

## Culture

# Couverture Cover



Volume 16, Number 1, 1996

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/1084125ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/1084125ar>

[See table of contents](#)

### Publisher(s)

Canadian Anthropology Society / Société Canadienne d'Anthropologie (CASA),  
formerly/anciennement Canadian Ethnology Society / Société Canadienne  
d'Ethnologie

### ISSN

0229-009X (print)

2563-710X (digital)

[Explore this journal](#)

### Cite this document

(1996). Couverture / Cover. *Culture*, 16(1). <https://doi.org/10.7202/1084125ar>

Tous droits réservés © Canadian Anthropology Society / Société Canadienne  
d'Anthropologie (CASA), formerly/anciennement Canadian Ethnology Society /  
Société Canadienne d'Ethnologie, 1996

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit  
(including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be  
viewed online.

<https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/>

**Érudit**

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal,  
Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to  
promote and disseminate research.

<https://www.erudit.org/en/>

# CULTURE

1996 VOL. XVI N° 1

**Société canadienne  
d'anthropologie**

**Canadian Anthropology  
Society**



## COUVERTURE

Kabah, Yucatan, Mexico. Ce bâtiment, nommé Codz-Poop en raison des nez busqués qui ornent les masques de la façade, est la principale attraction de cet important site Classique sur La Ruta Maya. Il illustre toute la gamme possible de restauration d'un tel site, depuis la consolidation de la texture du mur et l'anastylose des parties de masques, jusqu'à la reconstruction des escaliers et plateformes, et plus récemment, la reconstruction de la crête du toit courant tout le long du bâtiment.

Photo: Alfred Ehrentraut.

## COVER

Kabah, Yucatan, Mexico. The structure, named Codz-Poop in reference to the curled noses of the facade masks, is the premier attraction of this major Classic site on La Ruta Maya. It illustrates the full range of site intervention, from the consolidation of the wall fabric and anastylosis of mask elements to the reconstruction of stairways and platforms, and most recently, of the roof comb running the length of the building.

Photo: Alfred Ehrentraut.

---

### © Société Canadienne d'Anthropologie / Canadian Anthropology Society

Tous droits réservés. Toute reproduction de cette revue, en tout ou en partie, par quelque moyen que ce soit, est interdite sans l'autorisation écrite de l'Administration.

*All rights reserved. No part of this Journal may be reprinted in any form or by any means without prior written permission from the Business Manager.*

Dépôt légal / Legal deposit  
Bibliothèque nationale du Québec  
Bibliothèque nationale du Canada  
ISSN 0229-009X

*Indexé dans / Indexed in*  
Abstracts in Anthropology  
Anthropological Literature  
Bulletin signalétique 521.Sociologie/Ethnologie  
Canadian periodical index,  
Index des périodiques canadiens  
Bibliographie internationale d'anthropologie sociale et culturelle / International bibliography of social and cultural anthropology  
Sociological Abstract  
Radar