

XYZ. La revue de la nouvelle

Chacun fait son travail

Raymond Bock



Number 116, Winter 2013

Nouvelles d'une page : des histoires en miniature

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/70381ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Publications Gaëtan Lévesque

ISSN

0828-5608 (print)

1923-0907 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Bock, R. (2013). Chacun fait son travail. *XYZ. La revue de la nouvelle*, (116), 13–13.

Chacun fait son travail

Raymond Bock

LE COUP DE POING l'étourdit il n'a plus de préhension sur ce qui se passe autour et à peine en dedans, le monde une masse molle au ralenti, des sons, on le lève du sol le bascule et puis la gravité l'attire, il chute, lent, sent que le vide cherche à aspirer ses viscères hors de son cul et quand il s'écrase loin, loin plus bas sa tête se fracasse sur une masse, une marche, cette longue grosse gris foncé chose en béton au centre de l'agora près des gosses des ascenseurs sur laquelle tout le monde s'assoit pour se montrer ou pour attendre les amis qui arrivent à l'université par le métro, mais il n'y a personne où il s'écrase précisément, entre deux filles qui sont là pour se montrer elles pitonnent à leurs amies qui arriveront à l'université par le métro et sont en retard et elles sont superbes c'est vrai mais il ne les voit pas, sa tête se fracasse et son cou plie net sans parler du reste, de son oreille gauche il écoute de près ce qui se passe entre ses omoplates et de sa droite rien du tout, il n'en a plus à droite, son crâne est fracassé et la moitié de sa cervelle en tarte à la framboise, c'est d'une grimace audacieuse qu'il feint d'embrasser sa nouvelle voisine qui se met bien sûr à hurler pour faire comme tout le monde mais il n'entend rien, il n'a plus d'oreille droite.

Le Garda posté au petit comptoir à l'entrée du métro arrive en courant, criant par-dessus les cris dans l'émetteur épinglé à sa poitrine. Celui sur la mezzanine, au deuxième étage, marche comme si de rien n'était. Il éteint son récepteur et va faire sa ronde dans les corridors du module de cinéma.