



Bibliographie

Simon Levesque

Number 11, 2023

Dialogue avec Susan Petrilli : sur l'actualité de la sémioéthique

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/1101783ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/1101783ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Cygne noir

ISSN

1929-0896 (print)

1929-090X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Levesque, S. (2023). Bibliographie. *Cygne noir*, (11), 117–134.
<https://doi.org/10.7202/1101783ar>

© Simon Levesque, 2023



This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

<https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/>

érudit

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

<https://www.erudit.org/en/>

DIALOGUE AVEC SUSAN PETRILLI. BIBLIOGRAPHIE

La bibliographie suivante ne prétend pas à l'exhaustivité. Seuls les titres cités au cours du long entretien en neuf parties qui forment ce numéro sont référencés ici.

Monographies écrites par Susan Petrilli (autrice unique)

- PETRILLI, Susan, *Signifcs, semiotica, significazione*, préface par T. A. Sebeok, Bari, Adriatica, 1988.
- , *Segno e valore. La signifcs di Welby e la semiotica novecentesca*, thèse de doctorat, Université de Bari, 1994, Rome/Florence, National Libraries.
- , *Su Victoria Welby. Signifcs e filosofia del linguaggio*, Naples, Edizioni scientifiche italiane, 1998.
- , *Teoria dei segni e del linguaggio*, Bari, Graphi, 1998.
- , *Signifying and Understanding. Reading the Works of Victoria Welby and the Signific Movement*, Berlin, De Gruyter Mouton, 2009.
- , *Parlando di segni con maestri di segni*, Lecce, Pensa Multimedia, 2011.
- , *Altrove e altrimenti. Filosofia del linguaggio, critica letteraria e teoria della traduzione in, intorno e a partire da Bachtin*, Milan, Mimesis, 2012.
- , *Un mondo di segni. L'aver senso e il significare qualcosa*, Bari, Giuseppe Laterza, 2012.
- , *Em outro lugar e de outro modo. Filosofia da linguagem, crítica literária e teoria da tradução em, em torno e a partir de Bakhtin*, trad. de l'italien par V. Miotello et al., São Carlos, Pedro & João Editores, 2013.
- , *Riflessioni sulla teoria del linguaggio e dei segni*, Milan, Mimesis, 2014.
- , *Sign Studies and Semioethics: Communication, Translation, Values*, Berlin, De Gruyter Mouton, 2014.
- , *Nella vita dei segni. Percorsi della semiotica*, Milan, Mimesis, 2015.
- , *Victoria Welby and the Science of Signs. Signifcs, Semiotics, Philosophy of Language*, Brunswick, Transactions, 2015.
- , *The Global World and Its Manifold Faces. Otherness as the Basis of Communication*, Bern, Peter Lang, 2016.

- , *Expression and Interpretation in Language*, postface de V. Colapietro, Londres, Routledge, 2017 [2012].
- , *Sign Crossroads in Global Perspective. Semioethics and Responsibility*, éd. et préface par J. Deely, Londres, Routledge, 2017 [2010].
- , *The Self as a Sign, the World, and the Other. Living Semiotics*, Londres, Routledge, 2017 [2013].
- , *Significare, interpretare e intendere. Tra segni, lingue, linguaggi e valori*, Lecce, Pensa Multimedia, 2019.
- , *Signs, Language and Listening: Semioethic Perspectives*, Mineola, Legas, 2019.
- , *Senso, significato, significatività*, Lecce, Pensa Multimedia, 2021 [1985].
- , *Senza ripari. Segni, differenze, estraneità*, Milan, Mimesis, 2021.
- , *Oltre il significato : La signifiacs di Victoria Welby. Significatività e filosofia del linguaggio*, Milano, Mimesis, 2023.

Articles ou chapitres de livre écrits par Susan Petrilli (autrice unique)

- PETRILLI, Susan, « On the Materiality of Signs », *Semiotica*, no 62, 1986, p. 223-245. DOI : 10.1515/semi.1986.62.3-4.223.
- , « Sign and Meaning in Victoria Lady Welby and Mikhail Bakhtin: A Confrontation », dans H. W. Schmitz (dir.), *Essays on Significs: Papers Presented on the Occasion of the 150th Anniversary of the Birth of Victoria Lady Welby, 1837-1912*, Amsterdam, John Benjamins, 1990, p. 197-215.
 - , « The Problem of Signifying in Welby, Peirce, Vailati, Bakhtin », dans A. Ponzio, *Man as a Sign: Essays on the Philosophy of Language*, Berlin, De Gruyter Mouton, 1990, p. 313-363.
 - , « From Peirce (via Morris and Jakobson) to Sebeok: Interview with Thomas A. Sebeok », dans T. A. Sebeok, *American Signatures: Semiotic Inquiry and Method*, éd. I. Smith, Norman, University of Oklahoma Press, 1991, p. 95-105.
 - , « The Detotalizing Method, Human Sciences and the Dialogic of Values in Mikhail Bakhtin », *Social Semiotics*, vol. 2, no 2, 1992, p. 98-113. DOI : 10.1080/10350339209360362.
 - , « Translator's Introduction: Iconicity and the Origin of Language », dans G. Fano, *The Origins and Nature of Language*, trad. de l'italien, Bloomington, Indiana University Press, 1992, p. xvii-xxvii.
 - , « Notes on Signs and Values », dans M. Balat et al. (dir.), *Signs of Humanity: Proceedings of the IVth International Congress*, International Association for

- Semiotic Studies, Barcelona/Perpignan, March 30–April 6, 1989*, vol. 1, Berlin, Mouton de Gruyter, 1993, p. 245-252.
- , « Signs and Values: For a critique of cognitive semiotics », *Journal of Pragmatics*, vol. 20, no 3, 1993, p. 239-251. DOI : 10.1016/0378-2166(93)90048-T.
- , « Between Semiotics and Significs. C. K. Ogden and V. Welby », *Semiotica*, no 105, 1995, p. 277-309.
- , « La metafora in Charles S. Peirce e Victoria Welby », dans C. A. Augieri (dir.), *Simbolo, metafora e senso*, Lecce, Milella, 1996, p. 145-174.
- , « Subject, Body and Agape. Toward Teleosemiotics with Peirce and Welby », *Documenti di lavoro e pre-pubblicazioni, Centro Internazionale di Semiotica e di Linguistica*, serie A, no 261-262, 1997, p. 1-39.
- , « Intorno a Peirce e oltre », dans P. Bertetti (dir.), *La semiotica : venticinque anni dopo*, Turin, Edizioni dell'Orso, 1999, p.91-144.
- , « In the Sign of Charles Morris », *Recherches sémiotiques / Semiotic Inquiry*, vol. 21, no 1-2-3, 2001, p. 163-187.
- , « Charles Morris », dans J. Verschueren et al. (dir.), *Handbook of Pragmatics. [2000 Installment]*, vol. 6, Amsterdam, John Benjamins, 2002, p. 1-26.
- , « Dieci tesi per il futuro anteriore della semiotica », *Corposcritto*, no 5, 2004, p. 37-40.
- , « Gift-giving, mother-sense and subjectivity in Victoria Welby. A study in semioethics », dans G. Vaughan (dir.), *Il dono/The Gift. A Feminist Analysis*, Rome, Meltemi, coll.« Athanor », 2004, p. 179-198.
- , « Semioethics, Subjectivity, and Communication: For the Humanism of Otherness », *Semiotica*, no 148, 2004, p. 69-92. DOI : 10.1515/semi.2004.020.
- , « The Responsibility of Power and the Power of Responsibility: From the "Semiotic" to the "Semioethic" Animal », dans G. Withalm & J. Wallmannsberger (dir.), *Macht der Zeichen, Zeichen der Macht: Festschrift für Jeff Bernard / Signs of Power, Power of Signs: Essays in Honor of Jeff Bernard*, Vienne, Lit, 2004, p. 103-119.
- , « Mondo, guerra e migrazione nella comunicazione globale », dans A. Catone & A. Ponzio (dir.), *Mondo di guerra*, Rome, Meltemi, coll. « Athanor », 2005, p. 71-90.
- , « Meaning, metaphor, and interpretation: modeling new worlds », *Semiotica*, no 161, 2006, p. 75-119. DOI : 10.1515/SEM.2006.058.
- , « Abduction, medical semeiotics and semioethics: individual and social symptomatology from a semiotic perspective », dans L. Magnani & L. Ping (dir.), *Model-Based Reasoning in Science, Technology, and Medicine*, Berlin, Springer, 2007, p. 117-130.

- , « Significs and Semioethics. Places of the Gift in Communication Today », dans G. Vaughan (dir.), *Women and the Gift Economy: A Radically Different Worldview is Possible*, Toronto, Inanna, 2007, p. 108-120.
- , « Identity, freedom and answerability in the global world: A semiotic approach », *Semiotica*, no 171, 2008, p. 97-114. DOI : 10.1515/SEMI.2008.069.
- , « Semioethics and Responsibility. Beyond Specialisms, Universalisms and Humanisms », *The American Journal of Semiotics*, vol. 24, no 4, 2008, p. 1-48. DOI : 10.5840/ajs200824418.
- , « Charles Morris' Biosemiotics », *Semiotica*, no 127, 2009, p. 67-102. DOI : 10.1515/semi.1999.127.1-4.67.
- , « Three women in semiotics: Welby, Boole, Langer », *Semiotica*, no 182, 2010, p. 327-374. DOI : 10.1515/semi.2010.063.
- , « Translation, Iconicity, and Dialogism », dans C. J. Conardie et al. (dir.), *Signergy*, Amsterdam, John Benjamins, 2010, p. 367-386.
- , « About a master of signs starting from *The Sign & Its Masters* », dans P. Cobley et al., *Semiotics Continues to Astonish: Thomas A. Sebeok and the Doctrine of Signs*, Berlin, De Gruyter Mouton, 2011, p. 293-305
- , « Neglected aspects of Peirce's writings: Contributions to ethics and humanism », *Southern Semiotic Review*, no 1-2, 2013, p. 235-252.
- , « Translation as listening to the other. A semioethic approach », *Acta Translatologica Helsingiensia*, vol. 2, 2013, p. 116-145.
- , « The Critique of Glottocentrism, European Signatures », *Chinese Semiotic Studies*, vol. 10, no 1, 2014, p. 25-42. DOI : 10.1515/css-2014-0006.
- , « Ethics and Significance: Insights from Welby for Meaningful Education », dans M. A. Peters (dir.), *Encyclopedia of Educational Philosophy and Theory*, Singapour, Springer, 2015, p. 1-5.
- , « For Humanism Open to the Other: The Gift Below and Beyond Exchange », *The International Journal of Critical Cultural Studies*, vol. 13, no 3, 2015, p. 43-65. DOI : 10.18848/2327-0055/CGP/v13i03/43681.
- , « Identity Today and the Critical Task of Semioethics », *The American Journal of Semiotics*, vol. 31, no 1-2, 2015, p. 55-116. DOI : 10.5840/ajs2015311/23.
- , « In questa favola si parla di te. Adam Schaff e l'uomo contemporaneo », *Diogene*, 28 septembre 2015.
- , « Language, communication, and speech: Human signs in global semiotics. Supplemented by an interview with Thomas A. Sebeok », *Semiotica*, no 204, 2015, p. 173-237. DOI : 10.1515/sem-2014-0092.

- , « Language, Meaning and Subjectivity », dans A. Lopez-Varela & A. C. Sukla (dir.), *The Ekphrastic Turn. Inter-art Dialogues*, Champaign, Common Ground Publishing, 2015, p. 262-303.
- , « Peirce e Welby », dans M. A. Bonfantini *et al.* (dir.), *Su Peirce. Interpretazioni, ricerche, prospettive*, Milan, Bompiani, 2015, p. 149-165.
- , « Representation and Literary Writing: From Identity to Alterity: Re-writing and De-writing Shakespeare with Laforgue and Bene », *Foreign Literature Studies*, no 6, 2015, p. 46-58.
- , « Translation of semiotics into translation theory and vice versa », *Punctum*, vol. 1, no 2, 2015, p. 96-117. DOI : 10.18680/hss.2015.0018.
- , « Beyond Communication with the Same: On Sign, Value and Understanding », *Language and Semiotic Studies*, vol. 2, no 3, 2016, p. 18-35.
- , « Dialogue, responsibility and literary writing. Mikhail Bakhtin and his Circle », *Semiotica*, no 213, 2016, p. 307-343. DOI : 10.1515/sem-2015-0094.
- , « For a Critique of Language Studies from the Perspective of Gift Economy », *Language and Semiotic Studies*, vol. 2, no 2, 2016, p. 74-88. DOI : 10.1515/lass-2016-020202.
- , « Justice, fairness and juridical perfectibility », *International Journal of Legal Discourse*, vol. 1, no 1, 2016, p. 1-22. DOI : 10.1515/ijld-2016-0011.
- , « Translation Everywhere », *Signata*, no 7, 2016, p. 23-56. DOI : 10.4000/signata.1168.
- , « Alla ricerca della memoria perduta », dans S. Petrilli (dir.) *Digressioni nella storia. Dal tempo del sogno al tempo della globalizzazione*, Milan, Meltemi Press, 2017, p. 11-27.
- , « Lifelong Listening to M. Bakhtin's Word in the Context of His 'Circle'. A Philological Approach by A. Ponzio », *Philology*, vol. 3, no 1, 2017, p. 361-394. DOI : 10.3726/PHILO12017.10.
- , « Mother Sense, Language and Logic. On Victoria Welby, Inventor of Significs », *Chinese Semiotic Studies*, vol. 13, no 1, 2017, p. 47-71. DOI : 10.1515/css-2017-0004.
- , « Humanism of otherness, responsibility and justice in Emmanuel Levinas », dans D. Martinelli *et al.* (dir.), *Cross-Inter-Multi-Trans*, IASS Publications & International Semiotics Institute, 2018, p. 467-475.
- , « Victoria Lady Welby: Significs, Sense and Responsibility », dans R. C. Arnett *et al.* (dir.), *An Encyclopedia of Communication Ethics. Goods in Contention*, New York, Peter Lang, 2018, p. 509-514.
- , « Vision of the Other: Word and Image in Mikhail Bakhtin », *International Journal of Semiotics and Visual Rhetoric*, vol. 2, no 1, 2018, p. 120-136. DOI : 10.4018/IJSVR.2018010108.

- , « La corrispondenza tra André Lalande e Victoria Welby », dans S. Petrilli & A. Ponzio, *Dizionario, Enciclopedia, Traduzione. Fra César Chesneau Dumarsais e Umberto Eco*, Alberobello, Aga ; Paris, L'Harmattan, 2019, p. 57-82.
- , « On Victoria Welby: Significs and Language », *Signs & Media*, no 19, 2019, p. 36-67.
- , « At the Margins of Speaking of Love with Roland Barthes and Mikhail Bakhtin », *Acta Translatologica Helsingiensia*, vol. 4, 2020, p. 21-57.
- , « Beyond Signs of Identity as Justification for Conflict: A Semioethic Approach », *Listening*, vol. 55, no 2, 2020, p. 92-143. DOI : 10.5840/listening202055211.
- , « Gift Logic, Mother Sense and Language. On Victoria Welby's Significs », *Canadian Woman Studies / Les cahiers de la femme*, vol. 34, no 1-2, 2020, p. 40-55.
- , « Learning and Education in the Global Sign Network », *Semiotica*, no 234, 2020, p. 317-420. DOI : 10.1515/sem-2020-0043.
- , « Peirce and Welby: For an Ethics of the Man-Sign Relation », dans T. Jappy (dir.), *Bloomsbury Companion to Contemporary Peircean Semiotics*, Londres, Bloomsbury, 2020, p. 359-390.
- , « Translation, Ideology, and Social Practice », dans M. Ji & S. Laviosa (dir.), *The Oxford Handbook of Translation and Social Practice*, New York, Oxford University Press, 2020, p. 22-44. DOI : 10.1093/oxfordhb/9780190067205.013.3.
- , « Citizenship between identity and alterity. For a semioethic analysis of the European Constitution », dans M. Ellis (dir.) *Critical Global Semiotic. Understanding Sustainable Transformational Citizenship*, Londres, Routledge, 2021, p. 84-95.
- , « Global semiotics and its developments in the direction of semioethics », dans N.-S. Dragan (dir.), *Differences, Similarities and Meanings. Semiotic Investigations of Contemporary Communication Phenomena*, Berlin/Boston, De Gruyter Mouton, 2021, p. 59-96.
- , « Listening in love with Roland Barthes and Mikhail Bakhtin. The text in reading, writing, translation », *Listening*, vol. 56, no 1, 2021, p. 47-77. DOI : 10.5840/listening20215616.
- , « Echoes of Larger Life. Exploring Victoria Welby's Correspondence, in particular with Mary Everest-Boole », dans S. N. Gratchev et al. (dir.), *Female Friendship: Literary and Artistic Explorations*, Lanham, Lexington Books, 2022, p. 223-247.
- , « Language, Communication and the Gift Economy. A Semioethic Approach », *International Journal for the Semiotics of Law / Revue internationale de sémiotique juridique*, no 35, 2022, p. 1615-1654. DOI : 10.1007/s11196-022-09917-2.
- , « Migration, an Inescapable demand. The Responsibility of Hosting and the Right to Hospitality », *Calumet*, vol. 1, no. 1, 2022, p. 1-43.

- , « Multicultural Societies, Monotheistic Religions and Globalization: Semioethic Vistas », *The Journal of Dialogic Ethics: Interhuman and Interfaith Perspectives*, vol. 1, no 1, 2022, p. 46-77.
- , « On Sense, Meaning, and Responsibility. Victoria Welby's Significs », dans N. S. Miras Boronat & M. Bella (dir.), *Women in Pragmatism, Past, Present and Future*, Cham, Springer, 2022, p. 41-54.
- , « Pasolini's Transhumanising Vision. Otherwise than the Traps of identity », *Diacritica*, no 44, 2022, p. 93-131.
- , « The double sense of the law-dignity relationship in Emmanuel Levinas », dans J. M. Aroso Linhares & M. Atienza (dir.), *Human Dignity and the Autonomy of Law*, Cham, Springer, 2022, p. 185-220.
- , « The Law Challenged and the Critique of Identity with Emmanuel Levinas », *International Journal for the Semiotics of Law / Revue internationale de sémiotique juridique*, no 35, 2022, p. 31-69. DOI : 10.1007/s11196-021-09845-7.
- , « Victoria Lady Welby (1837-1912) and Significs », British Online Archives, 2022, s. p.
- , « Semiotics in Ethics and Caring », dans J. Pelkey et al. (dir.), *Bloomsbury Semiotics, Volume 3: Semiotics in the Arts and Social Sciences*, Londres, Bloomsbury, 2023, p. 81-108.
- , « Significs, Pragmatism and Mother-Sense. Victoria Welby's Conversations with Charles Peirce and Others », *European Journal of Pragmatism and American Philosophy*, vol. 15, no 1, 2023, p. 1-19. DOI : 10.4000/ejppap.3221.
- , « Victoria Welby. Significs as Philosophy of Language », dans A. Stone & L. Moland (dir.), *Oxford Handbook of American and British Women Philosophers in the Nineteenth Century*, Oxford, Oxford University Press, 2023 [à paraître].

Ouvrages collectifs et dossiers dirigés par Susan Petrilli (direction unique)

- PETRILLI, Susan (dir.), *Il Protagora*, no 27 : « Per Ferruccio Rossi-Landi », 1987.
- , *Semiotica*, no 136 : « Signs and Light. Illuminating Paths in the Semiotic Web », 2001.
- , *Translation, Translation*, Amsterdam, Rodopi, 2003.
- , *Lavoro immateriale*, Rome, Meltemi, coll. « Athanor », 2004.
- , *Semiotica*, no 148 : « Ideology, Logic, and Dialogue in Semioethic Perspective », 2004.
- , *Comunicazione, interpretazione, traduzione*, Milan, Mimesis, 2006.

- , *La filosofia del linguaggio come arte dell'ascolto. Sulla ricerca scientifica di Augusto Ponzio / Philosophy of language as the art of listening. On Augusto Ponzio's scientific research*, Bari, Edizioni dal Sud, 2007.
- , *White Matters. Il bianco in questione*, Rome, Meltemi, coll. « Athanor », 2007.
- , *Approaches to Communication. Trends in Global Communication Studies*, Madison, Atwood, 2008.
- , *Challenges to Living Together. Transculturalism, Migration, Exploitation. For a Semioethics of Human Relations*, Milan, Mimesis, 2017.
- , *Pace, pacificazione, pacifismo e i loro linguaggio*, Milan, Mimesis, coll. « Athanor », 2017.
- , *L'immagine nella parola, nella musica e nella pittura*, Milan, Mimesis, coll. « Athanor », 2018.
- , *Diritti umani e diritti altrui*, Milan, Mimesis, coll. « Athanor », 2020.
- , *Maestri di segni e costruttori di pace*, Milan, Mimesis, coll. « Athanor », 2021.
- , *La speranza come segno*, Milan, Mimesis, coll. « Athanor », 2023.

Articles ou chapitres de livre coécrits par Susan Petrilli (auteurs multiples)

- CAPUTO, Cosimo, Susan PETRILLI & Augusto PONZIO, « Trentuno tesi sulla semiotica generale », dans G. da Paz Nunes & G. Stafuzza (dir.), *Diversidade nos estudos linguísticos: língua(gem) e discurso*, Goiânia, PUC Goiás, 2011, p. 167-176.
- PETRILLI, Susan & Sophia MELANSON-RICCIARDONE, « Introduction. Semiotics in the Arts and Social Sciences », dans J. Pelkey et al. (dir.), *Bloomsbury Semiotics, Volume 3: Semiotics in the Arts and Social Sciences*, Londres, Bloomsbury, 2023, p. 1-16.
- PETRILLI, Susan & Augusto PONZIO, « Sign Vehicles for Semiotic Travels: Two New Handbooks », *Semiotica*, no 141, 2002, p. 203-350. DOI : 10.1515/semi.2002.055.
- , « A tribute to Thomas A. Sebeok », dans P. Cobley et al., *Semiotics Continues to Astonish: Thomas A. Sebeok and the Doctrine of Signs*, Berlin, De Gruyter Mouton, 2011, p. 307-329.
- , « Iconicity, Otherness and Translation », *Chinese Semiotic Studies*, vol. 7, no 1, 2012, p. 11-26. DOI : 10.1515/css-2012-0003.
- , « Semantics and critique of political economy in Adam Schaff », *Semiotica*, no 189, 2012, p. 133-168. DOI : 10.1515/sem-2012-0027.
- , « A Paradoxical but Real Question for Communication Today: Signs Make Difference or Difference Makes Signs », dans J. Pelkey et al. (dir.), *Semiotics 2014. Yearbook of the Semiotic Society of America*, New York, Legas, 2015, p. 329-336.

- , « Language as Primary Modeling and Natural Languages: A Biosemiotic Perspective », dans E. Velmezova et al. (dir.), *Biosemiotic Perspectives on Language and Linguistics*, Cham, Springer, 2015, p. 47-76.
- , « Building Nations and International Relations. The Peace of War », dans S. Petrilli (dir.), *Challenges to Living Together. Transculturalism, Migration, Exploitation. For a Semioethics of Human Relations*, Milan, Mimesis, 2017, p. 131-158.
- , « Il diritto alla pace e la globalizzazione della guerra infinita », dans S. Petrilli (dir.) *Digressioni nella storia. Dal tempo del sogno al tempo della globalizzazione*, Milan, Meltemi Press, 2017, p. 419-454.
- , « Interpretation and Iconicity in the Translation Process », dans K. Bankov (dir.), *New Semiotics. Between Tradition and Innovation*, Sofia, NBU Publishing House & IASS Publications, 2017, p. 1201-1210.
- , « Linguaggio dell'economia e progettazione ideologica », dans E. M. Piccirilli & V. Russo (dir.), *Linguistica ed Economia, Volume II : Un contributo tra due discipline come ricerca filosofica nell'economia degli scambi*, Naples, Editore Academy School, 2019, p. 87-102.
- , « Difference and similarity in the I-Other relation: between two individuals or two singularities? A semioethic approach », dans N.-S. Dragan (dir.), *Differences, Similarities and Meanings. Semiotic Investigations of Contemporary Communication Phenomena*, Berlin, De Gruyter Mouton, 2021, p. 29-58.
- , « Precarity and *Insecuritas*, between Fear of the Other and Apprehension for the Other: From Semiotics to Semioethics », *The American Journal of Semiotics*, vol. 37, no 4, 2021, p. 193-227. DOI : 10.5840/ajs202231478.
- , « The life of signs and the signs of life: bases and implications of Thomas A. Sebeok's global semiotics », *Chinese Semiotic Studies*, vol. 17, no 4, 2021, p. 587-611. DOI : 10.1515/css-2021-2035.
- , « Ideology and Semiosis », dans J. Pelkey (dir.), *Bloomsbury Semiotics, Volume 1: History and Semiosis*, Londres, Bloomsbury, 2023, p. 259-284.
- , « Semiotics, Biology and Ideology: Semioethic Reflections », dans A. Biglari (dir.), *Open Semiotics*, Paris, L'Harmattan, 2023 [à paraître].
- PETRILLI, Susan & Thomas A. SEBEOK, « Da Peirce (via Morris e Jakobson) a Sebeok : i segni di un percorso. Intervista a T. A. Sebeok », *Idee*, no 5-6, 1987, p. 123-132 ; reproduit dans S. Petrilli, *Significs, semiotica, significazione*, préface par T. A. Sebeok, Bari, Adriatica, 1988, p. 15-18.
- , « Women in Semiotics (Victoria Lady Welby 1837-1912) », dans G. F. Carr et al. (dir.), *Interdigitations: Essays for Irmengard Rauch*, Bristol, Thoemmes Publisher, 1998, p. 469-478.

Monographies coécrites par Susan Petrilli (auteurs multiples)

BONFANTINI, Massimo A., Susan PETRILLI & Augusto PONZIO, *I dialoghi semiotici. Sul dialogo, sulla menzogna e la verità, sui nuovi mass-media, sulla retorica e l'argomentazione, sulla testualità e la discorsività, sull'ideologia e l'utopia 1982-2006*, Naples, Edizioni Scientifiche Italiane, 2006.

DANESI, Marcel, Susan PETRILLI & Augusto PONZIO, *Semiotica globale. Il corpo nel segno : introduzione a Thomas A. Sebeok*, Bari, Graphis, 2004.

DEELY, John, Susan PETRILLI & Augusto PONZIO, *The Semiotic Animal*, New York, Legas, 2005.

PETRILLI, Susan & Augusto PONZIO, *Fuori campo. I segni del corpo tra rappresentazione ed eccedenza*, Milan, Mimesis, 1999.

—, *Il sentire della comunicazione globale*, Rome, Meltemi, 2000.

—, *Thomas Sebeok and the Signs of Life*, Cambridge, Icon Books, 2001.

—, *I segni e la vita. La semiotica globale di Thomas A. Sebeok*, Milan, Spirali, 2002.

—, *Semioetica*, Rome, Meltemi, 2003.

—, *Semiotics Unbounded: Interpretive Routes through the Open Network of Signs*, Toronto, University of Toronto Press, 2005.

—, *La raffigurazione letteraria*, Milan, Mimesis, 2006.

—, *Semiotics Today. From Global Semiotics to Semioethics, A Dialogic Response*, Ottawa, Legas, 2007.

—, *Semioetica e comunicazione globale*, Milan, Mimesis, coll. « Athanor », 2014.

—, *Lineamenti di semiotica e di filosofia del linguaggio. Un contributo all'interpretazione del segno e all'ascolto della parola*, Pérouse, Guerra Edizioni, 2016.

—, *Identità e alterità. Per una semioetica della comunicazione globale*, Milan, Mimesis, 2019.

SEBEOK, Thomas A., Susan PETRILLI & Augusto PONZIO, *Semiotica dell'io*, Rome, Meltemi, 2001.

Ouvrages collectifs codirigés par Susan Petrilli (direction multiple)

COBLEY, Paul, John DEELY, Kalevi KULL & Susan PETRILLI (dir.), *Semiotics Continues to Astonish: Thomas A. Sebeok and the Doctrine of Signs*, Berlin, De Gruyter Mouton, 2011.

DAMMACCO, Gaetano & Susan PETRILLI (dir.), *Fedi, credenze e fanatismo*, Milan, Mimesis, coll. « Athanor », 2016.

- DEELY, John & Susan PETRILLI (dir.), *Semiotica*, no 97 : « Semiotics in the United States and Beyond: Problems, People, and Perspectives », 1993.
- PETRILLI, Susan & Patrizia CALEFATO (dir.), *Logica, dialogica, ideologica. I segni tra funzionalità ed eccedenza*, Milan, Mimesis, 2003.
- PETRILLI, Susan & Meng JI (dir.), *Exploring the Translatability of Emotions*, Cham, Springer, 2022.
- , *Intersemiotic Perspectives on Emotions. Translating across Signs, Bodies and Values*, Londres, Routledge, 2023.
- PETRILLI, Susan & Augusto PONZIO (dir.), *Con Roland Barthes. Alle sorgenti del senso*, Rome, Meltemi, 2006.
- PETRILLI, Susan & Thomas A. SEBEOK (dir.), *Semiotica*, no 88 : « Social Practice, Semiotics and the Sciences of Man: The Correspondence between Morris and Rossiland Landi », 1992.

Autres références citées au fil de l'entretien

- ANDERSON, Myrdene, John DEELY, Martin KRAMPEN, Joseph RANSDELL, Thomas A. SEBEOK & Thure von UEXKÜLL, « A semiotic perspective on the sciences: steps toward a new paradigm », *Semiotica*, no 52, 1984, p. 7-47
- BACHTIN, Michail (e il suo Circolo), *Opere 1919-1930*, éd. bilingue russe/italienne par A. Ponzio, trad. par A. Ponzio & L. Ponzio, Milan, Bompiani, 2014, p. 37-39.
- BACHTIN, Michail, *In dialogo. Conversazioni del 1973 con V. Duvakin*, trad. du russe par R. S. Cassotti, éd. A. Ponzio, Naples, Edizioni Scientifiche Italiane, 2008 [1996].
- BACON, Francis, *Novum Organon*, trad. du latin par A. Lorquet, Paris, Hachette & Cie, 1857 [1620].
- BAKHTINE, Mikhaïl, *Esthétique et théorie du roman*, trad. du russe par D. Olivier, Paris, Gallimard, coll. « Tel », 1987 [1975].
- , *Pour une philosophie de l'acte*, trad. du russe par G. Capogna-Bardet, Lausanne, L'âge d'homme, 2003 [1986].
- , « L'art et la responsabilité » (1919), trad. du russe par P. Sériot, *Cahiers de l'ILSL*, no 24, 2008, p. 281-284.
- BARTHES, Roland, « Écoute » (1977), *L'obvie et l'obtus. Essais critiques 3*, Paris, Seuil, 1982, p. 217-230.
- , *Le Neutre. Cours au Collège de France 1977-1978*, éd. T. Clerc, Paris, Seuil/IMEC, 2002.
- , *Il Neutro. Corso al Collège de France (1977-1978)*, trad. du français par A. Ponzio, Milan, Mimesis, 2022 [2002].

- BENJAMIN, Walter, « Le caractère destructeur » (1931), *Revue française de psychanalyse*, vol. 78, 2014, p. 958-959.
- BLANCHOT, Maurice, *La folie du jour*, Paris, Gallimard, 1973.
- BONFANTINI, Massimo A. & Marco MACCIÒ, *La neutralità impossibile. Quantistica, relatività, evoluzione biologica*, Milan, Gabriele Mazzotta editore, 1977.
- BONFANTINI, Massimo A., *Semiotica ai media*, nouv. éd., Bari, Graphis, 2004 [1984].
- BOUISSAC, Paul, *Encyclopedia of Semiotics*, New York, Oxford University Press, 1998.
- DANESI, Marcel, *The Body in the Sign: Thomas A. Sebeok and Semiotics*, Ottawa, Legas, 1998.
- DE LEONARDIS, Fabio & Augusto PONZIO (dir.), *Umano troppo disumano*, Rome Meltemi, coll. « Athanor », 2007.
- DEELY, John, « From semiotic animal to semioethic animal and back again », dans G. Withalm & J. Wallmannsberger (dir.), *Macht der Zeichen, Zeichen der Macht: Festschrift für Jeff Bernard / Signs of Power, Power of Signs: Essays in Honor of Jeff Bernard*, Vienne, Lit, 2004, p. 120-136.
- DELEDALLE, Gérard, *Charles S. Peirce: An Intellectual Biography*, trad. du français par S. Petrilli, Amsterdam, John Benjamins Co., 1990.
- ECO, Umberto, *Trattato di semiotica*, Milan, Bompiani, 1975.
- , *A Theory of Semiotics*, Bloomington, Indiana University Press, 1976.
- , *Semiotica e filosofia del linguaggio*, Turin, Einaudi, 1984.
- , *Sémiotique et philosophie du langage*, trad de l'italien par M. Bouzaher, Paris, Presses universitaires de France, coll. « Quadrige », 1988.
- , *Migrazioni e intolleranza*, Milan, La Nave di Teseo, 2019.
- ECO Umberto & Thomas A. SEBEOK (dir.), *Le Signe des trois. Dupin, Holmes, Peirce*, trad. de l'anglais (États-Unis), éd. V. Huys et al., préface de J.-M. Klinkenberg, Liège, Presses universitaires de Liège, 2015 [1983].
- ENZENSBERGER, Hans Magnus, *Mausoleum: Thirty Seven Ballads From the History of Progress*, trad. de l'allemand par J. Neugroschel, Londres, Pluto Press, 1977.
- FANO, Giorgio, *Origini e natura del linguaggio*, Turin, Einaudi, 1973.
- , *The Origins and Nature of Language*, trad. de l'italien et intro. par S. Petrilli, Bloomington, Indiana University Press, 1992.
- FOUCAULT, Michel, *L'ordre du discours*, Paris, Gallimard, 1971.
- , *Naissance de la biopolitique. Cours au Collège de France, 1978-1979*, Paris, EHESS, Galimard & Seuil, coll. « Hautes études », 2004.

- GIBSON, James J., *Approche écologique de la perception visuelle*, trad. de l'anglais par O. Putois, Paris, Dehors, 2014 [1979].
- HUSSERL, Edmund, *La crise des sciences européennes et la phénoménologie transcendantale*, trad. de l'allemand par G. Granel, Paris, Gallimard, coll. « Tel », 1989 [1954].
- JACHIA, Paolo & Augusto PONZIO (dir.), *Bachtin e... Averincev, Benjamin, Freud, Greimas, Lévinas, Marx, Peirce, Valéry, Welby, Yourcenar*, Rome, Laterza, 1993.
- KLAUS, Georg, *Die Macht des Wortes. Ein Erkenntnistheoretisch-pragmatisches Traktat*, Berlin, Deutscher Verlag der Wissenschaften, 1969.
- KULL, Kalevi & Ekaterina VELMEZOVA, « How to develop semiotics: Paul Cobley », *Sign Systems Studies*, vol. 51, no 1, 2023, p. 195-227. DOI : 10.12697/SSS.4.
- LEVINAS, Emmanuel, « Quelques réflexions sur la philosophie de l'hitlérisme », *Esprit*, no 26, 1934, p. 199-208.
- , « La réalité et son ombre », *Les Temps Modernes*, no 38, 1948, p. 771-789.
- , « Humanisme et An-archie », *Revue internationale de Philosophie*, no 85, 1968, p. 323-337.
- , *Humanisme de l'autre homme*, Montpellier, Fata Morgana, 1972.
- , *De l'évasion*, Montpellier, Fata Morgana, 1982.
- , *Hors sujet*, Montpellier, Fata Morgana, 1987.
- , *Autrement qu'être, ou Au-delà de l'essence*, Paris, Le livre de poche, 1990 [1974].
- , *Entre nous. Essais sur le penser-à-l'autre*, Paris, Grasset, 1991.
- , *Liberté et commandement*, préface de P. Hayat, Paris, LGF, coll. « Le livre de poche », 1999 [1953].
- , *Totalité et infini : essai sur l'extériorité*, Paris, LGF, coll. « Le livre de poche », 2009 [1971].
- LOTMAN, Yuri M., *Universe of the Mind: A Semiotic Theory of Culture*, Bloomington, Indiana University Press, 1990.
- LYOTARD, Jean-François, *La condition postmoderne : rapport sur le savoir*, Paris, Minuit, 1979.
- MARCUSE, Herbert, *L'homme unidimensionnel. Étude sur l'idéologie de la société industrielle*, trad. de l'anglais par M. Wittig & H. Marcuse, Paris, Minuit, coll. « Argument », 1968 [1964].
- MARX, Karl, & Friedrich ENGELS, *L'idéologie allemande*, éd. G. Badia, trad. H. Auger et al., préface d'I. Garo, Paris, Éditions sociales, 2012 [1832].

- MARX, Karl, *Manoscritti matematici*, trad. de l'allemand par A. Ponzio, Milan, Spirali, 2005.
- , *Manuscrits de 1857-1858, dits « Grundrisse »*, Paris, Les éditions sociales, 2018.
- MEDLIN, Brian, *The Level-Headed Revolutionary. Essays, Stories and Poems*, éd. et intro. par S. Petrilli et al., Mile End, Wakefield Press, 2021.
- MERRELL, Floyd, *Sign, Textuality, World*, Bloomington, Indiana University Press, 1992.
- , *Semiosis in the Postmodern Age*, West Lafayette, Purdue University Press, 1995.
- MORRIS, Charles, *Foundations of the Theory of Signs*, Chicago, University of Chicago Press, 1938.
- , *Signs, Language and Behavior*, New York, Prentice-Hall, 1946.
- , *The Open Self*, New York, Prentice-Hall, 1948.
- , *Signification and Significance. A Study of the Relations of Signs and Values*, Cambridge (MA), MIT Press, 1968.
- , *Writings on the General Theory of Signs*, éd. T. A. Sebeok, La Haye, De Gruyter Mouton, 1971.
- , *Segni e valori. Significazione e significatività e altri scritti di semiotica, etica ed estetica*, trad. de l'anglais (États-Unis) et éd. par S. Petrilli, Bari, Adriatica, 1988.
- , *Symbolism and Reality*, Amsterdam, John Benjamins, 1993 [1926].
- , *Significazione e significatività : studio sui rapporti tra segni e valori*, trad. de l'anglais (États-Unis) par S. Petrilli, Bari, Graphis, 2000 [1968].
- , *Lineamenti di una teoria dei segni*, trad. de l'anglais (États-Unis) par F. Rossi-Landi, nouv. éd. S. Petrilli, Lecce, Pensa Multimedia, 2011 [1954].
- , *Scritti di semiotica, etica e estetica*, trad. de l'anglais (États-Unis) et éd. par S. Petrilli, Lecce, Pensa Multimedia, 2012.
- , *L'io aperto. Semiotica del soggetto e delle sue metamorfosi*, trad. de l'anglais (États-Unis) par S. Petrilli, Lecce, Pensa Multimedia, 2017 [1948].
- NIETZSCHE, Friedrich, *Considérations inactuelles*, trad. de l'allemand par H. Albert, *Œuvres complètes de Frédéric Nietzsche, Volume 5*, Paris, Mercure de France, 1907 [1873-1876].
- NUESSEL, Frank, Vincent COLAPIETRO & Susan PETRILLI (dir.), *Semiotica*, no 196 : « On and Beyond Significs: Centennial Issue for Victoria Lady Welby (1837-1912) », 2013.
- OGDEN, Charles Kay & Ivor Armstrong RICHARDS, *The Meaning of Meaning. A Study of the Influence of Language upon Thought and of the Science of Symbolism*, New York, Harcourt Brace Jovanovich, 1989 [1923].

- PARETO, Vilfredo, *Trattato di sociologia generale*, Turin, Unione tipografico-editrice torinese, 1988 [1916].
- PEIRCE, Charles S., « Man's Glassy Essence », *The Monist*, vol. 3, no 1, 1892, p. 1-22.
- , *Chance, Love and Logic*, éd. M. R. Cohen, New York, Harcourt, 1923.
- , *The Collected Papers of Charles Sanders Peirce*, éd. électronique de J. Deely, 1994.
- PEIRCE, Charles S. & Victoria WELBY, *Semiotic and Significs: The Correspondence Between Charles S. Peirce and Victoria Lady Welby*, éd. C. S. Hardwick, Bloomington, Indiana University Press, 1977.
- POIRIÉ, François, *Emmanuel Levinas. Qui êtes-vous?*, Lyon, La Manufacture, 1987.
- PONZIO, Augusto, *La semiotica in Italia*, Bari, Dedalo, 1976.
- , *Rossi-Landi e la filosofia del linguaggio*, Bari, Adriatica, 1988.
- , *Man as a Sign: Essays on the Philosophy of Language*, Berlin, De Gruyter Mouton, 1990.
- , « Theory of Meaning and Theory of Knowledge: Vailati and Lady Welby », dans H. W. Schmitz (dir.), *Essays on Significs: Papers Presented on the Occasion of the 150th Anniversary of the Birth of Victoria Lady Welby, 1837-1912*, Amsterdam, John Benjamins, 1990, p. 151-164.
- , *Production linguistique et idéologie sociale*, Candiace, Balzac, 1992 [1973]
- , *Signs, Dialogue and Ideology*, éd. et trad. de l'italien par S. Petrilli, Amsterdam, John Benjamins, 1993.
- , *Individuo umano, linguaggio e globalizzazione nella filosofia di Adam Schaff*, Milan, Mimesis, 2002.
- , « The I questioned: Emmanuel Levinas and the critique of occidental reason », *Subject Matters*, vol. 3, no 1, 2006, p. 1-42.
- , *Produzione linguistica e ideologia sociale : per una teoria marxista del linguaggio e della comunicazione*, Bari, Graphis, 2006 [1973].
- , *The Dialogic Nature of Sign*, Ottawa, Legas, 2006.
- , « Metaphor and poetic logic in Vico », dans S. Arduini (dir.), *Metaphors*, Rome, Edizioni di Storia e Letteratura, 2007, p. 55-80.
- , *Linguaggio, lavoro e mercato globale. Rileggendo Rossi-Landi*, Milan, Mimesis, 2008.
- , *Emmanuel Levinas, Globalisation, and Preventive Peace*, Ottawa, Legas, 2009.
- , *Linguistica Chomskyana e ideologia social*, trad. de l'italien par C. A. Farmaco, Curitiba, UFPR, 2012.

- , « Justice and the right to non-functionality », *International Journal of Legal Discourse*, vol. 1, no 1, 2016, p. 23-47. DOI : 10.1515/ijld-2016-0010.
- , *Con Emmanuel Levinas. Alterità e identità*, Milan, Mimesis, 2019.
- , « Human Rights, Rights of the Other, and Preventive Peace. A Levinasian Perspective », dans J. M. Aroso Linhares & M. Atienza (dir.), *Human Dignity and the Autonomy of Law*, Cham, Springer, 2022, p. 221-236.
- , « Presentazione », dans G. Negri, *Il segno scritto dai graffiti all'alfabeto. Una narrazione*, Bari, Edizioni dal Sud, coll. « Antropologia dell'alterità », 2022, p. 13-17.
- , *La comunicazione come scambio, produzione e consumo*, éd. S. Petrilli, Milan, Mimesis, coll. « Athanor », 2022.
- , *Quadrilogia. La differenza non indifferente, Elogio dell'infunzionale, Fuori luogo, Inaltre parole*, éd. S. Petrilli, Milan, Mimesis, coll. « Athanor », 2022.
- PONZIO, Augusto (dir.), *Migrazioni*, Ravenna, Longo, coll. « Athanor », 1993.
- , *Globalizzazione e infunzionalità*, Rome, Meltemi, coll. « Athanor », 2008.
- , *Linguaggio dei monoteismi e pace preventiva*, Milan, Meltemi, coll. « Athanor », 2012.
- , *Figure del riso*, Milan, Mimesis, coll. « Athanor », 2013.
- PONZIO, Augusto, Massimo A. BONFANTINI & Giuseppe MININNI, *Per parlare dei segni / Talking About Signs*, trad. S. Petrilli, Bari, Adriatica, 1985.
- POPPER, Karl, *La logique de la découverte scientifique*, trad. de l'allemand par P. Devaux, Paris, Payot, 1973 [1934].
- POSNER, Roland, Klaus ROBERING & Thomas A. SEBEOK (dir.), *Semiotik / Semiotics. Ein Handbuch zu den zeichentheoretischen Grundlagen von Natur und Kultur / Handbook on the Sign-Theoretic Foundations of Nature and Culture*, 4 volumes, Berlin, Walter de Gruyter, 1997-2004.
- PRIETO, Luis J., *Pertinence et pratique : essai de sémiologie*, Paris, Minuit, coll. « Le sens commun », 1975.
- , *Pertinenza e pratica : saggio di semiotica*, Milan, Feltrinelli, coll. « Semiotica e pratica sociale », 1976.
- PRODI, Giorgio, « Signs and codes in immunology », dans E. E. Secarz et al. (dir.), *The Semiotics of Cellular Communication in the Immune System*, Berlin, Springer, 1988, p. 53-64
- ROSSI-LANDI, Ferruccio, *Semiotica e ideologia*, Milan, Bompiani, 1972.
- , *Charles Morris e la semiotica del novecento*, 2^e éd. revue et augmentée, Milan, Feltrinelli, 1975 [1953].
- , *Linguistics and Economics*, La Haye, Mouton, 1975.

- , *Ideologia*, Milan, ISEDI, 1978.
- , *Language as Work and Trade: A Semiotic Homology for Linguistics & Economics*, trad. de l'italien par M. Adams et al., South Hadley, Bergin & Garvey, 1983.
- , *Metodica filosofica e scienza dei segni. Nuovi saggi sul linguaggio e l'ideologia*, Milan, Bompiani, 1985.
- , *Marxism and Ideology*, trad. de l'italien par R. Griffin, Oxford, Oxford University Press, 1990.
- , *Between Signs and Non-signs*, éd. et intro. par S. Petrilli, Amsterdam, John Benjamins, 1992.
- , *Il linguaggio come lavoro e come mercato: una teoria della produzione e dell'alienazione linguistiche*, Milan, Bompiani, 2003 [1968].
- SCHAFF, Adam, *Gli stereotipi e l'agire umano*, Bari, Adriatica, 1987.
- , « Disoccupazione strutturale : Il problema sociale di base della nostra epoca », dans A. Ponzio (dir.), *Millepiani*, Milan, Mimesis, 2000, p. 33-48.
- , *Meditazioni*, trad. de l'espagnol par L. de Stasio, Bari, Edizioni dal Sud, 2001.
- , *Traduzione e ideologia. Una discussione con Lucien Sève*, éd. F. Fistetti & A. Ponzio, Lecce, Pensa Multimedia, 2022.
- SCHALER, Jeffrey A., Henry. Z. LOTHANE & Richard E. VATZ (dir.), *Thomas S. Szasz. The Man and His Ideas*, Londres, Taylor and Francis, 2017.
- SEBEOK, Thomas A., *The Sign & Its Masters*, Austin, University of Texas Press, 1979.
- , *The Play of Musement*, Bloomington, Indiana University Press, 1981.
- , *Il segno e i suoi maestri*, trad. de l'anglais (États-Unis) par S. Petrilli, présentation par A. Ponzio, intro par S. Petrilli, Bari, Adriatica, coll. « Segni dei segni », 1985.
- , *I Think I Am a Verb: More Contributions to the Doctrine of Signs*, New York, Plenum Press, 1986.
- , *Penso di essere un verbo*, trad. de l'anglais (États-Unis) et intro. par S. Petrilli, Palerme, Sellerio, 1990.
- , *A Sign is Just a Sign*, Bloomington, Indiana University Press, 1991.
- , *Semiotics in the United States*, Bloomington, Indiana University Press, 1991.
- , *Sguardo sulla semiotica americana*, trad. de l'anglais (États-Unis) et intro. par S. Petrilli, Milan, Bompiani, coll. « Il campo semiotico », 1992.
- , *Come comunicano gli animali che non parlano*, éd. et trad. de l'anglais (États-Unis) par S. Petrilli, Milan, Edizioni dal Sud, 1998.
- , *A Sign is Just a Sign : la semiotica globale*, trad. de l'anglais (États-Unis) par S. Petrilli, Milan, Spirali, 1998.

- , « Semiotics as a Bridge Between Humanities and Sciences », dans P. Perron *et al.* (dir.), *Semiotics and Information Sciences*, Ottawa, Legas, 2000, p. 76-100.
- , *Signs. An Introduction to Semiotics*, Toronto, University of Toronto Press, 2001.
- , *Segni. Una introduzione alla semiotica*, trad. de l'anglais (États-Unis) et intro. par S. Petrilli, Rome, Carocci, 2003.
- SEMERARI, Giuseppe, « Il domandare », *Filosofia e potere*, Bari, Dedalo, 1973, p. 63-80.
- , *Civiltà dei mezzi, civiltà dei fini. Per un razionalismo filosofico-politico*, Vérone, Bertani, 1979.
- , *Insecuritas : tecniche e paradigmi della salvezza*, Milan, Spirali, 2005 [1982].
- SNOW, Charles P., *Public Affairs*, New York, Charles Scribners, 1971.
- SZASZ, Thomas, "My Madness Saved Me": *The Madness and Marriage of Virginia Woolf*, New Brunswick, Transaction, 2006 [1987].
- , "La mia follia mi ha salvato". *La follia e il matrimonio di Virginia Woolf*, trad. de l'anglais (États-Unis) par S. Petrilli, Milan, Spirali, 2009.
- VAILATI, Giovanni, *Il metodo della filosofia. Saggi di critica del linguaggio*, éd. F. Rossi-Landi, nouv. éd. A. Ponzio, Lecce, Pensa Multimedia, 2022 [1967].
- VOLOCHINOV, Valentin N., *Marxisme et philosophie du langage*, nouv. éd. bilingue trad. du russe par P. Sériot & I. Tylkowski-Ageeva, Limoges, Lambert-Lucas, 2010 [1929].
- WEBER, Max, *Le savant et le politique*, préface de C. Colliot-Thélène, Paris, La Découverte, 2003 [1919].
- , *L'éthique protestante et l'esprit du capitalisme*, nouv. éd. mise à jour, trad. de l'allemand et éd. par I. Kalinowski, Paris, Flammarion, coll. « Champs classiques », 2017 [1904].
- WELBY, Victoria, *What is Meaning? Studies in the Development of Significance*, intro. par G. Mannoury, préface de A. Eschbach, Amsterdam, John Benjamins, 1983 [1903].
- , *Significs and Language: With an introduction by H.W. Schmitz*, Amsterdam, John Benjamins, 1985 [1911].
- , *Interpretare, comprendere, comunicare*, éd. et trad. de l'anglais par S. Petrilli, Rome, Carocci, 2010.

