

Ont collaboré à ce numéro

Volume 16, Number 2, août 1983

Regards du Brésil sur la littérature du Québec

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/500617ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/500617ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Département des littératures de l'Université Laval

ISSN

0014-214X (print)

1708-9069 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1983). Ont collaboré à ce numéro. *Études littéraires*, 16(2), 303-304.

<https://doi.org/10.7202/500617ar>

Tous droits réservés © Département des littératures de l'Université Laval, 1983

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

<https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/>

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

<https://www.erudit.org/en/>

ONT COLLABORÉ À CE NUMÉRO

Flavio AGUIAR

Professeur de littérature brésilienne à l'Université de Sao Paulo. A passé deux années au Québec, effectuant des recherches post-dctorales de littérature comparée Brésil-Québec. Poète et romancier, a publié des recueils de poèmes et de nouvelles *Os Homens precarios* (1975), *Os caninos do Vampiro* (1979). Prépare une traduction en portugais de *l'Homme rapaillé* de Gaston Miron.

Sonia Oliveira ALMEIDA

Vice-directrice du département de langues et philologie romanes de l'Université Fédérale Fluminense (Niteroi) ; a soutenu sa thèse de doctorat sur la sémiologie de la publicité de langue française. S'intéresse à l'aspect linguistique des œuvres des écrivains québécois et francophones de la Caraïbe. A présenté, au Brésil, diverses communications sur ce sujet.

Italo CARONI

Professeur de langue et littératures françaises à l'Université de Sao Paulo. Représentant du Brésil au comité latino-américain de l'A.U.P.E.L.F. (1973-1982) et directeur du centro de estudos franceses de l'Université de Sao Paulo. A publié dans diverses revues brésiliennes des études sur les écrivains du Québec et de la Caraïbe francophone.

Tania CARVALHAL

Professeur de littérature comparée à l'Université Fédérale du Rio Grande do Sul. Docteur en théorie littéraire et littérature comparée de l'Université de Sao Paulo. A publié *O Critico a sombra da Estante* (une étude de l'œuvre d'Auguste Meyer), et publiera prochainement *A evidencia mascarada*, une étude de la poésie du Rio Grande do Sul.

Lilian Pestre de ALMEIDA

Professeur de langue et littératures françaises à l'Université Fédérale Fluminense (Niteroi). Elle y a implanté des cours sur les

- littératures francophones d'Amérique (Québec, Caraïbe francophone) et anime une équipe dont les recherches portent sur les points de contact entre lusophonie et francophonie. Représentante du Brésil au comité latino-américain de l'A.U.P.E.L.F. depuis 1982. A fait paraître diverses études sur les écrivains québécois ou caraïbéens dans des revues au Québec, en Haïti et en France. A publié *O Teatro negro de Aimé Césaire* (1981) et a préparé une traduction en portugais du *Tombeau des rois* d'Anne Hébert qui sera publiée prochainement.
- Eunice Dutra GALERY Professeur à l'Université Fédérale de Minas Gerais. A été la doyenne de la Faculté des lettres de cette institution et présidente de l'Association brésilienne des professeurs universitaires de français (A.B.P.U.F.). Sa dissertation de maîtrise était une étude de l'ombre et de la lumière dans *Charmes* de Valéry, et sa thèse de doctorat qui doit être soutenue à l'Université de Sao Paulo portera sur l'œuvre de Jacques Godbout. A publié un recueil de poèmes, *Bandeirante de Sonho* (1980) et diverses études de critique littéraire.
- Maximilien LAROCHE Professeur de littérature à l'Université Laval, a effectué plusieurs missions d'enseignement et tournées de conférences dans les universités brésiliennes. A publié des essais sur les littératures du Québec et d'Haïti: *Le Miracle et la métamorphose* (1971), *La littérature haïtienne, identité, langue, réalité* (1981).
- Jean MORISSET Professeur de géographie à l'Université du Québec à Montréal. Publiera à l'automne 1983 un essai sur le Canada sous le titre de *L'identité usurpée. Permanence de la conquête*. Travaille à une étude comparative sur le Grand Nord et l'Amazonie.
- Bernadette Velloso PORTO Professeur de langue et littératures françaises à l'Université Fédérale Fluminense (Niteroi), a publié des études sur les écrivains du Québec et de la Caraïbe francophone dans des revues du Québec et du Brésil. Vient de soutenir sa thèse de doctorat sur l'œuvre romanesque d'Anne Hébert.