

Liberté de l'art

Michel van Schendel

Volume 35, Number 2-3, 1999

Gaston Miron : un poète dans la cité

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/036157ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/036157ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Presses de l'Université de Montréal

ISSN

0014-2085 (print)

1492-1405 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

van Schendel, M. (1999). Liberté de l'art. *Études françaises*, 35(2-3), 155–155.
<https://doi.org/10.7202/036157ar>

MICHEL VAN SCHENDEL

Liberté de l'art

D'un seul oiseau plusieurs
D'un noir un rouge autour
D'un trait une roue

Je t'ai donné le temps perdu
Pour que tu l'inventes