

## XYZ. La revue de la nouvelle

### La marée

Yann Ropers



Number 68, Winter 2001

Jeunes nouvelliers

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/3994ac>

[See table of contents](#)

#### Publisher(s)

Publications Gaëtan Lévesque

#### ISSN

0828-5608 (print)

1923-0907 (digital)

[Explore this journal](#)

#### Cite this article

Ropers, Y. (2001). La marée. *XYZ. La revue de la nouvelle*, (68), 39–40.

## La marée

Yann Ropers

**U**n enfant sculpte un banc de sable sur la plage. Il découpe une tour, ouvre des fenêtres, creuse une douve. Le travail achevé, il se lève et contemple sa forteresse, fier de lui. Puis il jette un coup d'œil en direction de son père, allongé sous un palmier non loin. Il semble dormir. L'enfant laisse sa pelle et son seau près du château et court se baigner dans la mer.

Les vagues sont puissantes. L'enfant se laisse bercer par la houle. Une demi-heure passe. L'enfant commence à avoir faim. Il sort de l'eau et va trouver son père qu'il éclabousse en secouant la tête. Le père ouvre les yeux. L'enfant sourit. Il veut lui faire voir son château. Il se retourne pour le montrer du doigt. Le château n'est plus là.

L'enfant revient à l'endroit où il croit l'avoir construit, suivi du père. Il retrouve son seau à moitié enfoui dans le sable. Le ressac s'abat sur la plage — l'eau submerge les pieds de l'enfant, qui regarde autour de lui et cherche toujours.

— Je comprends pas, c'était ici, dit-il en reprenant son seau.

Le père se penche à son tour pour prendre la pelle qu'il vient de trouver.

— Pour moi, c'est la marée qui l'a emporté, dit-il en montrant la mer de la main.

L'enfant regarde l'horizon.

— La marée ?

— La marée, c'est ce qu'on dit quand la mer monte. Elle est attirée par le Soleil et la Lune. Elle monte deux fois par jour.

L'enfant sourcille, sans bien comprendre. Il ne retient, en fait, que l'idée d'une fascination pour les astres.

— C'est comme une espèce de déesse du ciel qui fait monter l'eau ? demande-t-il.

— Si on veut.

L'enfant se tait. Le père pose la main sur son épaule. Ils restent un moment à regarder l'horizon. Puis le père dit :

— On reviendra demain.

Il donne la pelle à l'enfant, qui la met dans le seau. Tous deux retournent sous le palmier reprendre leurs affaires. Mais avant de partir, l'enfant se tourne une dernière fois vers la mer, songeur. Si elle monte deux fois par jour, pense-t-il, peut-être que la marée ramènera le château... quand elle reviendra.