

Les auteurs du numéro

Volume 7, Number 2, 1996

Serge Garant

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/902183ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/902183ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Presses de l'Université de Montréal

ISSN

1183-1693 (print)

1488-9692 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1996). Les auteurs du numéro. *Circuit*, 7(2), 87–88.
<https://doi.org/10.7202/902183ar>

LES AUTEURS DU NUMÉRO

Jean Boivin

Musicologue québécois, auteur d'un livre sur la classe d'Olivier Messiaen. Il est également professeur à l'École de musique de l'Université de Sherbrooke.

Denis Gougeon

Compositeur québécois et élève de Serge Garant.

Maryvonne Kendergi

Communicatrice et professeure émérite de l'Université de Montréal.

Marie-Thérèse Lefebvre

Musicologue et auteure d'un livre réunissant les écrits de Serge Garant. Professeure à l'Université de Montréal.

Robert Leroux

Percussionniste. Membre de l'ensemble instrumental de la SMCQ et doyen de la Faculté de musique de l'Université de Montréal.

Bruce Mather

Compositeur québécois. Professeur à l'université McGill.

François Morel

Compositeur québécois. Professeur à l'université Laval.

Serge Provost

Compositeur québécois.

Gilles Tremblay

Compositeur québécois. Professeur au Conservatoire de musique du Québec à Montréal.

Johanne Rivest

Musicologue québécoise.

