

## XYZ. La revue de la nouvelle

Pierre Zimmer, *Le Fou de Percé*, Montréal, éd. Fides, 1985, 200 p.

Gaëtan Lévesque



Number 5, Spring 1986

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/2054ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Publications Gaëtan Lévesque

ISSN

0828-5608 (print)

1923-0907 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

Lévesque, G. (1986). Review of [Pierre Zimmer, *Le Fou de Percé*, Montréal, éd. Fides, 1985, 200 p.] XYZ. *La revue de la nouvelle*, (5), 77-77.

Tous droits réservés © Publications Gaëtan Lévesque,

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

<https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/>

**érudit**

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

<https://www.erudit.org/en/>

Pierre Zimmer

## Le Fou de Percé

*Le Fou de Percé*<sup>1</sup> est le premier recueil de nouvelles que publie Pierre Zimmer. Il se compose de cinq récits qui s'échelonnent sur deux cents pages; certaines nouvelles sont brèves, tandis que d'autres s'apparentent aux *novella* (longues nouvelles). Ce qui n'enlève rien au plaisir de la lecture, bien au contraire, c'est plutôt un art d'écrire de longues nouvelles sans «longueurs».

Dans la première nouvelle qui donne son titre au recueil, Pierre Zimmer aborde le thème de la folie: après une déception amoureuse, un homme fera vivre à sa sœur, une expérience douloureuse. «Mon inconnu» conduit un acteur dans la région de l'île aux Coudres en automne; ce qui permet à l'auteur de faire de magnifiques descriptions de paysages. «Le Bourrelier» décrit l'univers d'un petit village paisible et la vie de ses habitants. «Dialogue» amène un couple à l'aéroport de Mirabel et raconte l'histoire d'une rupture, et la dernière nouvelle du recueil «le Tsunami» fait se retrouver un père et sa fille aux Bahamas.

On remarque chez Pierre Zimmer, un sens de la description, tant au niveau des personnages qu'il met en scène que des lieux eux-mêmes. Il sait décrire les situations et créer des atmosphères pour chaque nouvelle. La structure et le traitement accordé aux récits révèlent un auteur qui exploite son imaginaire de façon réaliste, presque aux frontières du *fantastique*. Il faut souligner le fait que certaines nouvelles sont émouvantes et que d'autres recèlent un brin d'humour. Enfin, voilà un excellent recueil de nouvelles que le lecteur appréciera.

Gaëtan Lévesque

---

1. Pierre Zimmer, *Le Fou de Percé*, Montréal, éd. Fides, 1985, 200 p.