Document generated on 11/22/2024 4:17 a.m.

Études littéraires africaines

CASSIAU-HAURIE (Christophe), éd., *Cap sur la capitale* [1985]. Scénario et dessin : Tchibemba. Dialogues : Georges Kyungu MB. [Suivi de « Cap sur la BD zaïroise avec Tchibemba » par Christophe Cassiau-Haurie]. Paris : L'Harmattan, coll. L'Harmattan BD, 2017, 47-[9] p. – ISBN 978-2-343-10419-5

Pierre Halen

Number 43, 2017

URI: https://id.erudit.org/iderudit/1040965ar
DOI: https://doi.org/10.7202/1040965ar

See table of contents

Publisher(s)

Association pour l'Étude des Littératures africaines (APELA)

ISSN

0769-4563 (print)
2270-0374 (digital)

Explore this journal

Cite this review

Halen, P. (2017). Review of [CASSIAU-HAURIE (Christophe), éd., *Cap sur la capitale* [1985]. Scénario et dessin : Tchibemba. Dialogues : Georges Kyungu MB. [Suivi de « Cap sur la BD zaïroise avec Tchibemba » par Christophe Cassiau-Haurie]. Paris : L'Harmattan, coll. L'Harmattan BD, 2017, 47-[9] p. – ISBN 978-2-343-10419-5]. *Études littéraires africaines*, (43), 243–243. https://doi.org/10.7202/1040965ar

Tous droits réservés © Association pour l'Étude des Littératures africaines (APELA), 2017

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

érudit

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

Notes bibliographiques

CASSIAU-HAURIE (CHRISTOPHE), ÉD., *CAP SUR LA CAPITALE* [1985]. SCÉNARIO ET DESSIN : TCHIBEMBA. DIALOGUES : GEORGES KYUNGU MB. [SUIVI DE « CAP SUR LA BD ZAÏROISE AVEC TCHIBEMBA » PAR CHRISTOPHE CASSIAU-HAURIE]. PARIS : L'HARMATTAN, COLL. L'HARMATTAN BD, 2017, 47-[9] P. – ISBN 978-2-343-10419-5.

La collection « L'Harmattan BD » continue de s'enrichir et de progresser aussi en qualité dans la finition de l'objet-livre. Cet album, (fort bien) imprimé à Sofia, est une réédition qu'on peut qualifier de patrimoniale (l'édition originale date des années 1980 ; et sans doute de 1985 puisque c'est l'année qui figure dans la dernière vignette) : en effet, elle remet en circulation un album qui eut, localement du moins, son heure de gloire à l'époque du Zaïre de Mobutu (de là, sans doute, le maintien anachronique de cet ancien nom de la RDC dans la postface). Ce n'est pas le lieu ici de commenter les qualités de l'album lui-même, et spécialement celles du dessin et du scénario, qu'on pourrait qualifier de picaresque, de Tchibemba, alias Léon Tshibemba Ngandu-Mbes. Quant au commentaire de Christophe Cassiau-Haurie, judicieusement illustré de fac-similés, il montre que la BD africaine, ici congolaise, est désormais un domaine important de l'histoire culturelle ; pour plus de précisions, on se reportera aux nombreuses publications de l'auteur à ce sujet : http://mukanda.univ-lorraine.fr/auteurs/christophe-cassiau-haurie.

■ Pierre HALEN

D'ANDURAIN (JULIE), *HENRI GOURAUD : PHOTOGRAPHIES D'AFRIQUE ET D'ORIENT. TRÉSORS DES ARCHIVES DU QUAI D'ORSAY*. PARIS : ÉDITIONS PIERRE DE TAILLAC / ARCHIVES DIPLOMATIQUES, 2016, 240 P. – ISBN 978-2-36445-083-7.

À travers 200 clichés sélectionnés parmi les 10 000 photographies du fonds Gouraud du Quai d'Orsay, Julie d'Andurain retrace la carrière du général Gouraud, depuis ses débuts à Saint-Cyr jusqu'à son mandat de gouverneur militaire de Paris dans l'entre-deux-guerres et à ses obsèques militaires aux Invalides en 1946. « Soudanais » nommé général pendant la guerre de 1914, blessé aux Dardanelles, puis envoyé en Syrie et aux États-Unis, Gouraud n'a de