

## Publications et thèses soutenues (2014)

Émilie LaFlèche and Frances Ratelle

Number 38-39, Fall 2014, Spring 2015

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/1039727ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/1039727ar>

[See table of contents](#)

### Publisher(s)

Les Presses de l'Université d'Ottawa  
Centre de recherche en civilisation canadienne-française

### ISSN

1183-2487 (print)

1710-1158 (digital)

[Explore this journal](#)

### Cite this document

LaFlèche, É. & Ratelle, F. (2014). Publications et thèses soutenues (2014). *Francophonies d'Amérique*, (38-39), 237–252. <https://doi.org/10.7202/1039727ar>

## Publications et thèses soutenues (2014)

**Émilie LaFlèche**

Université de Saint-Boniface

**et Frances Ratelle**

Université Waterloo

Les titres précédés d'un astérisque font l'objet d'une recension dans ce numéro.

### LIVRES

ABBAL, Odon. *Grande Guerre et colonies : le cas guyanais*, Matoury, Ibis Rouge Éditions, 2014, 116 p., coll. « Espace outre-mer ».

ALEXANDRE, Alfred. *Aimé Césaire, la part intime*, Montréal, Mémoire d'encrier, 2014, 96 p., coll. « Cadastres ».

AQUIEN, Michèle (dir.). *L'érotisme solaire de René Depestre : éloge du réel merveilleux féminin*, postface de René Depestre, Paris, L'Harmattan, 2014, 140 p., coll. « Espaces littéraires ».

ARRIGHI, Laurence, et Matthieu LEBLANC (dir.). *La francophonie en Acadie : dynamiques sociales et langagières*, textes en hommage à Louise Péronnet, Sudbury, Éditions Prise de parole, 2014, 368 p., coll. « Agora ».

BARMAN, Jean. *French Canadians, Furs, and Indigenous Women in the Making of the Pacific Northwest*, Vancouver, University of British Columbia Press, 2014, 472 p.

BAZIÉ, Isaac, et Françoise NAUDILLON (dir.). *Femmes en francophonie : écritures et lectures du féminin dans les littératures francophones*, Montréal, Mémoire d'encrier, 2014, 202 p., coll. « Essai ».

BELFORT, Aline. *Du Touloulou au Tololo : le bal paré-masqué, son évolution*, Matoury, Ibis Rouge Éditions, 2014, 128 p., coll. « Espace outre-mer ».

BELLIVEAU, Joel. *Le « moment 68 » et la réinvention de l'Acadie*, Ottawa, Les Presses de l'Université d'Ottawa et le Centre de recherche en civilisation canadienne-française, 2014, 312 p., coll. « Amérique française ».

*Francophonies d'Amérique*, n° 38-39 (automne 2014-printemps 2015), p. 237-252

BERNIER, Marc André, Clorinda DONATO et Hans-Jürgen LÜSEBRINK (dir.). *Jesuit Accounts of the Colonial Americas: Intercultural Transfers, Intellectual Disputes, and Textualities*, Toronto, University of Toronto Press, 2014, 480 p., coll. « UCLA Clark Memorial Library Series ».

BLAISE, Mario. *Retour aux racines : un Haïtien au Bénin*, Paris, L'Harmattan, 2014, 152 p., coll. « Graveurs de Mémoire ».

BLÉRALD, Monique (dir.). *Léon-Gontran Damas : poète, écrivain patrimonial et post-colonial*, Matoury, Ibis Rouge Éditions, 2014, 386 p., coll. « Espace outre-mer ».

BOCK, Michel. *A Nation Beyond Borders: Lionel Groulx on French-Canadian Minorities*, traduit du français par Ferdinanda Van Gennip, Ottawa, Les Presses de l'Université d'Ottawa, [2004] 2014, 292 p.

BOEHRINGER, Monika. *Anthologie de la poésie des femmes en Acadie*, préface de Nicole Brossard, Moncton, Éditions Perce-Neige, 2014, 266 p., coll. « Poésie ».

BOISSERON, Bénédicte. *Creole Renegades: Rhetoric of Betrayal and Guilt in the Caribbean Diaspora*, Gainesville, University Press of Florida, 2014, 240 p.

BOUCHER, Pierre. *Histoire véritable et naturelle des mœurs et productions du pays de la Nouvelle-France vulgairement dite le Canada, 1664*, texte établi en français moderne par Pierre Benoit, Québec, Éditions du Septentrion, 2014, 240 p.

BOUDREAU, Jules. *Bâtisseurs de l'Acadie*, Tracadie-Sheila, Éditions La Grande Marée, 2014, 224 p.

BOUFFARD, Sophie, et Peter Dorrington (dir.). *Le statut du français dans l'Ouest canadien : la cause Caron*, Montréal, Éditions Yvon Blais, 2014, 268 p.

BOULANGER, Éric. *La plume au fourreau : culture de guerre et discours identitaire dans les textes poétiques canadiens du XVIII<sup>e</sup> siècle, 1755-1776*, Québec, Les Presses de l'Université Laval, 2014, 302 p., coll. « L'archive littéraire du Québec ».

BOURGOIS, Michel. *Haïti, mythe ou réalité : deux cents ans d'indépendance, 1804-2004*, Paris, L'Harmattan, 2014, 238 p.

BRETON, Yves. *Drôle de vie que voilà! Pulsions*, Ottawa, Éditions du Vermillon, 2014, 120 p., coll. « Visages ».

BRITTON, Celia. *Language and Literary Form in French Caribbean Writing*, Liverpool, Liverpool University Press, 2014, 256 p., coll. « Contemporary French and Francophone Cultures ».

CAMPANELLA, Richard. *Bourbon Street: A History*, Baton Rouge, Louisiana State University Press, 2014, 416 p.

CARDINAL, Linda, Simon JOLIVET et Isabelle MATTE (dir.). *Le Québec et l'Irlande : culture, histoire, identité*, Québec, Éditions du Septentrion, 2014, 298 p.

CARRIÈRE, Marie, et Patricia DEMERS (dir.). *Regenerations: Canadian Women's Writing = Régénérations : écriture des femmes au Canada*, Edmonton, University of Alberta Press, 2014, 392 p.

CHALI, Jean-Georges, et Axel ARTHÉRON. *Vincent Placoly : un écrivain de la décolonisation*, Matoury, Ibis Rouge Éditions, 2014, 240 p., coll. « Espace outre-mer ».

CLARKE, Patrick D. (dir.). *Clio en Acadie : réflexions historiques*, Québec, Les Presses de l'Université Laval, 2014, 272 p.

COMEAU, Paul-Émile. *Acadian Driftwood: The Roots of Acadian and Cajun Music*, Kingston, Fox Music Books, 2014, 348 p.

COMEAU, Phil, Warren PERRIN et Mary BROUSSARD PERRIN (dir.). *L'Acadie hier et aujourd'hui : l'histoire d'un peuple*, Tracadie-Sheila, Éditions La Grande Marée, 2014, 528 p.

CROUCH, Christian Ayne. *Nobility Lost: French and Canadian Martial Cultures, Indians, and the End of New France*, Ithaca, Cornell University Press, 2014, 264 p.

CRUSE, Romain. *Une géographie populaire de la Caraïbe*, Montréal, Mémoire d'encrier, 2014, 592 p., coll. « Essai ».

DAUPHIN, Claude. *Histoire du style musical d'Haïti*, Montréal, Mémoire d'encrier, 2014, 376 p., coll. « Essai ».

DE BRUYN, Frans, et Shaun REGAN (dir.). *The Culture of the Seven Years' War: Empire, Identity, and the Arts in the Eighteenth-Century Atlantic World*, Toronto, University of Toronto Press, 2014, 372 p.

DENIS, Arthur. *Mémoires du Shérif de Champêtre County*, Regina, Éditions de la nouvelle plume, 2014, 260 p.

DESCHÊNES, Gaston, et Denis VAUGEOIS (dir.). *Vivre la Conquête : à travers plus de 25 parcours individuels*, t. II, en collaboration avec Raymonde Litalien et Jacques Mathieu, Québec, Éditions du Septentrion, 2014, 320 p.

DIDON, Max. *Histoire religieuse de la Guadeloupe au xx<sup>e</sup> siècle : 1911-1970*, Paris, L'Harmattan, 2014, 316 p.

DOUAIRE-BANNY, Anne. *Remembrances : la nation en question ou l'autre continent de la francophonie*, Paris, Honoré Champion, 2014, 360 p., coll. « Bibliothèque de littérature générale et comparée ».

DOYON-GOSSELIN, Benoit, David BÉLANGER et Cassie BÉRARD. *Les institutions littéraires en question dans la Franco-Amérique*, Québec, Les Presses de l'Université Laval, 2014, 388 p., coll. « Culture française d'Amérique ».

ELIMORT, Cécilia. *L'expérience missionnaire et le fait colonial en Martinique (1760-1790)*, Matoury, Ibis Rouge Éditions, 2014, 260 p., coll. « Espace outre-mer ».

FAEDI DURAMY, Benedetta. *Gender and Violence in Haiti: Women's Path from Victims to Agents*, New Brunswick, Rutgers University Press, 2014, 188 p.

FANNING, Sara. *Caribbean Crossing: African Americans and the Haitian Emigration Movement*, New York, New York University Press, 2014, 192 p., coll. « Early American Places ».

FANON, Frantz. *Decolonizing Madness: The Psychiatric Writings of Frantz Fanon*, édité par Nigel C. Gibson, Londres, Palgrave Macmillan, 2014, 224 p.

FARINA, Annick, et Valeria ZOTTI (dir.). *La variation lexicale des français : dictionnaires, bases de données, corpus*, hommage à Claude Poirier, Paris, Honoré Champion, 2014, 368 p., coll. « Lexica : mots et dictionnaires ».

FERTEL, Rien. *Imagining the Creole City: The Rise of Literary Culture in Nineteenth-Century New Orleans*, Baton Rouge, Louisiana State University Press, 2014, 216 p.

FICK, Carolyn. *Haïti : naissance d'une nation*, traduit de l'anglais par Frantz Voltaire, Bécherel, Éditions Les Perséides, [1990] 2014, 512 p., coll. « Le Monde Atlantique ».

FUMAGALLI, Maria Cristina, Bénédicte LEDENT et Roberto DEL VALLE ALCALÁ (dir.). *The Cross-Dressed Caribbean: Writing, Politics, Sexualities*, Charlottesville, University of Virginia Press, 2014, 320 p., coll. « New World Studies ».

GAGNON, Louis. *Louis XV et le Canada, 1743-1763*, Québec, Éditions du Septentrion, 2014, 186 p.

GILBERT, Anne, et al. *La frontière au quotidien : expériences minoritaires à Ottawa-Gatineau*, Ottawa, Les Presses de l'Université d'Ottawa, 2014, 428 p., coll. « Politique et politiques publiques ».

GITHIRE, Njeri. *Cannibal Writes: Eating Others in Caribbean and Indian Ocean Women's Writing*, Champaign, University of Illinois Press, 2014, 264 p.

GOVAIN, Renauld. *Les emprunts du créole haïtien à l'anglais et à l'espagnol*, Paris, L'Harmattan, 2014, 462 p.

GUYOT, Philippe. *Soldats guyanais prisonniers de l'armée allemande : Grande Guerre, 1914-1918*, Matoury, Ibis Rouge Éditions, 2014, 64 p., coll. « Histoire et patrimoine des outre-mer ».

GUYOT, Philippe, et Léopold CHAMPESTING. *Sinnamary, 1914-1918 : les soldats sinnamariens de la Grande Guerre*, Matoury, Ibis Rouge Éditions, 2014, 96 p., coll. « Histoire et patrimoine des outre-mer ».

GUYOT, Philippe, Marie-Céline GARDIENNET et Léopold CHAMPESTING. *Guyane, 1914-1918 : une colonie et ses soldats dans la Grande Guerre*, Matoury, Ibis Rouge Éditions, 2014, 348 p., coll. « Espace outre-mer ».

HAENTJENS, Brigitte. *Un regard qui te fracasse : propos sur le théâtre et la mise en scène*, Montréal, Éditions du Boréal, 2014, 224 p.

HÉBER-SUFFRIN, Pierre. *Un marin, un Martiniquais, notre grand-père*, Paris, L'Harmattan, 2014, 182 p., coll. « Histoire de vie et formation ».

HIDDLESTON, Jane. *Decolonising the Intellectual: Politics, Culture, and Humanism at the End of the French Empire*, Liverpool, Liverpool University Press, 2014, 288 p., coll. « Contemporary French and Francophone Cultures ».

JEAN-CHARLES, Régine Michelle. *Conflict Bodies: The Politics of Rape Representation in the Francophone Imaginary*, Columbus, Ohio State University Press, 2014, 320 p., coll. « Transoceanic Studies ».

JOEGODSON DÉRALCINÉ, Vilmond, et Paul JACKSON. *Rocks in the Water, Rocks in the Sun: A Memoir from the Heart of Haiti*, Edmonton, Athabasca University Press, 2014, 340 p., coll. « Our Lives: Diary, Memoir, and Letters ».

JOUBERT, Claire, et Émilienne L. BANETH-NOUILHETAS. *Le postcolonial comparé : anglophonie, francophonie*, Saint Denis, Presses universitaires de Vincennes, 2014, 290 p., coll. « Littérature Hors Frontière ».

\*JULIEN, Anne-Yvonne (dir.). *Littératures québécoise et acadienne contemporaines au prisme de la ville*, avec la collaboration d'André Magord, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2014, 521 p.

KAISARY, Philip James. *The Haitian Revolution in the Literary Imagination: Radical Horizons, Conservative Constraints*, Charlottesville, University of Virginia Press, 2014, 256 p., coll. « New World Studies ».

KENNEDY, Gregory M. W. *Something of a Peasant Paradise? Comparing Rural Societies in Acadie and the Loudunais, 1604-1755*, Montréal, McGill-Queen's University Press, 2014, 288 p.

KING, Rosamund S. *Island Bodies: Transgressive Sexualities in the Caribbean Imagination*, Gainesville, University Press of Florida, 2014, 272 p.

LACASSE, Danièle, et Bruce HODGINS. *Le père Paradis, missionnaire colonisateur*, Québec, Les Presses de l'Université Laval, 2014, 290 p.

LAGUERRE, Claire-Emmanuelle. *Événements traumatiques à la Martinique : les vivre et les surmonter*, Paris, L'Harmattan, 2014, 132 p., coll. « Transversalité ».

LANDRY, Nicolas. *Un collège classique en Acadie du Nouveau-Brunswick : le Sacré-Cœur de Caraquet-Bathurst, 1899-1975*, Lévis, Éditions de la Francophonie, 2014, 404 p.

LANDRY, Nicolas, et Nicole LANG. *Histoire de l'Acadie*, 2<sup>e</sup> éd., Québec, Éditions du Septentrion, 2014, 472 p.

LANDRY, Rodrigue (dir.). *La vie dans une langue officielle minoritaire au Canada*, Québec, Les Presses de l'Université Laval, 2014, 346 p., coll. « Langues officielles et sociétés ».

LE GLAUNEC, Jean-Pierre. *L'armée indigène : la défaite de Napoléon en Haïti*, Montréal, Lux éditeur, 2014, 288 p., coll. « Mémoire des Amériques ».

LE MENESTREL, Sara. *Negotiating Difference in French Louisiana Music: Categories, Stereotypes, and Identifications*, Jackson, University Press of Mississippi, 2014, 400 p., coll. « American Made Music Series ».

LE PELLETIER, Catherine. *Littérature et société : la Guyane*, Matoury, Ibis Rouge Éditions, 2014, 348 p., coll. « Espace outre-mer ».

*Le Traité de Paris de 1763 en bref*, introduction de Sophie Imbeault, collaboration de Denis Vaugeois, Québec, Éditions du Septentrion, 2014, 157 p.

LÉVEILLÉ, J. R. *Sondes*, Saint-Boniface, Éditions du Blé, 2014, 244 p.

MACKENZIE, Nadine. *Couples pionniers de l'Ouest canadien*, Saint-Boniface, Éditions des Plaines, 2014, 112 p.

MACKENZIE, Nadine. *Du sang bleu dans l'ouest du Canada : de Whitewood, en Saskatchewan, à Trochu, en Alberta, 1885-1914*, Regina, Éditions de la nouvelle plume, 2014, 179 p.

MARTINEZ-SAN MIGUEL, Yolanda. *Coloniality of Diasporas: Rethinking Intra-Colonial Migrations in a Pan-Caribbean Context*, Londres, Palgrave Macmillan, 2014, 292 p., coll. « New Caribbean Studies ».

MARY, Sylvain. *Le gaullisme d'opposition aux Antilles et en Guyane : le RPF sous l'œil de Jacques Foccart*, préface de Bernard Lachaise, Paris, L'Harmattan, 2014, 252 p., coll. « Chemins de la Mémoire ».

MAURICE, Edenz. *Les enseignants et la politisation de la Guyane (1946-1970) : l'émergence de la gauche guyanaise*, Matoury, Ibis Rouge Éditions, 2014, 160 p., coll. « Espace outre-mer ».

MOODY, Barry. *A History of Annapolis Royal: A Town with a Memory*, vol. 2 : 1749-2005, Halifax, Nimbus Publishing, 2014, 400 p.

MOREAU, Anne-Claire. *Peuples, guerres et religions dans l'Amérique du Nord coloniale*, Paris, L'Harmattan, 2014, 220 p., coll. « Religions et spiritualité ».

MUNRO, Martin. *Writing on the Fault Line: Haitian Literature and the Earthquake of 2010*, Liverpool, Liverpool University Press, 2014, 288 p., coll. « Contemporary French and Francophone Cultures ».

MURPHY, Lucy Eldersveld. *Great Lakes Creoles: A French-Indian Community on the Northern Borderlands, Prairie du Chien, 1750-1860*, Cambridge, Cambridge University Press, 2014, 326 p., coll. « Studies in North American Indian History ».

NESTER, William R. *The French and Indian War and the Conquest of New France*, Norman, University of Oklahoma Press, 2014, 400 p.

NUISSIER, Errol. *Les violences dans les sociétés créoles*, Lamentin (Martinique), Caraïbéditions, 2014, 246 p.

ONEBANE, Donna McGee. *The House that Sugarcane Built: The Louisiana Burquières*, Jackson, University Press of Mississippi, 2014, 288 p.

PAPEN, Robert A., et Sandrine HALLION (dir.). *À l'ouest des Grands Lacs : communautés francophones et variétés de français dans les Prairies et en Colombie-Britannique*, Québec, Les Presses de l'Université Laval, 2014, 314 p., coll. « Les voies du français ».



PAUL, Jean Herold. *La négritude à la limite : esthétique et politique dans la Caraïbe*, Paris, L'Harmattan, 2014, 168 p., coll. « Perspectives transculturelles ».

PEARSON, Timothy G. *Becoming Holy in Early Canada*, Montréal, McGill-Queen's University Press, 2014, 320 p., coll. « Studies in the History of Religion ».

PILOTE, Annie (dir.). *Francophones et citoyens du monde : éducation, identités et engagement*, Québec, Les Presses de l'Université Laval, 2014, 292 p.

POULLET, Hector. *Éléments pour un dictionnaire historique des langues créoles*, Lamentin (Martinique), Caraïbéditions, 2014, 190 p.

POWERS, David M. *From Plantation to Paradise? Cultural Politics and Musical Theatre in French Slave Colonies, 1764-1789*, East Lansing, Michigan State University Press, 2014, 272 p.

RADISSON, Pierre-Esprit. *Pierre-Esprit Radisson: The Collected Writings*, vol. 2 : *The Port Nelson Relations, Miscellaneous Writings, and Related Documents*, édité par Germaine Warkentin, Montréal, McGill-Queen's University Press, 2014, 324 p.

RADOVIĆ, Stanka. *Locating the Destitute: Space and Identity in Caribbean Fiction*, Charlottesville, University of Virginia Press, 2014, 240 p., coll. « New World Studies ».

\* REMYSEN, Wim (dir.). *Les français d'ici : du discours d'autorité à la description des normes et des usages*, Québec, Les Presses de l'Université Laval, 2014, 344 p., coll. « Les voies du français ».

RUDIN, Ronald. *L'Acadie entre le souvenir et l'oubli : un historien sur les chemins de la mémoire collective*, traduit de l'anglais par Daniel Poliquin, Montréal, Éditions du Boréal, [2009] 2014, 448 p.

SAINT-PIERRE, Annette. *Jean Riel, fils de Louis Riel : sous une mauvaise étoile*, Saint-Boniface, Éditions du Blé, 2014, 298 p.

SCOTT, Rebecca J., et Jean M. HÉBRARD. *Freedom Papers: An Atlantic Odyssey in the Age of Emancipation*, Cambridge, Harvard University Press, 2014, 288 p.

SHIELDS, Tanya L. *Bodies and Bones: Feminist Rehearsal and Imagining Caribbean Belonging*, Charlottesville, University of Virginia Press, 2014, 248 p., coll. « New World Studies ».

SIMARD, Jean-François, et Abdoul Echraf OUEDRAOGO (dir.). *Une francophonie en quête de sens : retour sur le premier Forum mondial de la langue française*, avec la

collaboration de Michel Doucet et Gérard Lemoine, préface de Michaëlle Jean, Québec, Les Presses de l'Université Laval; Chaire Senghor de la francophonie, Université du Québec en Outaouais, 2014, 442 p.

SMITH, Elmer. *Un Franco-Ontarien parmi tant d'autres : métissage culturel, souveraineté, Église et foi en Dieu*, Ottawa, Les Éditions L'Interligne, 2014, 128 p., coll. « Amarres ».

SMITH, F. Todd. *Louisiana and the Gulf South Frontier, 1500-1821*, Baton Rouge, Louisiana State University Press, 2014, 360 p.

THIBODEAU, Serge Patrice. *Tante Blanche : biographie de Marguerite Blanche Thibodeau, 1738-1810*, Moncton, Éditions Perce-Neige, 2014, 64 p.

THIFAUT, Marie-Claude, et Henri DORVIL (dir.). *Désinstitutionnalisation psychiatrique en Acadie, en Ontario francophone et au Québec, 1930-2013*, Québec, Presses de l'Université du Québec, 2014, 216 p., coll. « Problèmes sociaux et interventions sociales ».

TOUFIK, El Hadj-Moussa. *Personnages illustres du Canada*, Saint-Boniface, Éditions des Plaines, 2014, 66 p.

TRANI, Lionel. *La Martinique napoléonienne, 1802-1809 : entre ségrégation, esclavage et intégration*, préface de Bernard Gainot, Paris, Éditions S.P.M., 2014, 420 p.

VACHON, André-Carl. *Les déportations des Acadiens et leur arrivée au Québec, 1755-1775*, Tracadie-Sheila, Éditions La Grande Marée, 2014, 250 p.

VANBORRE, Emmanuelle Anne (dir.). *Haïti après le tremblement de terre : la forme, le rôle et le pouvoir de l'écriture*, New York, Peter Lang, 2014, 157 p., coll. « Currents in Comparative Romance Languages and Literatures ».

VASTEY, baron de. *The Colonial System Unveiled*, traduit et édité par Chris Bongie, Liverpool, Liverpool University Press, [1814] 2014, 340 p.

VERDOL, Philippe. *Du chlordécone comme arme chimique française en Guadeloupe et en Martinique et de ses effets en Europe et dans le monde : plainte et demande de réparations*, Paris, L'Harmattan, 2014, 214 p.

VIALA, Fabienne. *The Post-Columbus Syndrome: Identities, Cultural Nationalism, and Commemorations in the Caribbean*, Londres, Palgrave Macmillan, 2014, 296 p., coll. « New Caribbean Studies ».

VINET, Michèle (auteure-conseil). *Pour se raconter I : souvenirs d'enfance*, Ottawa, Éditions David, 2014, 242 p.

ZONZON, Jacqueline. *Les résistances à l'esclavage en Guyane XVII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles*, Matoury, Ibis Rouge Éditions, 2014, 96 p., coll. « Le jeune historien guyanais ».

ZONZON, Jacqueline, et al. *La Guyane et la Grande Guerre, 1914-1918*, Matoury, Ibis Rouge Éditions, 2014, 64 p., coll. « Le jeune historien guyanais ».

## THÈSES

ABORD-BABIN, Julien. *La judiciarisation des revendications acadiennes en santé au Nouveau-Brunswick : une étude du groupe Égalité santé en français*, thèse de maîtrise, Ottawa, Université d'Ottawa, 2014.

ALLEN, Jarette K. *I'ay recours a vous : An Historical and Discursive Analysis of the Lettres Circulaires des Décédées of the Ursuline Order in Old and New France during the Louisiana French Colonial Period*, thèse de maîtrise, Baton Rouge, Louisiana State University, 2014.

AMANOUA, Koffi Prosper. *Langue et identité dans les milieux populaires québécois et antillais*, thèse de maîtrise, Lafayette, University of Louisiana at Lafayette, 2014.

AMEZIANE, Ibtissem Sebai. *La poésie de l'espace dans l'œuvre d'Édouard Glissant : la Martinique, un vaisseau fantôme*, thèse de doctorat, Pessac, Université Michel de Montaigne Bordeaux 3, 2014.

ANNOUS, Rana. *Les perceptions et les besoins en santé dentaire chez des femmes francophones en situation minoritaire vivant dans un contexte de vulnérabilité sociale à Ottawa*, thèse de maîtrise, Ottawa, Université d'Ottawa, 2014.

ASSA ASSA, Syntyche. *Migrations et quêtes de l'identité chez quatre romancières francophones : Malika Mokeddem, Fawzia Zouari, Gisèle Pineau et Maryse Condé*, thèse de doctorat, Montpellier, Université Paul Valéry – Montpellier III, 2014.

ATRAN-FRESCO, Laura. *Les Cadiens au présent : revendications identitaires d'une population francophone en situation minoritaire*, thèse de doctorat, Paris, Université de la Sorbonne Paris 3 ; Lafayette, University of Louisiana at Lafayette, 2014.

AZARRE, Wilfrid. *L'accompagnement pédagogique des enseignants du premier et du deuxième cycles de l'école fondamentale en Haïti*, mémoire de maîtrise, Québec, Université Laval, 2014.

BARDURY, Daniel Georges. *Prépositions et cognition en créole martiniquais*, thèse de doctorat, Schoelcher, Université des Antilles et de la Guyane, 2014.

BELLEMARE, Annie. *Le rapport à l'identité chez les jeunes des écoles francophones de l'Ontario*, thèse de maîtrise, Toronto, Université de Toronto, 2014.

BERTHELETTE, Scott. « Frères et Enfants du même Père » : *French-Indigenous Alliance and Diplomacy in the Petit Nord and Northern Great Plains, 1731-1743*, thèse de maîtrise, Winnipeg, Université du Manitoba et Université de Winnipeg, 2014.

BEZAZ, Hazouz. *Les radios communautaires acadiennes : entre technologie de l'information et de la communication et transmission de la culture acadienne*, mémoire de maîtrise, Montréal, Université du Québec à Montréal, 2014.

BOSPHERE-PÉROU, Rolande. *Militants et militantisme communiste à la Martinique, 1920-1970 : identification, formes et implication*, thèse de doctorat, Schoelcher, Université des Antilles et de la Guyane, 2014.

BOUDREAU, Lyne Chantal. *Comprendre le leadership des directions d'écoles en milieu minoritaire francophone : leadership, formation et créativité*, thèse de doctorat, Moncton, Université de Moncton, 2014.

BOUDREAU, Marie-Laure. *Chanter en français en Louisiane : du passé vers le futur*, thèse de maîtrise, Lafayette, University of Louisiana at Lafayette, 2014.

BROCK, Beau. *Language Attitudes towards Canadian French and English, 1691-1902: The Emergence of the Canadian Voices*, thèse de doctorat, Toronto, University of Toronto, 2014.

CHERAMIE, Soliska. *Un aperçu des opinions au sujet de la langue et la culture cadiennes dans le sud de la paroisse Lafourche*, thèse de maîtrise, Lafayette, University of Louisiana at Lafayette, 2014.

CRAINIC, Corina. *Le marron dans les œuvres de Simone Schwarz-Bart, d'Édouard Glissant et de Patrick Chamoiseau : figurations américaines postcoloniales dans la littérature antillaise contemporaine*, thèse de doctorat, Moncton, Université de Moncton, 2014.

DAUTRUCHE, Joseph Ronald. *Culture, patrimoine et tourisme en Haïti : construction et dynamique de reconstruction d'une destination touristique*, thèse de doctorat, Québec, Université Laval, 2014.

DE LIRA E SILVA, Taciana. *Perceptions and Attitudes of a Group of Grade 4 Students from an Anglophone Community while Communicating with Their Peers from a Francophone Community*, thèse de maîtrise, Kingston, Queen's University, 2014.

DIAGNE, Khady Fall. *Le marronage de l'exil, essai d'une esthétique négro-africaine contemporaine : des précurseurs francophones à Alain Mabanckou et Fatou Diome*, thèse de doctorat, Valenciennes, Université de Valenciennes et du Hainaut-Cambrésis, 2014.

DOAN, Jessamyn. *Allons a Lafayette (Let's Go to Lafayette): The Intersection of Heritage and Tourism in Southwest Louisiana's Cajun Music*, thèse de doctorat, Philadelphia, University of Pennsylvania, 2014.

DORCIN, Marc Emmanuel. *De l'effectivité du droit d'auteur par la mise en œuvre du statut juridique de l'artiste et la gestion collective : une appréciation du cas haïtien*, mémoire de maîtrise, Québec, Université Laval, 2014.

FORGET, Francine L. *Étude du processus d'acculturation lors d'une rencontre interculturelle entre des Congolais et des Canadiens catholiques dans la région d'Ottawa-Gatineau*, thèse de maîtrise, Ottawa, Université d'Ottawa, 2014.

FOUCHER, Maxime. *La France, la race, les colonies : une analyse historiographique en trois temps*, mémoire de maîtrise, Montréal, Université de Montréal, 2014.

GANI, Raphaël. *Comment résumeriez-vous l'histoire de votre pays? Enquête auprès de Canadiens, d'Américains, de Britanniques et de Français (2011)*, mémoire de maîtrise, Québec, Université de Laval, 2014.

GASPARD, Helaina. *Two « Official » Languages of Work: Explaining the Persistence of Inequitable Access to French as a Language of Work in the Canadian Federal Public Service*, thèse de doctorat, Ottawa, Université d'Ottawa, 2014.

GÉLINAS PROULX, Andréanne. *Modèles hypothétiques de la compétence et d'une formation interculturelles pour des directions et futures directions d'école de langue française au Canada*, thèse de doctorat, Ottawa, Université d'Ottawa, 2014.

GIMENEZ, Priscila Renata. *Feuilletons dramatiques et transferts culturels franco-brésiliens au XIX<sup>e</sup> siècle : enjeux d'une édition de la « Semaine Lyrique » de Martins Pena*, thèse de doctorat, Montpellier, Université Paul Valéry – Montpellier III, 2014.

GLENN, Brittany Austin. *A Sentient History: Sensory Memory in Women's Literature of the Caribbean Diaspora*, thèse de maîtrise, Vancouver, University of British Columbia, 2014.

HARDY, Marie. *Le monde du café à la Martinique du début du XVIII<sup>e</sup> siècle aux années 1860*, thèse de doctorat, Schoelcher, Université des Antilles et de la Guyane, 2014.

HOUDE, Isabelle. *Clair-obscur suivi de « Cette vie mystérieuse des mots » : la grammaire de la création chez Gabrielle Roy*, mémoire de maîtrise, Québec, Université Laval, 2014.

HUTCHINS, Jessica. *Inscrutable Islands: Narrative Difficulty and the Rhetoric of Creolization in Twentieth-Century Caribbean Novels*, thèse de doctorat, St. Louis, Washington University, 2014.

KAMANO, Lamine. *La diversité ethnoculturelle au sein de l'école francophone du Nouveau-Brunswick : croyances et pratiques pédagogiques du personnel enseignant*, thèse de doctorat, Moncton, Université de Moncton, 2014.

KENNELLY, Nicole Marie. *Historic Preservation in Lafayette, Louisiana*, thèse de maîtrise, Lafayette, University of Louisiana at Lafayette, 2014.

KENNY, Annie. *La construction identitaire professionnelle des stagiaires en formation à l'enseignement en contexte de la francophonie acadienne et minoritaire*, thèse de doctorat, Moncton, Université de Moncton, 2014.

LESUEUR, Juliette. *La séparation des Églises et de l'État et la laïcité en Outre-Mer : approche historique et perspectives contemporaines, spécialement d'après l'exemple de la Guyane française*, mémoire de maîtrise, Paris, Université Paris 2 Panthéon-Assas, 2014.

MAATOUK, Ziad. *Le fonctionnement en communauté d'apprentissage professionnelle dans six écoles de langue française au Canada : conditions d'implantation*, thèse de maîtrise, Ottawa, Université d'Ottawa, 2014.

MARTELLY, Stéphane. *Les jeux du dissemblable : folie, marge et féminin en littérature haïtienne contemporaine*, thèse de doctorat, Montréal, Université de Montréal, 2014.

MASSOLOU, Ida Sandrine. *Le rôle de la couleur de la peau dans le roman contemporain antillais et d'Afrique noire subsaharienne francophone*, thèse de doctorat, Limoges, Université de Limoges, 2014.

MATHIEU, Hérold. *La grossesse survenue à l'adolescence chez les jeunes femmes vivant dans un camp d'hébergement suite au séisme du 12 janvier 2010 en Haïti*, mémoire de maîtrise, Montréal, Université du Québec à Montréal, 2014.

MCLAUGHLIN, Gilbert. *Imaginaires collectifs : le récit du mythe du Grand Dérangement dans l'imaginaire acadien*, thèse de maîtrise, Ottawa, Université d'Ottawa, 2014.

MESSI BEKAMENGA, Evard Gregoire. *L'immersion française en Ontario : problématique de l'acquisition de la morphologie dans un espace anglophone*, thèse de maîtrise, Ottawa, Université Carleton, 2014.

MEZDOUR, Amina. *Le rôle des facteurs environnementaux dans la migration internationale : étude de cas des immigrants haïtiens au Canada*, thèse de maîtrise, Ottawa, Université d'Ottawa, 2014.

MISLIE, Pierre. *Développement local comme stratégie de lutte contre la pauvreté : le cas du Programme de développement de zone implanté par World Vision en Haïti*, thèse de maîtrise, Montréal, Université de Montréal, 2014.

OLAVARRIA TURNER, Marcela. *Acculturation, Discrimination and Religiosity as Predictors of Sexual Experience and Sexual Knowledge among Haitian-Canadian, Franco-Ontarian and Anglo-Canadian Emerging Adults*, thèse de maîtrise, Ottawa, Université d'Ottawa, 2014.

PADGETT, Madeline. *Louisiana French Open-access Repository for Culture and Education: Opportunities and Challenges in Creating an Online Archive*, thèse de doctorat, Lafayette, University of Louisiana at Lafayette, 2014.

PARENT, Jean-François. *L'adaptation et l'intégration des migrants acadiens du nord du Nouveau-Brunswick en milieu urbain : étude des cas de Moncton et de Frédéricton*, thèse de maîtrise, Ottawa, Université d'Ottawa, 2014.

PAUL, Lucie Carmel. *Partir marron : un parcours sémantique à travers les trous de la mémoire collective haïtienne*, thèse de doctorat, New York, City University of New York, 2014.

PIERRE-VAL, Erick. *L'expérience vécue par les mères haïtiennes vivant à Port-au-Prince ayant donné leur enfant en adoption internationale*, mémoire de maîtrise, Montréal, Université de Montréal, 2014.

POLYGONE, Melle Lyvia. *Caribéanisation(s) du modèle defoesque : le cas de La Isla de Robinson d'Arturo Uslar Pietri et de l'Empreinte à Crusoé de Patrick Chamoiseau*, thèse de maîtrise, Schoelcher, Université des Antilles et de la Guyane, 2014.

PREVERAUD, Thomas. *Circulations mathématiques franco-américaines (1818-1878)*, thèse de doctorat, Nantes, Université de Nantes, 2014.

REYES, Michael. *The Gravity of Revolution: The Legacy of Anticolonial Discourse in Postcolonial Haitian Writing, 1804-1934*, thèse de doctorat, Ithaca, Cornell University, 2014.

RICHARDS, Mary E. *Carrefour discursif : les jeunes issus de l'immigration et l'école franco-ontarienne*, thèse de doctorat, Toronto, University of Toronto, 2014.

ROCHEMAN, Jean Milus. *L'adoption intrafamiliale réalisée en Haïti par des Haïtiens québécois vivant à Montréal*, mémoire de maîtrise, Montréal, Université de Montréal, 2014.

RODRIGUEZ, Catalina. *Une citoyenneté de proximité : le cas des immigrants haïtiens installés à Québec*, mémoire de maîtrise, Québec, Université Laval, 2014.

SABOURIN, Vicki. *Évaluation du processus utilisé pour recruter les infirmières autorisées à l'Hôpital Montfort : une étude de cas*, thèse de maîtrise, Ottawa, Université d'Ottawa, 2014.

SAINT-LOUIS, Jessie Marie Michèle. *La situation des citoyens haïtiens parrainés au Québec après le séisme du 12 janvier 2010 en Haïti : une étude exploratoire des expériences migratoires*, mémoire de maîtrise, Montréal, Université de Montréal, 2014.

SKLATE, Maria Soledad. *Embodied Resistance: Re-siting the Body in Francophone Caribbean Literature*, thèse de doctorat, New York, New York University, 2014.

SMITHERMAN, Hannah Joy. *Mais, you talk like me?/ju oral: Kindergarteners' use of five Cajun English Phonological Features*, thèse de maîtrise, Baton Rouge, Louisiana State University, 2014.

TALBOT, Robert. *Moving Beyond Two Solitudes: Constructing a Dynamic and Unifying Francophone/Anglophone Relationship, 1916-1940*, thèse de doctorat, Ottawa, Université d'Ottawa, 2014.

TENDING, Marie-Laure. *Parcours migratoires et constructions identitaires en contextes francophones : une lecture sociolinguistique du processus d'intégration de migrants africains en France et en Acadie du Nouveau-Brunswick*, thèse de doctorat, Tours, Université François-Rabelais de Tours ; Moncton, Université de Moncton, 2014.

THÉRIAULT, Gisèle D. *La tradition orale des pêcheurs de homards de Meteghan, Nouvelle-Écosse*, thèse de doctorat, Lafayette, University of Louisiana at Lafayette, 2014.



VILLA CORREA, Beatriz Estella. *Les enjeux socio-économiques de l'enseignement plurilingue en milieu rural en Colombie : le cas de l'Oriente d'Antioquia*, thèse de doctorat, Grenoble, Université de Grenoble, 2014.

VINCENT, Jean Windsor. *Représentations sociales de la réussite / échec scolaire d'élèves haïtiens arrivés à l'école secondaire québécoise après le séisme en Haïti le 12 janvier 2010, ainsi que celles d'enseignants et de directions d'école*, thèse de doctorat, Montréal, Université du Québec à Montréal, 2014.