

---

## LIVRES REÇUS

---

Volume 45, Number 3 (135), Spring–Summer 2020

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/1073036ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/1073036ar>

[See table of contents](#)

---

### Publisher(s)

Université du Québec à Montréal

### ISSN

0318-9201 (print)

1705-933X (digital)

[Explore this journal](#)

---

### Cite this document

(2020). LIVRES REÇUS. *Voix et Images*, 45(3), 149–150.

<https://doi.org/10.7202/1073036ar>

## LIVRES REÇUS

+ + +

### ESSAIS / ÉTUDES

**CHASSAING**, Irène, *Dysnostie. Le récit du retour au pays natal dans la littérature canadienne francophone contemporaine*, Québec, Presses de l'Université Laval, 2019, 267 p.

**FORTIER**, Paul-André, *Masculin singulier. La danse en solo*, préface de Michèle Febvre, accompagné d'un essai de Virginie Gaudin, Montréal, Éditions du Noroît, coll. «Chemins de traverse», 2019, 200 p.

**GRUTMAN**, Rainier, *Des langues qui résonnent. Hétérolinguisme et lettres québécoises*, Paris, Classiques Garnier, 2019, 359 p.

**LAMBERT**, Vincent, Yves

**LAROCHE** et Claude **PARADIS** (dir.), *La tombe ignorée. Lectures d'Eudore Évanturel*, Montréal, Nota Bene, 2019, 202 p.

**LEMMENS**, Kateri, Alice

**BERGERON** et Guillaume **DUFOUR**

**MORIN** (dir.), *Explorer, créer, bouleverser. L'essai littéraire comme espace de recherche-crédation*,

Montréal, Nota bene, coll. «La ligne du risque», 2019, 262 p.

**LÉVESQUE**, Nicolas, *Phora. Sur ma pratique de psy*, Montréal, Varia, coll. «Proses de combat», 2019, 198 p.

**MAJOR**, Robert, *Mes conversations avec Claude*, Ottawa, Presses de l'Université d'Ottawa, 2019, 106 p.

**MORIN**, Michel, *L'Amérique du Nord et la culture. Le territoire imaginaire de la culture 2*, Montréal, Les Herbes rouges, coll. «Territoires», 2019, 376 p.

**ROYER**, Jean, *L'autre parole. Poèmes didactiques. L'arbre du veilleur IV*, Montréal, Éditions du Noroît, coll. «Chemins de traverse», 2019, 192 p.

### P O É S I E

**BÉLANGER**, Paul, *Déblais*, Montréal, Éditions du Noroît, 2019, 192 p.

**BLAIS**, Geneviève, *Fusibles*, Montréal, Poètes de brousse, 2019, 68 p.

**CORRIVEAU**, Hugues, *Les amitiés fragiles*, Montréal, Éditions du Noroît, 2019, 96 p.

**DELISLE**, Michael, *Gisements. Choix de poèmes 1982-2017*, préface de Michaël Trahan, Montréal, Éditions du Noroît, 2019, 104 p.

**HÉBERT**, Louis-Philippe, *Voyages en train avec ma sœur*, Saint-Sauveur-des-Monts, Les Éditions de la Grenouillère, coll. «L'atelier des inédits», 2019, 184 p.

**HERTWIG**, Benjamin, *Les guerres lentes*, traduit de l'anglais par Clara **DUPUIS-MORENCY** et Adam **WESTRA**, Montréal, Le lézard amoureux, 2019, 144 p.

**MARCIL**, Dominic et Hector **RUIZ**, *Taverne nationale*, Triptyque, coll. «poèmes», 2019, 138 p.

**MONGRAIN**, Serge, *Murmure des vagues*, Montréal, Éditions du Noroît, 2020, 104 p.

**PAINCHAUD**, Simon, *Nul si découvert*, Montréal, Éditions du Noroît, 2020, 104 p.

**PILON**, Maude, *L'air proche*, Montréal, Les Herbes rouges, 2019, 72 p.

**ROY**, André, *L'accélérateur d'intensité* suivi de *On ne sait pas si c'est écrit avant ou après la grande conflagration*, Montréal, Les Herbes rouges, coll. «Territoires», 2019, 136 p.

**RUIZ**, Hector, *Racines et fictions*, Montréal, Éditions du Noroît, 2019, 67 p.

**SIMARD**, Emmanuel et Nicolas  
**LÉVESQUE**, *La maison est vivante*, Montréal, Poètes de brousse, coll. «Enluminures», 2019, (non paginé).

## F I C T I O N S

**ANCTIL**, Gabriel, *Cuba libre!*, Montréal, XYZ éditeur, coll. «Quai n° 5», 2019, 289 p.

**BOUDREAU**, Dany,  
Sophie **CADIEUX** et Maxime **CARBONNEAU**, *La femme la plus dangereuse du Québec. D'après Josée Yvon*, Montréal, Les Herbes rouges, 2019, 144 p.

**HENRIE**, Maurice, *La maison aux lilas*, Ottawa, Presses de l'Université d'Ottawa, 2019, 166 p.

**LAPOINTE**, Christian, *Constituons!*, Montréal, Les Herbes rouges, coll. «scène\_s», 2019, 160 p.

**YVON**, Josée, *Travesties-Kamikaze*, Montréal, Les Herbes rouges, 2019 [1980], 152 p.

## R E V U E S

*Études littéraires*, «Jeanne Lapointe», vol. 49, n° 1, 2020, 183 p.

*Francoфонia*, «60 ans après le Deuxième Congrès des Écrivains et Artistes Noirs (Rome, 1959): l'héritage», vol. 77, Automne 2019, 167 p.

*Le Sabord*, «ancrages», n° 114, Octobre 2019, 60 p.