

XYZ. La revue de la nouvelle

Communiqués



Number 18, May–Summer 1989

La vérité

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/3406ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Publications Gaëtan Lévesque

ISSN

0828-5608 (print)

1923-0907 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1989). Communiqués. *XYZ. La revue de la nouvelle*, (18), 78–80.

BQ: Fides/Hurtubise HMM/Leméac

Une grande nouvelle dans les petits formats. Un consortium d'éditeurs québécois développe une nouvelle entreprise pour l'édition de livres en format de poche: Bibliothèque québécoise inc.

Trois éditeurs québécois — Fides, Hurtubise HMM et Leméac — se sont regroupés pour développer une grande collection de livres en format de poche québécois. Leur objectif: assurer une plus large circulation de la littérature québécoise, et pour cela,

- offrir une présentation «haut de gamme» dans le livre de poche québécois;
- ouvrir de nouveaux volets dans la collection «Bibliothèque québécoise» jusqu'alors développée par Fides. BQ présentera des ouvrages dans quatre domaines: littérature, sciences humaines, ouvrages pratiques et littérature de jeunesse;
- unir leurs efforts de développement et de commercialisation pour assurer une meilleure pénétration du produit sur les marchés nord-américains et européens.

Les fondateurs de BQ sont trois éditeurs qui possèdent chacun un fonds d'édition dans des genres complémentaires. L'entreprise qu'ils lancent aujourd'hui sera alimentée par trois sources:

- 1) la transformation progressive de l'ancienne «BQ» chez Fides et de «Poche Québec» chez Leméac;
- 2) des ouvrages intéressants qui ne sont pas encore édités en poche et qui appartiennent au fonds d'édition des partenaires;
- 3) des ouvrages en provenance d'autres maisons d'édition qui n'ont pas leur propre collection de poche.

BQ inc. présente une structure organisationnelle originale dans le domaine de l'édition: l'association à parts égales de trois partenaires qui déterminent conjointement la politique éditoriale et le plan commercial. Un éditeur délégué dirigera les activités de production.

BQ développe un produit de qualité qui peut plaire à une clientèle exigeante. BQ vise particulièrement la clientèle étudiante qui trouvera

dans chaque ouvrage une introduction à l'œuvre, une chronologie et une bibliographie de l'auteur.

La distribution des ouvrages de BQ sera assurée par Fides et par Hurtubise HMH pour les marchés nord-américains et par la maison C.Q.F.D.L. pour l'Europe.

BQ prévoit un développement rapide: cent (100) titres d'ici trois ans. Dix-neuf titres font partie de la première livraison: des rééditions attendues comme les Leclerc, des nouveautés en poche comme les Noël Audet, Jacques Brossard, André Carpentier, Jacques Poulin, etc., et une toute nouvelle *Anthologie de la science-fiction contemporaine* préparée par Michel Lord.

Plume Fontaine

Lauréats du 5^e Concours de nouvelles de Radio-Canada

Les prix ont été attribués comme suit: 1^{er} prix (2 000 \$) à Normand de Bellefeuille pour «Ce que disait Alice»; 2^e prix (1 500 \$) à Jean-François Somain (Somcynsky) pour «Le déjeuner sur l'herbe» et le 3^e prix (1 000 \$) à Alain Roy pour «Loin».

Signalons que sur un total de 277 textes soumis, les membres du jury ont retenu sept autres nouvelles. Il s'agit des textes de Guy Chrétien, Josée Dufour, Daniel Gagnon, André Hubert, Robert Lamarche, Gilles Pellerin et Michel Thibaudeau. Les textes feront l'objet d'une diffusion sur les ondes du réseau MF au cours de l'été 1989.

Les formulaires d'inscription pour le 6^e Concours de nouvelles de Radio-Canada sont maintenant disponibles. (C.P. 6 000, Montréal, H3C 3A8) (514.597.41.40)

Concours de nouvelles de l'OFQJ

À l'occasion de son vingtième anniversaire en 1988, l'Office franco-québécois pour la jeunesse a organisé un Concours de nouvelles d'anticipation sur le thème «Demain, la Francophonie...» Et c'est un Québécois, Gilles Pellerin, qui a remporté le premier prix grâce à son récit intitulé «Le songe».

Le jury franco-québécois, présidé par le lauréat du prix Goncourt 1987, l'écrivain Tahar Ben Jelloun, était formé de Andrée Chédid, Madeleine Gagnon, Gilles Archambault, Alain Gerber et Pierre Lepage.

Avec «Le songe», Gilles Pellerin se mérite une bourse de 15 000 FF. La nouvelle paraissait dans la revue *Possibles* de février 1989, dans laquelle on retrouve également «La réserve» qui a mérité le second prix au Français Patrick Klein.

L'OFQJ invite les jeunes auteurs à participer au Concours de nouvelles littéraires 1989. Aucun thème n'est imposé aux participants. Il est toutefois impératif que les deux premières phrases des nouvelles soumises soient les suivantes:

Il y a longtemps, bien longtemps que je voulais aller dans cette ville. C'est une grande ville pleine d'animation, plusieurs milliers d'hommes l'habitent, n'importe quel étranger y est admis.

(Franz Kafka, *Récits et fragments narratifs*)

Ce Concours de nouvelles est doté d'une bourse de 25 000 FF ou 5 000 \$. Le jury de sélection présidé par Gilles Archambault sera complété par Andrée Chédid, Madeleine Gagnon, Alain Gerber et Tahar Ben Jelloun.

Les candidats devront être âgés de 18 à 35 ans, résider soit au Québec soit en France et faire parvenir leur manuscrit dactylographié (15/25 feuillets) en français, au bureau de l'OFQJ à Montréal, avant le 31 juillet 1989. La nouvelle qu'ils soumettront doit être originale et inédite. Les règlements du Concours et les formulaires d'inscription sont disponibles sur demande à l'OFQJ, 1214, rue de la Montagne, Montréal (Québec) H3G 1Z1.