XYZ. La revue de la nouvelle

Présentation

Nicolas Tremblay



Number 101, Spring 2010

Anthologie : les meilleures d'XYZ depuis un quart de siècle

URI: https://id.erudit.org/iderudit/61197ac

See table of contents

Publisher(s)

Publications Gaëtan Lévesque

ISSN

0828-5608 (print) 1923-0907 (digital)

Explore this journal

Cite this document

Tremblay, N. (2010). Présentation. XYZ. La revue de la nouvelle, (101), 7–7.

Tous droits réservés © Publications Gaëtan Lévesque, 2010

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/



This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

Présentation Nicolas Tremblay

Ce numéro est dédié à la mémoire de Bruno Roy

En 25 ans, la quantité de nouvelles publiées, trimestre après trimestre, par la revue XYZ (environ mille! selon Gaëtan Lévesque) est impressionnante. Toutefois, la vie d'un numéro est courte et peut tomber vite dans l'oubli. Pour que cette somme soit donc plus qu'un chiffre, nous avons jugé, une fois notre quart de siècle atteint et notre 100° numéro publié, l'occasion venue de faire un bilan et une rétrospective. Le collectif de rédaction a relu, pour ce faire, tous les numéros de la revue XYZ, du premier jusqu'au quatre-vingt-dix-neuvième. Le numéro « Anthologie » rassemble les meilleures nouvelles qui ont ressorti de ce travail de redécouverte. Nous avons eu aussi le souci de donner un portrait d'ensemble de notre production en sélectionnant, de façon équilibrée, des textes moins ou plus récents.

Bonne (re)lecture!