

XYZ. La revue de la nouvelle

Notices biobibliographiques



Number 39, Fall 1994

Cas limite

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/4316ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Publications Gaëtan Lévesque

ISSN

0828-5608 (print)

1923-0907 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1994). Notices biobibliographiques. *XYZ. La revue de la nouvelle*, (39), 96–96.

Notices biobibliographiques

Daniel Arcand est né à Québec. Il est diplômé en histoire et en traduction. Il publie dans *XYZ* pour la troisième fois.

Jacques Axtmeyer a publié des textes littéraires dans des revues françaises et belges. Il a reçu le deuxième prix lors d'un concours de nouvelles en 1981.

Réal Bilodeau est né en 1959 à Drummondville. Il se destine à l'écriture et à l'enseignement de la littérature. Il poursuit une maîtrise en études littéraires à l'UQAM, profil création.

Jean Boileau vit à Cap-de-la-Madeleine. Jusqu'à maintenant, ses textes ont paru dans *Sélection du Reader's Digest*, dans le magazine *CROC* et dans certains journaux.

Louise-Marie Bouchard, détentrice d'un doctorat en études françaises de l'Université de Sherbrooke, est, depuis deux ans, professeure de français et de culture québécoise à la Western Washington University à Bellingham dans l'État de Washington.

Lisa Carducci vit présentement en Chine. Son plus récent recueil, *À l'encre de Chine*, est paru en 1994 chez Humanitas.

Denis Cimon est natif de Montréal. Après un cours classique, un bac en chimie, un certificat en programmation, un M.B.A. et quinze années sur le marché du travail, il s'est enfin décidé à s'inscrire à la maîtrise en études littéraires, profil création. Depuis, il partage son temps entre sa femme, sa ferme, son travail et l'écriture. « Les briques » est son premier texte publié.

Grégoire Joubert est né à Buckingham en 1961. Étudiant au profil création de la maîtrise en études littéraires de l'UQAM, il écrit des poèmes et des nouvelles.

Patrice Joubert est né à Montréal en 1955. Il termine actuellement une maîtrise en études littéraires à l'UQAM, profil création. Il a publié plusieurs contes et nouvelles dans *Carfax*, dont il fut le co-fondateur en 1983, puis dans *Nouvelles fraîches* en 1990 et dans *Temps Tôt* en 1994.

Suzanne Robert est née en 1948. Elle a publié trois romans, dont *Vulpera* en 1983, et un recueil de nouvelles, *L'autre, l'une* (1983), en collaboration avec Diane-Monique Daviau. Elle a écrit plusieurs textes et articles pour la revue *Liberté*, dont elle est membre. Elle dirige actuellement la collection « Fictions », aux éditions de l'Hexagone.

Martin Roy. Borné par 1967 et, disons, 2052. Entre les deux, maîtrise en études littéraires à l'UQAM (profil création), suivie d'une longue carrière d'enseignant qui, croit-on, devrait débiter sous peu.

Denis Sauvé. A écrit un recueil de nouvelles dans le cadre d'une maîtrise en études littéraires, à l'UQAM. A publié dans *Nouvelles fraîches* et *XYZ*. Entreprit une thèse de doctorat sur la nouvelle. Rêve de rédiger une théorie générale universelle de la nouvelle littéraire.