

Collaborateurs

Volume 30, Number 3, Winter 1994

François-Xavier Garneau et son histoire

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/035948ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/035948ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Presses de l'Université de Montréal

ISSN

0014-2085 (print)

1492-1405 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1994). Collaborateurs. *Études françaises*, 30(3), 2–3.

<https://doi.org/10.7202/035948ar>

Collaborateurs

La coordination de ce numéro a été confiée à Gilles Marcotte.

Janick AUBERGER

Professeure d'histoire à l'Université du Québec à Montréal, Janick Auberger est l'auteure d'ouvrages sur l'Antiquité grecque, *L'Histoire de l'Orient de Clésias* (Paris, Les Belles-Lettres, 1991) et romaine, *La Vie de Tibère et Caligula par Dion Cassius* (Paris, Les Belles-Lettres, 1994) et d'articles divers sur l'Antiquité classique.

Ramsay COOK

Professeur d'histoire à l'Université York de Toronto, Ramsay Cook est directeur général du *Dictionary of Canadian Biography*. Parmi ses publications : *Canada, Quebec and the Uses of Nationalism* (1986) et *The Voyages of Jacques Cartier* (1990).

William J. ECCLES

William J. Eccles est professeur d'histoire à l'Université de Toronto, spécialiste du Régime français. Parmi ses ouvrages : *Canada under Louis XIV* (1978), *Essays on New France* (1987), *France in America* (1990).

Rainier GRUTMAN

Rainier Grutman a soutenu en 1994 une thèse de doctorat sur « L'hétérolinguisme dans la littérature québécoise du dix-neuvième siècle », et publié plusieurs articles sur les littératures française, belge et québécoise. À compter de juillet, professeur à l'Université d'Ottawa.

Armene KOTIN MORTIMER

Armene Kotin Mortimer est professeure de littérature française et de critique littéraire à l'Université d'Illinois à Urbana-Champaign. Parmi ses ouvrages récents : *The Gentlest Law : Roland Barthe's The Pleasure of the Text* (New York, 1989), *La Clôture narrative* (Corti, 1985) et *Plotting to Kill* (New York, 1991).

Gilles MARCOTTE

Gilles Marcotte est professeur au Département d'études françaises de l'Université de Montréal. Parmi ses ouvrages récents : un livre d'essais, *Littérature et circonstances* (1989), et *Rimbaud* (1993, avec Jean Larose et Dominique Noguez).

Suzanne MARTIN

Suzanne Martin a soutenu en 1994 une thèse de doctorat sur les « territoires névraliens ». Elle bénéficie actuellement d'une bourse postdoctorale qui lui permet d'étudier la résurgence des mythes antiques dans la littérature française du dix-neuvième siècle.

Robert MELANÇON

Professeur au Département d'études françaises de l'Université de Montréal. Seiziémiste, Robert Melançon a publié notamment une édition des poèmes d'Étienne Jodelle (1991) et *Paul-Marie Lapointe* dans la collection des « Poètes d'aujourd'hui » (1987).

Fernand OUELLET

Professeur d'histoire à l'Université York de Toronto, Fernand Ouellet est l'auteur des ouvrages suivants : *Histoire économique et sociale du Québec, 1760-1850* (1966), *Le Bas-Canada, 1791-1840, Changements structureux et crise* (1976), *Economy, Class and Nation in Quebec* (1991).

Lucie POTVIN

Lucie Potvin rédige actuellement un mémoire de maîtrise sur le « Discours préliminaire » de l'*Histoire* de Garneau, au Département de langue et littérature françaises de l'Université McGill.

Marcel TRUDEL

Historien, professeur émérite de l'Université d'Ottawa. Marcel Trudel est l'auteur d'une trentaine d'ouvrages sur l'histoire du Canada ; le plus récent est un *Dictionnaire des esclaves et de leurs propriétaires au Canada français* (1990).

Illustration de la couverture : François-Xavier Garneau, photo Arthur Ferland
Maquette de la couverture : Mathilde Hébert
Mise en page : Mégatexte inc., Montréal