

Héon Gérard, *Les habitudes de lecture des québécois de 10-12 ans*. Drummondville - nord, Chez l'auteur, 1980. 204 p.

Réal Messier

Volume 29, Number 2, April–June 1983

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/1053636ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/1053636ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Association pour l'avancement des sciences et des techniques de la documentation (ASTED)

ISSN

0315-2340 (print)

2291-8949 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

Messier, R. (1983). Review of [Héon Gérard, *Les habitudes de lecture des québécois de 10-12 ans*. Drummondville - nord, Chez l'auteur, 1980. 204 p.] *Documentation et bibliothèques*, 29(2), 79–80. <https://doi.org/10.7202/1053636ar>

préhension de leur métier, de sa dimension sociale et idéologique.

Gilles Gallichan

Bibliothèque
Assemblée nationale
Québec

Potvin, Claude. Le Canada français et sa littérature de jeunesse, Moncton, E. CRP, 1981, 185 p.

Ce répertoire est une édition revue, corrigée et mise à jour de l'ouvrage du même auteur publié en 1972 par l'ACBLF et intitulé *La littérature de jeunesse au Canada français*.

L'ouvrage se divise en six parties: 1) un bref historique qui expose les principaux jalons du développement de nos lettres pour jeunes; 2) les sources bibliographiques qui énumèrent différents documents publiés sur la littérature pour jeunes au Canada français; 3) un répertoire des livres qui constitue un inventaire des ouvrages pour jeunes publiés au Canada français par des auteurs canadiens d'expression française jusqu'en 1979; 4) une liste des pseudonymes utilisés par les auteurs pour la jeunesse; 5) un index des noms d'auteurs; 6) un index des titres.

En premier lieu, l'auteur nous livre une synthèse très rapide, truffée de citations, de l'histoire de cette littérature, des débuts jusqu'en 1979. Il s'agit d'une énumération assez superficielle qui comporte des affirmations discutables sur le rôle joué par certains auteurs dans l'évolution de cette littérature. D'autre part, l'importance de l'apport fourni par des auteures comme Marie-Claire Daveluy, Maxine et Monique Corribeau n'est pas suffisamment soulignée.

Les sources bibliographiques sur la littérature de jeunesse au Canada français constitue le point le plus intéressant de l'ouvrage. La documentation sur ce sujet étant très dispersée, il est utile de la retrouver dans un seul ouvrage. Une courte annotation accompagne chaque titre. Les jugements de valeur sont parfois très subjectifs.

Le répertoire des oeuvres publiées est présenté par décennies à partir de 1920, la période antérieure étant compilée globalement. L'ordre alphabétique a été utilisé pour les auteurs et pour leurs oeuvres ce qui rend aisée la consultation de cette liste. La présentation par décennies facilite la saisie de l'évolution de la production littéraire pour jeunes. Cependant, il est inacceptable au point de vue professionnel qu'on ait volontairement omis le lieu d'édition quand il s'agit de Montréal, les illustrateurs et le nombre de pages ou de volumes dans les adresses bibliographiques.

Comment une telle liste peut-elle être utilisée si on est obligé d'effectuer d'autres recherches pour obtenir ces renseignements que l'auteur aurait bien pu nous livrer! Pourquoi s'en être tenu uniquement à la première édition (quand c'est bien la première!) et ne pas avoir mentionné les éditions subséquentes ainsi que les traductions? *Le ru d'Ikoué* d'Yves Thériault est paru en 1963 chez Fides et non en 1977 tel que mentionné en page 153, 1977 étant l'année de réédition. De plus, l'auteur affirme que la liste n'énumère pas le matériel didactique comme tel; dans ce cas, que penser des livres de Edouard-Zotique Massicotte (p. 90) sur les oiseaux, les poissons, les fleurs, etc.?

L'index des auteurs et l'index des titres facilitent une consultation rapide et sont indispensables à ce type de répertoire; il y manque cependant quelques auteurs et oeuvres secondaires déjà recensés dans l'ouvrage de Louise Lemieux.¹

La liste alphabétique des pseudonymes est fort utile. Il manque malheureusement à cet ouvrage un index des illustrateurs et une liste des prix littéraires.

Bref, l'intérêt de cet ouvrage réside dans la mise à jour des bibliographies et des sources bibliographiques traitant de la littérature de jeunesse au Canada français. Il faut savoir cependant que toutes les indications bibliographiques concernant les oeuvres publiées sont incomplètes et qu'une vérification des données s'impose dans plusieurs cas, ce qui en fait un instrument de travail très imparfait.

France Latreille-Huvelin

Bibliothèque municipale
Saint-Léonard

Héon Gérard, Les habitudes de lecture des québécois de 10-12 ans. Drummondville - nord, Chez l'auteur, 1980, 204 p.

Au moment où sévit dans le monde de l'éducation du Québec une crise entre le gouvernement et le milieu de l'enseignement et où l'objet du débat porte non pas sur des conditions salariales, mais sur «la qualité de l'enseignement», il est intéressant de parcourir l'ouvrage publié en 1980, à compte d'auteur, de Gérard Héon, ouvrage qui constitue en fait la thèse présentée à l'École de Bibliothéconomie pour l'obtention

1. Louise Lemieux, *Pleins feux sur la littérature de jeunesse au Canada français*, Montréal, Leméac, 1972, 337 p.

d'une maîtrise en bibliothéconomie de l'Université de Montréal.

Après avoir fait ressortir les principales contributions ou conclusions des recherches qui ont été faites sur les habitudes de lecture au cours des dernières années, tant en langue française qu'en langue anglaise, tant en Amérique du Nord qu'en Europe, l'auteur nous présente le milieu où s'est déroulé l'enquête, l'application méthodologique de sa recherche et l'interprétation du questionnaire.

L'essentiel de l'ouvrage porte sur l'analyse des résultats et la vérification des hypothèses, i.e. que la lecture des enfants est influencée par leur environnement socio-familial, que certains facteurs liés au milieu scolaire influencent les lectures des enfants et que les lectures sont reliées aux différences individuelles des lecteurs, notamment l'âge, le sexe et les résultats scolaires.

L'ouvrage est parsemé de tableaux et figures ainsi que d'une intéressante bibliographie.

On a retenu pour les fins de l'enquête 619 questionnaires auxquels ont répondu les enfants de 2^e cycle du primaire (5^e année) des écoles de Drummondville.

Même si l'enquête reprend des hypothèses déjà vérifiées par plusieurs recherches européennes ou américaines, jamais le secteur primaire québécois n'avait été exploré ici. G. Héon a innové en appliquant ces hypothèses à notre contexte et en les confirmant.

L'auteur a repris les conclusions des autres recherches, les a approfondies tout en y ajoutant d'autres variables.

Aussi, les appréciations que font les enfants sur l'aspect physique des volumes (format, lisibilité, collections, etc.) sont fort intéressantes. Par contre, lorsque l'auteur s'arrête au positionnement et au lieu de lecture des enfants, ce me semble un volet ou un aspect plutôt secondaire et extérieur aux habitudes de lecture.

Dans sa présentation, l'auteur précise que l'objectif de sa recherche était de faire «connaître le jeune québécois de neuf à douze ans sur qui s'exercent les efforts de promotion de la lecture» et que cette recherche «devrait permettre aux bibliothécaires puis aux principaux d'écoles et aux enseignants de 2^e cycle du primaire d'offrir un meilleur service aux écoliers» (p.3).

Le premier objectif est certes atteint, mais le professionnel qui oeuvre dans un secteur autre que le milieu scolaire s'explique mal comment cette recherche pourrait permettre aux principaux et aux enseignants d'offrir un meilleur service documentaire.

Cette dimension s'estompe au cours des pages.

Les conclusions sont intéressantes et peuvent s'appliquer au secteur des bibliothèques municipales, notamment lorsqu'on nous apprend et que

l'on vérifie que le choix des livres chez les jeunes se fait selon la collection, le contenu et surtout la suggestion d'un ami et que la lisibilité constitue un facteur prépondérant chez les non-lecteurs.

Par contre, on reste étonné, à certains moments de lire des propos, tels: «les fils de professionnels s'installent plus que les autres devant la télévision, par terre et à la table de la cuisine. On ne s'attendrait pas à trouver les deux premiers comportements majoritairement chez les enfants de professionnels»(p.88).

Nous croyons que le positionnement constitue un élément négligeable de notre connaissance des habitudes de lecture.

L'ouvrage est et sera utile afin de mieux cerner les habitudes de lecture chez les jeunes de 10-12 ans, tout en étant conscient, comme le signale l'auteur, «que les résultats ne peuvent être appliqués sans réserve à n'importe quelle région ni à l'ensemble de la province. La restriction de l'échantillon à un seul niveau scolaire et à une région géographiquement limitée ne permet pas de généraliser les résultats» (p.181).

La thèse de G. Héon constitue donc un apport intéressant et valable à notre connaissance du jeune lecteur et s'inscrit dans une démarche amorcée il y a près de dix (10) ans par Janina-Klara Szpakowska, mouvement qui s'est dissipé au cours des ans et où les contributions québécoises sur les habitudes de lecture représentent des recherches majeures.

Réal Messier

Bibliothèque centrale de prêt
Région de Québec
Sainte-Foy

Bouso, Amadou. La formation des bibliothécaires et le développement des bibliothèques universitaires en Afrique. Paris, Unesco, 1980, 200p.

Malgré le temps écoulé depuis la parution de ce rapport, il nous semble encore pertinent d'en parler: la situation a probablement peu évolué depuis la cueillette des données et ce document pourra intéresser plusieurs lecteurs, comme complément d'information aux deux colloques sur la documentation et le développement international organisés par l'ASTED en 1979 et 1981.

Amadou Bouso rend compte d'une mission effectuée auprès des bibliothèques des universités membres de l'Association des universités partiellement ou entièrement de langue française, à la suite d'accords AUPELF/UNESCO, en vue de