

La Chaire pour le développement de la recherche sur la culture d'expression française en Amérique du Nord

Number 5, 1995

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/1004552ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/1004552ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Presses de l'Université d'Ottawa

ISSN

1183-2487 (print)

1710-1158 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1995). La Chaire pour le développement de la recherche sur la culture d'expression française en Amérique du Nord. *Francophonies d'Amérique*, (5), 227–229. <https://doi.org/10.7202/1004552ar>

LA CHAIRE POUR LE DÉVELOPPEMENT DE LA RECHERCHE SUR LA CULTURE D'EXPRESSION FRANÇAISE EN AMÉRIQUE DU NORD

Faculté des lettres
Université Laval
Cité universitaire (Québec)
G1K 7P4

téléphone : (418) 656-5170
télécopieur : (418) 656-2019

Les membres du conseil d'administration

La Chaire CEFAN de l'Université Laval est administrée par un comité directeur dirigé par le doyen de la Faculté des lettres, André Daviault. Ce comité confie à un comité scientifique le mandat d'établir des objectifs de recherche et de programmer des travaux en conséquence. Ce comité est interdisciplinaire. Il est composé de chercheurs des quatre départements de la Faculté des lettres : Yves Roby (historien), Cécyle Trépanier (géographe), Joseph Melançon (littéraire et titulaire de la Chaire), Jacques Ouellet (linguiste) ; ainsi que de collègues d'autres facultés : André Turmel (sociologue), Florian Sauvageau (communication) ; et d'autres universités : Francine Belle-Isle (Université du Québec à Chicoutimi), Yolande Grisé (Université d'Ottawa) et René Hardy (Université du Québec à Trois-Rivières).

Les activités accomplies en 1993-1994

Pour l'année universitaire 1993-1994, la CEFAN a tenu un séminaire, un atelier et une conférence publique.

Le séminaire, « La mémoire dans la culture », s'est déroulé sous la responsabilité de Jacques Mathieu du Département d'histoire. L'objectif général était de dégager les schèmes d'intelligibilité qui façonnent les rapports entre la mémoire et la culture, entre une société et son passé. Il a fait appel à diverses disciplines des sciences humaines et sociales : histoire, géographie, littérature, linguistique, architecture, administration, religion, éducation.

L'atelier de recherche, pour sa part, intitulé « Religion, culture, sécularisation? Les expériences francophones en Amérique du Nord », était sous la direction de Brigitte Caulier, également du Département d'histoire. Comme il est habituel à la CEFAN, l'atelier est un lieu d'échanges pour un nombre

restreint de chercheurs qui, sur invitation, acceptent de partager les résultats de leurs recherches. Les quelques exposés portant tour à tour sur le dynamisme religieux des cultures francophones, sur les productions religieuses de la modernité, sur la sécularisation au Québec et dans la diaspora canadienne-française, sur les mouvements de gauche et sur la culture religieuse ont été commentés et, ensuite, largement discutés.

La conférence publique enfin, avait pour titre « L'avenir de la mémoire ». Elle a été prononcée par le sociologue Fernand Dumont. Cette première conférence publique de la CEFAN s'inscrivait dans une série de manifestations, sociales et culturelles, coordonnées par le Conseil de la vie française en Amérique, pour souligner la Semaine internationale de la francophonie. Partant de l'hypothèse que les sociétés actuelles semblent avoir perdu la mémoire, M. Dumont a tenté d'en évaluer les conséquences sur l'identité des collectivités, sur les projets politiques et sur l'éducation scolaire.

Les activités complémentaires

Chaque année, la CEFAN participe activement à des activités suscitées par une conjoncture particulière ou un événement fortuit. Ces activités sont généralement tenues en collaboration avec d'autres institutions. Pour l'année universitaire 1993-1994, ces activités complémentaires se sont déroulées sous forme de collaboration à un colloque — « Carrefour Acadie-Québec » — et à un atelier — « Francophonie nord-américaine. Constats et orientations ». À ces travaux, il faut ajouter le travail de relations extérieures du titulaire et celui d'édition pour la publication des travaux de la Chaire.

Les publications de la Chaire

Gérard Bouchard (dir.) et Serge Courville (coll.), *La Construction d'une culture : le Québec et l'Amérique française*, Sainte-Foy, PUL, coll. « Culture française d'Amérique », 1993, 445 p.

Jocelyn Létourneau (dir.) et Roger Bernard (coll.), *La Question identitaire au Canada francophone : récits, parcours, enjeux, hors-lieux*, Sainte-Foy, PUL, coll. « Culture française d'Amérique », 1994, 292 p.

Fernand Harvey (dir.), *La Région culturelle : problématique interdisciplinaire*, Québec, IQRC/CEFAN, 1994, 231 p.

Claude Poirier (dir.), Aurélien Boivin, Cécyle Trépanier et Claude Verreault (coll.), *Langue, espace, société : les variétés du français en Amérique du Nord*, Sainte-Foy, PUL, coll. « Culture française d'Amérique », 1994, 489 p.

Simon Langlois (dir.), *Identité et Cultures nationales. L'Amérique française en mutation*, Sainte-Foy, PUL, coll. « Culture française d'Amérique », 1995.

Claude Poirier (dir.), *Anglicisme et Identité québécoise*, PUL, coll. « Culture française d'Amérique », 1995.

Jacques Mathieu (dir.), *La Mémoire dans la culture*, Sainte-Foy, PUL, coll. « Culture française d'Amérique », 1995.

Fernand Dumont, *L'Avenir de la mémoire*, CEFAN, 1995.

Brigitte Caulier (dir.), *Religion, culture, sécularisation ? Les expériences francophones en Amérique du Nord*, Sainte-Foy, PUL, coll. « Culture française d'Amérique », 1995.