

## Les auteurs du numéro

---

Volume 7, Number 1, 1996

Ruptures?

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/902168ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/902168ar>

[See table of contents](#)

---

Publisher(s)

Les Presses de l'Université de Montréal

ISSN

1183-1693 (print)

1488-9692 (digital)

[Explore this journal](#)

---

Cite this document

(1996). Les auteurs du numéro. *Circuit*, 7(1), 113-114.

<https://doi.org/10.7202/902168ar>

# LES AUTEURS DU NUMÉRO

---

## **Pierre Béland**

Compositeur. Termine un doctorat en composition à la Faculté de musique de l'Université de Montréal.

## **Lise Bissonnette**

Directrice du *Devoir*.

## **Yves Charuest**

Compositeur, interprète et improvisateur.

## **Raymond Daveluy**

Compositeur. Organiste titulaire de l'Oratoire Saint-Joseph. Co-fondateur du groupe Les Mélodistes indépendants.

## **Pierre Desjardins**

Professeur de philosophie au Collège Montmorency.

## **François Dugré**

Professeur de philosophie au Cégep F.-X. Garneau (Québec).

## **François Filiatrault**

Professeur de psychologie sociale au Cégep Saint-Laurent (Montréal). Chroniqueur au FM de la Société Radio-Canada.

## **Aline Gélinas**

Mimographe. Directrice artistique de l'Agora de la danse à Montréal.

## **Claude Gingras**

Critique musical au journal *La Presse*.

## **Michel Gonneville**

Compositeur. Récipiendaire du prix Serge-Garant 1995.

## **Claude Lagacé**

Organiste.

## **Anne Lauber**

Compositrice. Co-fondatrice du groupe Les Mélodistes indépendants.

## **Rachel Laurin**

Compositrice. Adjointe de Raymond Daveluy à l'orgue de l'Oratoire Saint-Joseph. Co-fondatrice du groupe Les Mélodistes indépendants.

## **Gilles Marcotte**

Journaliste, professeur au département d'études françaises de l'Uni-

versité de Montréal, romancier, critique littéraire, mélomane, auteur de nombreuses critiques musicales.

## **Nicolas Masino**

Étudiant de maîtrise en musicologie et professeur de littérature musicale au Collège Lionel-Groulx Sainte-Thérèse.

## **Jean-Jacques Nattiez**

Musicologue. Professeur à la Faculté de musique de l'Université de Montréal.

## **Dominique Olivier**

Critique musicale au journal *Voir*.

## **Isabelle Panneton**

Compositrice. Professeure d'écriture à la Faculté de musique de l'Université de Montréal.

## **Alain Payette**

Compositeur. Co-fondateur du groupe Les Mélodistes indépendants.

## **Marie Pelletier**

Compositrice.

## **Catherine Perrin**

Claveciniste, chroniqueuse de radio et de télévision.

## **Michel Ratté**

Compositeur, improvisateur, philosophe, théoricien.

## **Michel Seymour**

Professeur de philosophie à l'Université de Montréal. Président de la Société québécoise de philosophie.

## **Dujka Smoje**

Musicologue. Professeure à la Faculté de musique de l'Université de Montréal.

## **Martin Thibodeau**

Étudiant en philosophie à Berlin.

## **François Tousignant**

Compositeur. Critique musical au journal *Le Devoir*.

## **Lorraine Vaillancourt**

Pianiste et chef d'orchestre. Directrice musicale du Nouvel Ensemble Moderne. Professeure à la Faculté de Musique de l'Université de Montréal.

