

## Présentation

Marie-Linda Lord

---

Number 26, Fall 2008

La langue française en Amérique : dynamiques spatiales et identitaires

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/037970ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/037970ar>

[See table of contents](#)

---

### Publisher(s)

Les Presses de l'Université d'Ottawa  
Centre de recherche en civilisation canadienne-française

### ISSN

1183-2487 (print)

1710-1158 (digital)

[Explore this journal](#)

---

### Cite this document

Lord, M.-L. (2008). Présentation. *Francophonies d'Amérique*, (26), 11–12.  
<https://doi.org/10.7202/037970ar>

Présentation

# FRANCOPHONIES D'AMÉRIQUE

Marie-Linda LORD  
Université de Moncton

*F*rancophonies d'Amérique propose dans ce numéro un ensemble de textes de la première Biennale Amérique de la langue française qui a eu lieu à l'Université de Moncton sous le thème *La langue française en Amérique : dynamiques spatiales et identitaires*. La langue française en Amérique est une aventure imprévisible qui se vit au-delà des pronostics, au-delà des théories issues d'un vécu majoritaire, au-delà d'un déjà-vu. En 1912 avait lieu à l'Université Laval le premier Congrès de la langue française en Amérique et le thème était alors *Le français au Québec : un trésor à découvrir*. Près d'un siècle plus tard, le temps de la découverte du trésor est résolument passé pour faire place à un temps de la conscience du savoir, du savoir qui explore et s'interroge sur la langue française en Amérique qui se vit dans la diversité et dans l'adversité. Cette réalité commune à tout francophone d'Amérique est au centre de ce numéro, qui aborde les questions névralgiques, s'il en est, de l'espace et de l'identité.

Cette biennale, qui a réuni des chercheurs acadiens, québécois, ontariens, manitobain, fransaskois, albertain, louisianais, français en un forum de partage et de diffusion de ce savoir, a été organisée par l'Institut canadien de recherche sur les minorités linguistiques. Je tiens à remercier son directeur Rodrigue Landry et l'un de ses chercheurs, Éric Forgues, de leur participation dans la préparation de ce numéro et leur laisse le soin de présenter eux-mêmes le contenu des textes.

*Francophonies d'Amérique* est publiée grâce à une équipe de professionnelles du Centre de recherche en civilisation canadienne-française de l'Université d'Ottawa. Je tiens à souligner le travail soutenu et minutieux de la coordonnatrice des publications, Colette Michaud, ainsi que la loyauté et l'efficacité de l'agente de soutien au secrétariat et à l'édition, Monique Parisien-Légaré. J'exprime mes remerciements à nos universités partenaires (Alberta, Calgary, Regina, Laurentienne, Moncton et Ottawa) qui assurent le financement de la revue. Enfin je veux exprimer, à titre posthume, ma reconnaissance à un collaborateur régulier aux recensions, Ghislain Clermont, décédé avant même que tous ses comptes rendus ne soient publiés ; il y en aura un dernier dans le prochain numéro.