

## XYZ. La revue de la nouvelle

### Porter plainte

Sylvie Gendron



Number 92, Winter 2007

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/3018ac>

[See table of contents](#)

#### Publisher(s)

Publications Gaëtan Lévesque

#### ISSN

0828-5608 (print)

1923-0907 (digital)

[Explore this journal](#)

#### Cite this article

Gendron, S. (2007). Porter plainte. *XYZ. La revue de la nouvelle*, (92), 28–28.

## Porter plainte Sylvie Gendron

**J**E SUIS TOURMENTÉE par cette croix clouée sur le mur de la chambre que j'ai louée pour quelques jours chez les religieuses. J'ai du mal à supporter sa vue. Pourtant, je ne cesse de l'observer. L'attente d'une révélation ? Peut-être... Je n'ose la toucher. Je crois qu'une pudeur superstitieuse m'en empêche. J'ai du mal à supporter que ce soit *cette* représentation du Christ qui soit partout privilégiée en ces lieux. Ce doit être ça qu'on appelle le *dolorisme*. J'ai pitié de cette représentation torturée de l'homme. Moi qui venais chercher ici un peu de réconfort silencieux... Si ma crainte du ridicule n'était pas si grande, je porterais cette croix à Amnistie internationale, oui, je porterais plainte. Je me réconforte comme je peux, en me disant que personne ne reçoit un salaire à clouer manuellement les mains du Christ sur la croix et à styliser artistement les gouttes de sang qui jaillissent du plâtre blanc, non, tout cela est fait à la machine. Ce doit être ça qu'on appelle l'*humanisme*. C'est comme au cinéma, le sang truqué sur la neige artificielle...

Sous cette croix, il y a une petite étagère. Elle aussi me tourmente beaucoup. J'y ai rangé une puissante médication contre la douleur, des compresses et des pansements, des onguents, des baumes, un livre sur la guérison, un pichet d'eau, des vitamines, quelques fruits frais et des dattes. Depuis que j'ai remarqué la croix, je n'ose plus m'approcher de l'étagère, et j'ai de plus en plus mal. Ce doit être ça qu'on appelle la *culpabilité du survivant*... Mais les religieuses, elles, se sont-elles habituées à cette image horrificante ? Leur foi guide-t-elle leur regard par-delà la douleur alors que mes pauvres yeux ne verraient qu'elle ? Oui, je le crois.

Le ridicule ne me tuera pas, non, je vais me lever et marcher vers le mur et décrocher le crucifix et prendre ma médication et croquer une datte et m'enduire d'onguent et guérir. Demain, j'irai porter plainte à Amnistie internationale. On n'a pas idée de laisser ainsi souffrir l'image de l'homme pendant deux mille ans.