Document generated on 11/12/2024 2:45 p.m.

XYZ. La revue de la nouvelle

Bibliographies

Number 66, Summer 2001

URI: https://id.erudit.org/iderudit/4061ac

See table of contents

Publisher(s)

Publications Gaëtan Lévesque

ISSN

0828-5608 (print)
1923-0907 (digital)

Explore this journal

Cite this document

(2001). Bibliographies. *XYZ. La revue de la nouvelle*, (66), 101–102.

Tous droits réservés © Publications Gaëtan Lévesque, 2001

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

Bibliographies

Anne Brunelle est née à Montréal et habite en Angleterre. Poète et nouvelliste, elle écrit lorsqu'il pleut. Le reste du temps, elle rêve de poutine et de neige fraîche.
Nancie Cameron termine un premier roman, travaille à une première de théâtre et publie pour la deuxième fois dans *XYZ. La revue de la nouvelle.*
André Carpentier a publié quatre recueils de nouvelles (*Rue Saint-Denis* [BQ, 1978], *Du pain des oiseaux* [VLB éditeur, 1982], *De ma blessure atteint, et autres détresses* [XYZ éditeur, 1990], *Carnet sur la fin possible d'un monde* [XYZ éditeur, 1992]), ainsi que trois romans (*Axel et Nicholas*, suivi de *Mémoires d'Axel* [Éditions du Jour, 1973], *L'aigle volera à travers le soleil* [BQ, 1978], *Gésu retard* [Boréal, 1999]).
Hélène Custeau détient une maîtrise en création littéraire de l'Université Laval. Deux de ses nouvelles, « Le cerisier » (1978) et « Stationnement interdit » (1981) ont été interprétées à la radio de la SRC.
Marie d'Anjou, 23 ans, a habité un peu partout au Québec et a étudié en lettres au Champlain Regional College. Elle vit pour l'instant à Québec où elle prépare un certificat en linguistique.
Éric Dejaeger est né à Charleroi (Belgique) en 1958. Il publie depuis 1996. Ses dernières publications : *Quarante-trois courts de la méthode* (2000) et *Élagage max...* (2000).
Isabelle Desbiens termine présentement une maîtrise en études littéraires à l'Université du Québec à Chicoutimi. C'est sa deuxième publication dans *XYZ. La revue de la nouvelle.* La nouvelle « Gus » a déjà remporté le troisième prix du concours de la Bonante présenté à l'UQAC.
Claire Gaucher n'a pas encore réussi à se décrire en trois lignes, mais elle sait qu'elle aime le silence parce qu'elle aime les mots.
Patrick Guay habite Québec, où il est né. Après une dizaine d'années sur le marché du travail, il entreprend des études en lettres (maîtrise en littérature québécoise, 1995). Il est actuellement employé occasionnel pour le ministère de l'Éducation.
Françoise Khoury écrit des nouvelles, certaines ont été publiées. Elle anime des ateliers d'écriture et puis par intermittence, exerce des métiers comme, par exemple, documentaliste.
Judith Langevin est née en 1976. Elle complète actuellement une maîtrise en études littéraires à l'UQAR. Elle publie pour la première fois un texte de fiction dans *XYZ. La revue de la nouvelle.*
Benoît Larose prépare un mémoire en création à l'UQAM. Il publie pour la troisième fois dans *XYZ. La revue de la nouvelle.*
Marie-Claude Martel a un diplôme d'études collégiales en lettres du Collège de la région de l'amiante, un diplôme d'études collégiales en techniques juridiques et un certificat en droit de l'université Laval. Elle publie pour la première fois dans *XYZ. La revue de la nouvelle.*

Raphaël Péaud est français. Il a beaucoup publié, entre autres un court roman, *Du cambouis sur les mains* (1990), et un recueil de nouvelles, *Le pistolet de Yeyette* (1991).
Diane Poirier est enseignante. Elle publie pour la troisième fois dans *XYZ. La revue de la nouvelle.*
Annie Pronovost rédige un doctorat en littérature québécoise à l'Université McGill. Elle a publié plusieurs nouvelles dans des revues littéraires et des recueils collectifs au Québec et en Europe.
Hélène Rioux a déjà publié des recueils de poésie, des récits et des romans dont *Les miroirs d'Éléonore* (Lacombe, 1990), *Chambre avec baignoire* (Québec/Amérique, 1992), *Traductrice de sentiments* (XYZ éditeur, 1995) et *Le cimetière des éléphants* (XYZ éditeur/Phi, 1998).
Sabica Senez a déjà publié : « Un passé simple ou imparfait » (*L'Écrit primal*, 1992), « Portes closes » (*Mœbius*, 1992) et « Cette légère embrasure », texte primé par l'Agence Québec/Wallonie-Bruxelles pour la Jeunesse et parue dans un recueil collectif intitulé *Traversées* (L'Instant même/Les Éperonniers, 1997).
Michèle Sirois a écrit trois pièces de théâtre pour jeune public, jamais publiées, toutes jouées : *Le piège de Zazou*, *Vava toutou de pluche* et *Le roi qui ne rêvait plus.* Retenue au programme de parrainage de l'UNEQ, elle a été parrainée par Jean Pierre Girard.
Dominique Thibault est née à Québec. Professeure de littérature dans un collège de la région de Québec depuis sept ans, elle voit comme un défi de conserver (et de transmettre, si possible) sa passion de la littérature.
Jean-Pierre Vidal s'est tourné vers des formes plus brèves, aphorismes et nouvelles dont certaines tiennent en quelques lignes. Il a d'ailleurs fait paraître un recueil de nouvelles, *Histoires cruelles et lamentables* (Logiques, 1991) et de nombreux textes critiques.

Erratum

Une erreur s'est glissée dans le dernier numéro à la notice bibliographique de Claudine Paquet. On aurait dû lire :

Claudine Paquet travaille à Québec en physiothérapie comme thérapeute en réadaptation physique et est mère de trois garçons. Elle a terminé une maîtrise en création littéraire en 1998 à l'Université Laval, a publié plusieurs nouvelles dans *Les Saisons littéraires*, *Arcade*, *Brèves littéraires*, *Mœbius*, *La Bonante*, *Botakap*, *L'Écrit primal*, *Liberté*, *Stop*, *Virages* et *XYZ. La revue de la nouvelle* et participé à deux collectifs : *Brouillage* et *Fragments de plumes*. Un premier recueil de nouvelles intitulé *Éclats de voix* a paru aux éditions Guy Saint-Jean en avril 2000. Un deuxième verra le jour aux éditions Le Loup de Gouttière.