

Chaire de recherche du Canada en patrimoine ethnologique (Université Laval)

Martine Roberge and Laurier Turgeon

Volume 3, 2005

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/201744ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/201744ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Société québécoise d'ethnologie

ISSN

1703-7433 (print)

1916-7350 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Roberge, M. & Turgeon, L. (2005). Chaire de recherche du Canada en patrimoine ethnologique (Université Laval). *Rabaska*, 3, 205–208.
<https://doi.org/10.7202/201744ar>

QUÉBEC

Chaire de recherche du Canada en patrimoine ethnologique

Pavillon Jean-Charles-Bonenfant

Téléphone : (418)656-7200

Université Laval

Courriel : Laurier.Turgeon@hst.ulaval.ca

Québec (Québec) G1K 7P4

Toile : www.celat.ulaval.ca***Les activités scientifiques***

La Chaire de recherche du Canada en patrimoine ethnologique organise annuellement diverses activités de diffusion de la recherche. Elle participe également à l'organisation de colloques et journées d'étude en collaboration avec d'autres chaires, centres de recherche ou institutions liées à la recherche. Pour l'année 2004-2005, voici les activités qui ont été réalisées.

Enseignement

Le titulaire de la Chaire, Laurier Turgeon, a été invité à l'Université de Paris 1 – Sorbonne en décembre 2004 pour participer à un séminaire dirigé par Dominique Poulot sur « L'histoire de la raison patrimoniale en Europe, XVIII^e-XXI^e siècle ».

Au semestre d'hiver 2005, Laurier Turgeon a dispensé le séminaire de la Chaire intitulé « Patrimoines, transferts culturels et métissages dans les contextes coloniaux et postcoloniaux », organisé conjointement avec le CÉLAT. Le séminaire a été suivi par seize étudiants des deuxième et troisième cycles provenant de différentes disciplines. Dans le cadre des travaux de réflexion des thématiques de la chaire, le séminaire a accueilli plusieurs chercheurs invités : Daniel Richter, Walter Moser, Martyne Perrot, Christian Bromberger et Michael Werner.

Diffusion

Une journée d'études sur « Le patrimoine immatériel : bilan et perspectives » s'est tenue le 10 novembre 2004, organisée par la Chaire de recherche du Canada en patrimoine ethnologique, en collaboration avec l'UNESCO, le CÉLAT, la Société québécoise d'ethnologie et le ministère de la Culture et des Communications du Québec. La journée d'études s'est déroulée au Pavillon La Laurentienne de l'Université Laval et a accueilli environ 120 personnes. Le programme s'est terminé par l'inauguration de la CRC en patrimoine ethnologique suivie du lancement d'une publication (*Le Patrimoine culturel immatériel : un capital social et économique*) et de deux numéros de revues : *Anthropologie et sociétés* et *Rabaska*, revue d'ethnologie de l'Amérique française. Cette activité est la première journée d'études consacrée au patrimoine immatériel depuis la tenue des États généraux du patrimoine vivant en 1992. Elle a rallié des gens de tous les milieux intéressés par cette question, que ce soit les universitaires, les chercheurs, les gens des diverses instances gouvernementales et les gens du milieu associatif.

Du 4 au 6 novembre 2004, s'est tenu le colloque « Les technologies et le corps humain » au Musée des sciences et de la technologie du Canada à Ottawa (Canada). Cette réunion a été organisée conjointement par le CÉLAT de l'Université Laval, la Chaire de recherche du Canada en patrimoine ethnologique, le Center for material Culture Studies de la Memorial University of Newfoundland et le Musée des sciences et de la technologie du Canada. Elle a sollicité la participation de spécialistes de plusieurs milieux (universitaire, médical, industriel, muséologique et sportif) et disciplines (anthropologie, folklore, histoire, sociologie, médecine, philosophie) pour évaluer l'état des connaissances et explorer de nouvelles orientations de recherche sur les technologies et le corps.

Du 12 au 14 novembre 2004, le colloque international sur le patrimoine religieux du Québec : « De l'objet cultuel à l'objet culturel » s'est tenu à Québec. Organisé par la CRC en patrimoine ethnologique en collaboration avec la Corporation du patrimoine et du tourisme religieux du Québec, le Musée des Ursulines de Québec et le CÉLAT, le colloque a connu un succès de participation inégalé et a accueilli plus de 400 personnes. Les présentations des conférenciers invités ont eu lieu à l'église Saint-Dominique.

Prix

Laurier Turgeon s'est mérité la Médaille Luc-Lacourcière 2005, qui souligne l'excellence d'un ouvrage d'ethnologie publié en langue française en Amérique du Nord, pour son livre *Patrimoines métissés. Contextes coloniaux et postcoloniaux*, coédité en 2003 par les Presses de l'Université Laval et les Éditions de la Maison des sciences de l'Homme à Paris.

Recherche

Suivi du Projet d'inventaire des ressources ethnologiques du patrimoine immatériel

À la suite de la collecte de l'été 2004 qui constituait la phase pilote de l'inventaire qui s'est déroulé dans deux régions du Québec (Mauricie et Montréal – quartier Petite-Italie), les travaux de recherche se sont orientés à l'hiver 2005 vers l'informatisation des données recueillies l'été précédent. Un groupe de réflexion sur la méthodologie d'inventaire a été formé pour évaluer la phase pilote du projet et son déploiement. Rappelons que le projet d'inventaire des ressources ethnologiques du patrimoine immatériel a été subventionné en 2004-2005 par quatre partenaires : la Chaire de recherche du Canada en patrimoine de l'Université Laval, le Ministère de la Culture et des Communications du Québec, la Société d'ethnologie du Québec et le Musée de la culture populaire de Trois-Rivières. Dès le début de janvier 2005, la firme informatique OpenPole a été engagée pour développer une application réseau en source libre à partir de la fiche-inventaire conçue par le groupe de travail. Au début du semestre d'été 2005, quatre étudiants sont embauchés pour saisir les données d'inventaire dans la base de données du patrimoine immatériel. Les travaux de saisie et de validation des données seront complétés à la fin de l'été 2005. Ce répertoire sera accessible sur la toile électronique en septembre. Quelques résultats de l'expérience-pilote (qui a comporté plus 180 enquêtes et fiches-inventaire) ont été présentés lors de la Journée d'études sur le patrimoine immatériel en novembre 2004. Le répertoire électronique donnera accès à des informations textuelles sur les ressources ethnologiques, les pratiques culturelles, les savoirs et les savoir-faire recensés qui seront agrémentés d'extraits sonores tirés des entrevues

ainsi que de photographies prises sur le terrain. L'ensemble de cette base de données sera hébergée sur le serveur de la Chaire.

Le laboratoire d'enquête et d'entrevue multimédia

Après une année de mise en place et d'installation, le laboratoire d'enquête et d'entrevue multimédia (LEEM) est maintenant en opération. Les travaux de rénovation et les achats d'équipements sont à peu près complétés et le nouveau local est bien aménagé et fonctionnel. Les postes de travail sont mis en réseau et le serveur accueille les données des étudiants qui travaillent à leur recherche de maîtrise et de doctorat et qui comportent des enquêtes ethnologiques. Le laboratoire est muni des équipements audiovisuels et informatiques de pointe qui permettent d'intégrer des données textuelles, sonores, visuelles et de les traiter. Il possède des ordinateurs portables, des caméras numériques, des appareils Mini DV et des lecteurs Minidisc pour la prise sonore et visuelle. Des logiciels de traitement de l'image fixe et animée et du son ainsi que des équipements pour le montage vidéo sont disponibles. Trois présentations de séminaire libre de la Chaire avec projection multimédia ont également eu lieu devant une vingtaine de personnes dans la salle aménagée pour ces présentations. L'inauguration officielle du laboratoire a eu lieu le 28 janvier 2005, en présence du recteur Michel Pigeon.

En partenariat avec les AFEUL, le laboratoire a tenu une première activité de formation technique offerte aux étudiants en ethnologie le 14 février 2005. Donnée par le technicien en informatique de la Division des archives, cette formation a spécifiquement touché le transfert d'un enregistrement sonore fait à l'aide d'un micro, sur les mini disques de Sony vers le DC. Pour les circonstances, le traitement s'est fait à l'ordinateur sous Windows, et l'équivalent pour Macintosh fera l'objet d'une autre formation. Une douzaine d'étudiants ont bénéficié de cette formation.

MARTINE ROBERGE et LAURIER TURGEON