

Journal des traducteurs Translators' Journal

Concours de Traduction

Volume 1, Number 1, October 1955

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/1057535ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/1057535ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Presses de l'Université de Montréal

ISSN

0316-3024 (print)

2562-2994 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1955). Concours de Traduction. *Journal des traducteurs / Translators' Journal*, 1(1), 12–12. <https://doi.org/10.7202/1057535ar>

to sweet milk — about one table-spoon to a cup.

Quand une recette demande du lait sur et que vous n'en avez pas, ajoutez du vinaigre au lait doux — à peu près une cuillerée à table par tasse.

2. For a welcome change in fish, stuff it with a dressing of rice and seasonings.

Un poisson farci d'un apprêt de riz assaisonné offrira un changement bienvenu.

3. To keep your eyes from watering while you are peeling onions, place the onions in boiling water for a few seconds before peeling them.

Avant de peler des oignons, placez-les dans l'eau bouillante pendant quelques secondes. De cette façon, ils ne vous feront pas pleurer des yeux.

Les exemples de ce genre foisonnent dans cette traduction. Bien sûr, ce n'est pas un travail qui fait honneur au traducteur, et nous savons que tous les membres de l'ACTD ne se permettraient jamais pareille négligence. Ils sont donnés ici pour nous rappeler que nous devons être vigilants.

Proverbe : There is no royal road to proficiency.

On n'arrive pas sans peine à la compétence.

CONCOURS DE TRADUCTION

Chaque numéro du Journal publiera deux textes destinés à être traduits en une ou plusieurs des langues suivantes: français, anglais, espagnol, italien ou allemand, par TOUT abonné amateur ou fervent de la Traduction, qu'il soit membre ou non de l'ACTD. L'un sera un texte français, l'autre un texte anglais, soit un texte dans chacune des deux langues officielles du Canada.

Tout participant devra mentionner son nom, son adresse et sa langue maternelle, en expédiant son pli au Directeur du Journal des Traducteurs, 2163 Rachel est, Montréal, Qué.

En autant que faire se pourra, au gré de l'espace laissé à cet effet, de judicieux commentaires par nos commentateurs attirés paraîtront dans les numéros subséquents.

1er Concours — Date ultime : 1er novembre 1955

Texte français :

L'imagination et l'esprit ne sont point, comme on le suppose, les bases du véritable talent littéraire : c'est le bon sens avec l'expression heureuse. Tout ouvrage, même un ouvrage d'imagination, ne peut vivre, si les idées y manquent d'une certaine logique qui les enchaîne, qui donne au lecteur le plaisir de la raison, même au milieu de la folie.

Voyez les chefs-d'œuvre de notre littérature : après un mûr examen vous découvrirez que leur supériorité tient à un bon sens caché, à une raison admirable, qui est comme la charpente de l'édifice. Ce qui est faux finit par déplaire; l'homme a en lui-même un principe de droiture qu'on ne choque pas impunément. De là vient que les ouvrages des sophistes n'obtiennent qu'un succès passager; ils brillent un instant d'un faux éclat et tombent dans l'oubli.

Chateaubriand

Texte anglais :

That again depends on what the writer's purpose is, and on who his reader will be. As Samuel Butler said, "It takes two to say a thing — a sayee as well as a sayer, and the one is as essential to any true saying as the other." I recall an old story of an Indian official who on finding his British superior laboriously correcting a letter he had drafted to a brother Indian official, remarked, "Your honour puts yourself to much trouble correcting my English and doubtless the final letter will be much better literature; but it will go from me Mukherji to him Bannerji, and he Bannerji will understand it a great deal better as I Mukherji write it than as your honour corrects it."

Sir Ernest Gowers