

# Man and Nature

## L'homme et la nature

MAN AND NATURE  
L'HOMME ET LA NATURE

### Index — Volume I - X. 1982 -1992 by author

---

Volume 10, 1991

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/1012638ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/1012638ar>

[See table of contents](#)

---

#### Publisher(s)

Canadian Society for Eighteenth-Century Studies / Société canadienne d'étude  
du dix-huitième siècle

#### ISSN

0824-3298 (print)

1927-8810 (digital)

[Explore this journal](#)

---

#### Cite this document

(1991). Index — Volume I - X. 1982 -1992: by author. *Man and Nature / L'homme  
et la nature*, 10, 1–10. <https://doi.org/10.7202/1012638ar>

# Index — Volume I - X 1982 - 1992

BY AUTHOR

**Amprimoz, Alexandre**

Le Roman du XVIIIe siècle: Signification de l'encadrement, V, 1

**Annandale, Eric T.**

La question du pouvoir dans le théâtre français de deux époques: 1589 et 1789, IX, 133

**Arnold, Richard**

'Those Damn Sacred Hymns': Some Problems with the Ontology of 'Text', IX, 57

**Baird, John**

Public and Private in Cowper's *The Task*, X, 1

**Berthiaume, Pierre**

Approche de l'hétérologie au siècle des Lumières, VII, 79

**Bérubé, Georges-L.**

A la recherche du malade dans le *Mariage de Figaro*: quel(s) sens faut-il donner à l'objet-fauteuil? V, 15

**Bérubé, Georges-L.**

Voltaire et *La Mort de César*, I, 15

**Bevis, Richard W.**

Liberty is My Due: Don Juan and Free Thought in the *ancien régime*, VIII, 1

**Blewett, David**

Robinson Crusoe, Friday, and the Noble Savage: The Illustrations of the Rescue of Friday in the Eighteenth Century, V, 29

**Boulad-Ayoub, Josiane**

Le concept de souveraineté du peuple: de Rousseau à la *Déclaration des droits de '93*, X, 13

**Brett, Nathan**

Hume: Justice as Property, VI, 55

- Brett, Nathan**  
Hume's Causal Account of the Self, IX, 23
- Brückmann, Patricia**  
An Early Hint of Miss Bridget's Affairs, With a Parallel Note on Mr. Allworthy, VI, 73
- Bumsted, J.M.**  
The 'Canada-Guadeloupe' Debate and the Origins of the Grenville Programme for America, V, 51
- Camden, Vera J.**  
Prophetic Discourse and the Voice of Protest: The Vindication of Anne Wentworth, VIII, 29
- Cameron, Vivian**  
Women, Allegory, and the French Revolution: The Case of Armed Liberty, IV, 95
- Cameron, William J.**  
Bibliographical Control of Eighteenth-Century French Canadiana, I, 131
- Chadbourne, Richard M.**  
Marivaux's 'Libertinage d'Idées' in *Le Spectateur Français*, VIII, 73
- Clark, E. Roger**  
Le Siècle de Lumières face à la torture, VI, 173
- Cope, Kevin L.**  
Conversations Containing Truth: Dialogues with Berkeley's Lying God, IX, 45
- Copeland, Nancy**  
The Uses of Shandeanism: The Theatre Criticism of Charles Este, X, 31
- Coulet, Henri**  
Deux confrontations du sauvage et du civilisé: les *Dialogues* de Lahontan et le *Supplément au voyage de Bougainville* de Diderot, IX, 119
- Cragg, Olga B.**  
Rhétorique Féministe et Liberté Personnelle, VIII, 107
- Creech, James**  
What Represents in a Representation? A Question Concerning Michel Foucault's "Age Classique", II, 1
- Crimmins, James E.**  
Legislating Virtue: John Brown's Scheme for National Education, IX, 69
- Crombie, James**  
La Philosophie politique de Kant, I, 81
- Dalgarno, Melvin**  
Reid and the Rights of Man, IV, 81

**Davison, Rosena**

Diderot vu par ses contemporains Italiens, V, 63

**de Lagrave, Jean-Paul**

Les débuts de la Maçonnerie au Québec, VII, 195

**DeLong, Linwood**

Ignatius Fessler's *Attila*: An Eighteenth-Century Historical Novelist's Reply to Schiller's Question "Was heisst und zu welchem Ende studiert man Universalgeschichte?" II, 83

**DeLong, Linwood R.**

Reflections on a Remarkable Performance of *Hamlet*: A Reexamination of the *Hamlet* Scene in Goethe's *Wilhelm Meisters Lehrjahre*, V, 73

**Didier, Béatrice**

Les femmes et la diffusion des Lumières, VII, 23

**Diffey, Norman R.**

J.M.R. Lenz and the Humanizing Role of Literature, IX, 109

**Dimic, Milan V.**

Vampiromania in the Eighteenth Century: The Other Side of Enlightenment, III, 1

**Duchesneau, François**

*La Physiologie des Lumières*, II, 139

**Duchesneau, François**

Physiological Mechanism from Boerhaave to Haller, I, 209

**Dybikowski, James**

David Williams and the Margaret Street Chapel, VIII, 99

**Erskine-Hill, Howard**

The Poet and Affairs of State in Johnson's *Lives of the Poets*, VI, 93

**Essar, Dennis F.**

Polemical Intent and Rhetorical Style in d'Alembert's *Éloges historiques*, I, 31

**Evans, Howard V. and Charlotte B.**

Women Artists in Eighteenth-Century France, I, 199

**Farrell, David R.**

'To Keep Them in Proper Subjection': Jeffrey Amherst and the Indians, IV, 155

**Fell, Christa**

Liberation from Tutelage? A Sketch of Women's Education in 18th Century Germany, VII, 13

**Gibson-Wood, Carol**

Jonathan Richardson's 'Hymn to God', VIII, 81

**Gobeil-Trudeau, Madeleine**

Le Retable de Saint-Augustin-de-Desmaures: une oeuvre d'architecture intérieure du XVIII<sup>e</sup> siècle (1746) transplantée dans un ensemble plus tardif, I, 175

**Gobin, Pierre**

Le masque et l'éventail, VII, 53

**Gobin, Pierre**

Libertinage, folie, utopie, liberté: les *Amours du Chevalier de Faublas*, VIII, 49

**Graham, Kenneth W.**

Cinderella or Bluebeard: The Double Plot of *Evelina*, V, 85

**Grenon, Michel**

Lait Républicain: Les Conventionnels et la Fonction Sociale de la Maternité, X, 39

**Haakonssen, Knud**

Natural Law and the Scottish Enlightenment, IV, 47

**Haigh, Elizabeth**

Vital Forces and Vital Laws in Eighteenth-Century French Physiology, IV, 1

**Haynes, Michael**

Hume's *Tu Quoque*: Newtonianism and the Rationality of the Causal Principle, VII, 131

**Highnam, David**

*Jacques le fataliste*: Narrative Structure and New Physics, II, 15

**Hould, Claudette**

Aux armes et aux Arts! La société populaire et républicaine des arts et le Journal de Détournelle, X, 47

**Hudson, Nicholas**

The Individual and the Collective in Eighteenth-Century Language Theory, X, 57

**Johnson, Neal**

Un Philosophe contre la cour: le marquis d'Argenson et l'échec de la réforme politique sous Louis XV, X, 67

**Joly, Raymond**

Les Fantômes de l'argent dans l'*Histoire du chevalier des Grieux et de Manon Lescaut*, I, 1

**Kelly, Gary**

Revolution, Reaction and the Expropriation of Popular Culture: Hannah More's *Cheap Repository*, VI, 147

**Kelly, Gary**

‘The Romance of Real Life’: Autobiography in Rousseau and William Godwin, I, 93

**Kelly, Gary**

‘This Pestiferous Reading’: The Social Basis of Reaction against the Novel in Late Eighteenth- and Early Nineteenth-Century Britain, IV, 183

**Kennedy, Deborah**

‘Storms of Sorrow’: The Poetry of Helen Maria Williams, X, 77

**Kinsley, William**

‘Allusion’ in the Eighteenth Century: The Disinherited Critic, III, 23

**Klinck, David M.**

An Examination of the *Notes de Lecture* of Louis de Bonald: At the Origins of the Ideology of the Radical Right in France, II, 93

**Kloppers, Jacobus**

Musical Rhetoric and Other Symbols of Communication in Bach’s Organ Music, III, 131

**Lavoie, Laurent**

La vie intellectuelle et les activités culturelles à la Forteresse de Louisbourg 1713-1758, IV, 129

**Leith, Hope**

A Community of Exiles: The Quakers in 18th-Century Literature and Society, X, 93

**Leith, Hope**

Bourgeois Morality and Aristocratic Libertinism in Comédie Larmoyante of La Chaussée, VIII, 9

**Leith, James A.**

Planning Space for the Masses in France 1789-1799, VI, 225

**Levy, Miriam J.**

The Rights of the Individual in Habsburg Civil Law: Joseph II and the Illegitimate, X, 105

**Liebel-Weckowicz, Helen**

Enlightened Despotism and the Resistance to Arbitrary Taxation in Southwestern Germany after the Seven Years’ War, V, 99

**Liebel-Weckowitz, Helen P.**

The Revolt of the Wuerttemberg Estates, 1764-1770, II, 109

**Loncol, Jean-Marie**

Les Lumières en Amérique espagnole: Plan d’études pour la Colombie coloniale de Moreno y Escandon, 1774-1779, II, 121

**Loncol, Jean-Marie**

Problèmes du monde hispanique au XVIII<sup>e</sup> siècle: les Comuneros de Nouvelle-Grenade et l'oeuvre de Francisco Antonio Moreno y Escandón (1781), I, 103

**Long, Douglas**

Bentham as Revolutionary Social Scientist, VI, 115

**Mackay, John**

The Art of Medicine in Pre-Loyalist New Brunswick, IV, 139

**MacLean, James Forsythe**

Le supplice de Servet: Voltaire historien et les droits de la personne, X, 113

**MacPherson, Jay**

*The Magic Flute* and Viennese Opinion, VI, 161

**Madoff, Mark**

Gulliver Shifts for Himself, III, 47

**Marcil-Lacoste, Louise**

L'égalité au dix-huitième siècle: l'importance de l'*aequanimitas*, VII, 117

**Martin, John Stephen**

The Rhetoric of Grace in Jonathan Edwards' *Personal Narrative*, IV, 109

**Mathieu, Jacques, François Béland, Michèle Jean, Jeannette Larouche, Renald Lessard**

Peuplement colonisateur au XVIII<sup>e</sup> siècle dans le gouvernement du Québec, II, 127

**McEvoy, John G.**

Lavoisier, Priestley, and the *Philosophes*: Epistemic and Linguistic Dimensions to the Chemical Revolution, VIII, 91

**McWhir, Anne**

The Canonized Forefathers and the Household of Man: Burke's *Reflections on the Revolution in France* and Wordsworth's 'Michael', X, 121

**Merrett, Robert James**

Bacchus in Restoration and Eighteenth-Century Comedy: Wine as an Index of Generic Decline, VII, 179

**Michelsen, Peter**

English Literature as Reflected in German Literature of the Eighteenth Century, IX, 91

**Molitor, Helen O.**

Modern Isms and the Lovejovian Universe, V, 119

**Mooney, Michael**

Vico's Humanity, IX, 1

**Moore, James and Michael Silverthorne**

Gershom Carmichael and the Natural Jurisprudence Tradition in Eighteenth-Century Scotland, I, 41

**Mortier, Roland**

Diderot entre les "Têtes Froides" et les "Enthousiastes", VI, 1

**Moser-Verrey, Monique**

L'Émergence de la notion d'intérêt dans l'esthétique des Lumières, VI, 193

**Mydlarski, H.**

Du moraliste classique au moraliste des Lumières où la naissance des sciences humaines, V, 131

**Mydlarski, Henri**

Les fondements du savoir dans la pensée moraliste des Lumières, VII, 141

**Mydlarski, Henri**

Les Moralistes et la Révolution, VI, 181

**Nichol, Donald W.**

'So proper for that constant pocket use': Posthumous Editions of Pope's *Works* (1751-1754), VI, 81

**Niklaus, Robert**

Le principe de liberté et les contraintes institutionnelles envisagées dans les *Cinq mémoires sur l'instruction publique* de Condorcet, X, 133

**Ouellet, Réal**

La Visée historiographique de Charlevoix d'après ses "Liste et examen des auteurs consultés", I, 153

**Piechura, Krystyna**

La Valeur sémantique du Nord, du Midi, de l'Orient, et de l'Occident chez Voltaire, VI, 45

**Pietropaolo, Domenico**

Dante's Concept of Nobility and the Eighteenth-Century Tuscan Aristocracy: An Unknown Study of the *Convivio*, V, 141

**Pope, Timothy**

The German Enlightenment: *Literaturgeschichte* or *Theologiegeschichte*? V, 153

**Pope, Timothy**

J.M.R. Lenz as Theologian, II, 75

**Poupeney-Hart, Catherine**

'L'honnêteté a demi-nue,' ou la part des femmes, VII, 71

**Reisner, M.E.**

William Blake and Westminster Abbey, I, 185



**Rempel, Ursula M.**

The Complete Female: Musical 'Accomplishment' in the Late Eighteenth Century, VIII, 39

**Retzleff, Garry**

The British Discovery of Sicily: Western Greeks and Liberty, VIII, 119

**Rielly, Edward J.**

Thomas Warton's Gothic Sensibility, X, 147

**Rinehart, Hollis**

*Clarissa* and the Concept of Tragedy: The Death of Lovelace, II, 37

**Rosenberg, Aubrey**

The Role of Providence in Rousseau's Revelation on the Road to Vincennes, VI, 35

**Ross, Ian**

Adam Smith as Rhetorician, II, 61

**Rubinger, Catherine**

Mme Bégon, a Colonial Salon Hostess, III, 89

**Runte, Roseann**

'La Reine fantasque' de Jean-Jacques Rousseau: une subversion littéraire, X, 159

**Runte, Roseann**

Répétition et instabilité: la signification de *Zadig*, III, 63

**Russell, Peter E.**

The Massachusetts Superior Court and the American Revolution: The Professionalization of a Judicial Elite, 1740-1775, I, 109

**Sabor, Peter**

From Terror to the Terror: Changing Concepts of the Gothic in Eighteenth-Century England, X, 165

**Sampson, H. Grant**

The Physico-Theological Epic in the Later Eighteenth Century, II, 49

**Schwarz, Hans-Günther**

Shakespeare and Eighteenth-Century German Poetics, IV, 171

**Schwarz, Hans-Günther**

The Camera Obscura or the Optics of Realism, VIII, 63

**Scott, Anne**

Pour un théâtre de la présence: Diderot du théâtre au roman, II, 27

**Seaman, Gerald**

An Outline of Eighteenth-Century Russian Music, V, 165

**Seerveld, Calvin**

Canonic Art: Pregnant Dilemmas in the Theory and Practice of Anton Raphael Mengs, III, 113

**Sgard, Jean**

Naissance de l'opinion publique, VII, 1

**Sher, Richard B.**

"Those Scotch Imposters and their Cabal": Ossian and the Scottish Enlightenment, I, 55

**Silver, Marie-France**

L'Etrange don du Marquis de Sade à la Révolution et à l'Empire: son théâtre, VI, 209

**Silver, Marie-France**

La Grèce dans le roman français de l'époque révolutionnaire: *Le voyage du jeune Anacharsis en Grèce au IV<sup>e</sup> siècle avant l'ère vulgaire*, IX, 145

**Silver, Marie-France**

Libertinage et Révolution: Les Romans du Marquis de Sade, VIII, 129

**Smith, Margarete G.**

Voltaire's Reaction to Maupertuis's *Lettre sur le progrès des sciences*, VII, 159

**Spencer, Judith**

Towards an Histrionic Aesthetics: Diderot's *Paradoxes* as Pre-text for Romantic Irony, VII, 149

**Stewart-Robertson, J.C.**

*Sancte Socrates*: Scottish Reflections on Obedience and Resistance, I, 65

**Swanson, Carl E.**

The Competition for American Seamen during the War of 1739-1748, I, 119

**Sweet, William**

Bernard Bosanquet and the Development of Rousseau's Idea of the General Will, X, 179

**Terrasse, Jean**

La Rhétorique amoureuse dans *Les Égarements du coeur et de l'esprit*, I, 21

**Terrasse, Jean**

Rousseau Pédagogue Avant *Emile*: Le Problème de L'Autorité, X, 199

**Toupin, Robert**

L'Érudition et la fonction du savoir au XVIII<sup>e</sup> siècle: Pierre Potier chez les Hurons du Détroit, I, 165

**Trott, David**

Du jeu masqué aux *Jeux de l'amour et du hasard*: l'évolution du spectacle à l'italienne en France au xviii<sup>e</sup> siècle, V, 177

**Trott, David**

Textes et réécritures de textes: le cas des *Fêtes grecques et romaines* de Louis Fuzelier, III, 77

**Usandivaras-Mili, Muriel**

Voltaire revu et corrigé par la Révolution Française: Le cas de *La mort de César*, X, 209

**Vickers, Ilse**

The Influence of the New Sciences on Daniel Defoe's *Habit of Mind*, VII, 167

**Viselli, Santé A.**

Le Troglodyte image fictive du Sauvage canadien, V, 191

**Viselli, Santé A.**

Liberté, libertinage et despotisme chez Mirabeau, VIII, 17

**Wein, Sheldon**

David Hume and the Empiricist Theory of Law, IX, 33

**Wilkshire, F.M.**

"Cher et illustre Roscius" — David Garrick's Influence on the Dramatic Theories of Diderot, VI, 21

**Wilkshire, F.M.**

Lillo and More in France: English Influences on the Dramatic Theory of Diderot, V, 201

**Wittmann, Anna**

New Trends in the Form and Function of the Dénouement: German *Empfindsamkeit* and *Sturm und Drang*, III, 101

**Wood, Paul B.**

Thomas Reid's Critique of Joseph Priestley: Context and Chronology, IV, 29

**Wright, John P.**

Matter, Mind, and Active Principles in Mid-Eighteenth-Century British Physiology, IV, 17

**Zeitz, Lisa M.**

Writing Boswell: Form, Text, and Identity in the *London Journal*, X, 227