

Collaborateurs

Volume 31, Number 2, Fall 1995

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/035994ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/035994ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Presses de l'Université de Montréal

ISSN

0014-2085 (print)

1492-1405 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1995). Collaborateurs. *Études françaises*, 31(2), 203–204.

<https://doi.org/10.7202/035994ar>

Collaborateurs :

Ce numéro a été coordonné par Lise Gauvin

Bernard Beugnot

Professeur à l'Université de Montréal, il a publié *Poétique de Francis Ponge* (PUF, 1990), *La Mémoire et le texte* (Klinksieck, 1994) et dirigé l'édition critique des œuvres d'Hubert Aquin.

Jacques Brault

Professeur à l'Université de Montréal, il est l'auteur de nombreux recueils de poèmes, dont *L'En dessous, l'admirable* (PUM, 1979), *Moments fragiles* (Le Noroît, 1984), et d'essais, dont *La Poussière du chemin* (Boréal, 1989).

René de Chantal

Fondateur de la revue *Études françaises*, il a publié *Marcel Proust, critique littéraire* (PUM, 1967) ; il a été doyen de la Faculté des Arts et Sciences et vice-recteur aux études, puis ministre chargé des affaires culturelles et de l'information à l'ambassade du Canada à Paris.

Fernand Dumont

Professeur de sociologie à l'Université Laval de Québec, poète et essayiste, il a publié de nombreux ouvrages, dont *Le Sort de la culture* (L'Hexagone, 1988), *Genèse de la société québécoise* (Boréal, 1993) et *Raisons communes* (Boréal, 1995).

Patricia Godbout

Chargée de cours en traduction à l'Université de Sherbrooke, secrétaire de l'Association des traducteurs et traductrices littéraires du Québec, elle collabore régulièrement à la revue *Ellipse*. Ancienne étudiante à l'Université de Montréal, elle est la destinataire d'*Esthétique pour Patricia*.

Ahmadou Kourouma

Romancier de la Côte-d'Ivoire, il a été le premier récipiendaire du Prix de la revue *Études françaises* pour *Les Soleils des indépendances* (PUM, 1968 et Seuil, 1970). Il a également publié *Monné, outrages et défis* (Seuil, 1990).

Paul-Marie Lapointe

Poète, il a publié *Le Rêtel absolu. Tableaux de l'amoureuse* (L'Hexagone 1969, 1973), *Bouche rouge et éRiturEs* (éd. de l'Obsidienne, 1976 et 1980).

Georges Leroux

Professeur de philosophie à l'Université du Québec à Montréal, chercheur invité au CNRS (Paris), il a publié de nombreux livres et articles dont *Plotin. Ennéade VI.8. La Liberté et la volonté de l'Un* (Paris, Vrin, 1990).

Laurent Mailhot

Professeur à l'Université de Montréal, il a dirigé la revue *Études françaises* de 1979 à 1987. Il a publié *La Littérature québécoise* (« Que sais-je ? », PUF, 1974), *Le Théâtre québécois I et II* (HMH, 1980, en coll. avec J. C. Godin) ainsi que plusieurs anthologies et un recueil d'essais, *Ouvrir le livre* (L'Hexagone, 1992).

Robert Melançon

Professeur à l'Université de Montréal, poète et essayiste, il a dirigé la revue *Études françaises* de 1988 à 1991. Il a publié *Paul-Marie Lapointe* (Seghers, « Poètes d'aujourd'hui », 1987) et, avec Jacques Brault, *Au petit matin* (L'Hexagone, 1993).

Ginette Michaud

Professeure à l'Université de Montréal, elle a dirigé la revue *Études françaises* de 1991 à 1994 et publié *Lire le fragment. Transfert et théorie de la lecture chez Roland Barthes* (Hurtubise HMH, 1984), *Montréal imaginaire* (en coll., Fides, 1992) et *L'Autre Ferron* (en coll., Fides, 1995).

Gaston Miron

Poète et essayiste, il a obtenu le Prix de la revue *Études françaises* pour *L'Homme rapaillé* (PUM, 1970 et L'Hexagone, « Typo », 1993). Il a aussi publié *Courtepointes* (Éd. de l'Université d'Ottawa, 1975), *Écrivains contemporains du Québec* (en coll. avec Lise Gauvin, Seghers, 1989) et *Les Grands Textes indépendantistes* (en coll. avec Andrée Ferretti, L'Hexagone, 1993).

Pierre Nepveu

Professeur à l'Université de Montréal, où il est directeur du Centre d'études québécoises (Céтуq), Pierre Nepveu est aussi essayiste, poète et romancier. Parmi ses publications récentes, signalons *L'Écologie du réel* (Boréal, 1988), *Montréal imaginaire* (en coll., Fides, 1992) et *Des mondes peu habités* (roman, Boréal, 1993).

Patrick Poirier

Étudiant en doctorat au Département d'études françaises de l'Université de Montréal, il a collaboré à la publication de *L'Autre Ferron* (Fides, 1995).

Gisèle Verreault

Peintre et graveuse, elle a signé les illustrations de *Bouche rouge* (éd. de l'Obsidienne, 1976) et d'autres recueils de poésie.