

---

## LIVRES REÇUS

---

Volume 43, Number 1 (127), Fall 2017

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/1043157ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/1043157ar>

[See table of contents](#)

---

### Publisher(s)

Université du Québec à Montréal

### ISSN

0318-9201 (print)

1705-933X (digital)

[Explore this journal](#)

---

### Cite this document

(2017). LIVRES REÇUS. *Voix et Images*, 43(1), 137–138.

<https://doi.org/10.7202/1043157ar>

## LIVRES REÇUS

+ + +

### ESSAIS / ÉTUDES

**CHARLES**, Jean-Claude, *Le corps noir*, Montréal, Mémoire d'encrier, coll. « Essai », 2017, 175 p.

**LOISELLE**, Marie-Claude, *La communauté indomptable d'André Forcier*, Montréal, Les Herbes rouges, 2017, 192 p.

**NADEAU**, Simon, *Le philosophe contrebandier. Introduction à l'œuvre de Michel Morin*, Montréal, Les Herbes rouges, coll. « La vie parallèle », 2017, 261 p.

**TREMBLAY**, Joëlle, *L'inéducation. L'industrialisation du système d'éducation au Québec*, Montréal, Somme toute, coll. « Brefs essais », 2017, 96 p.

### POÉSIE

**AUDET**, Ariane, *Déjà la horde de chair se tait*, Montréal, l'Hexagone, 2016, 103 p.

**BLAIS**, Geneviève, *La rivière jusqu'aux genoux*, Montréal, Poètes de brousse, 2015, 63 p.

**BOUDREAU**, Geneviève, *Comme on tue son chien*, Montréal, Éditions du Noroît, 2017, 65 p.

**BRAULT**, Jacques, *Images à Mallarmé*, Montréal, Éditions du Noroît, 2017, 142 p.

**BRUNET DRAGON**, Sarah, *À propos du ciel, tu dis*, Montréal, Éditions du Noroît, coll. « Initiale », 2017, 136 p.

**CHABOT**, Jean-Philippe, *Comment finissent les arbres*, Montréal, Éditions du Noroît, coll. « Initiale », 2017, 154 p.

**CYR**, Véronique, *Forêt d'indices*, Montréal, Les Herbes rouges, 2017, 77 p.

**DESGENTS**, Jean-Marc, *Strange fruits*, Montréal, Poètes de brousse, 2017, 50 p.

**DIONNE**, Charles, *La main invisible*, Montréal, Le Quartanier, coll. « Série QR », 2016, 102 p.

**DUMAS-CÔTÉ**, Clémence, *L'alphabet du don*, Montréal, Les Herbes rouges, 2017, 70 p.

**DUMONT**, François, *Battements*, Montréal, Éditions du Noroît, 2017, 108 p.

**FERRIER**, Ian, *Quel est ce lieu*, Montréal, Éditions du Noroît, 2017, 56 p.

**GARCIA**, Flavia, *Anthologie de poésie argentine contemporaine*, Montréal, Triptyque, 2017, 293 p.

**GIROUX**, Robert, *Les ombres passantes suivi de Le projet formulé*, Montréal, Triptyque, 2017, 85 p.

**LAMY**, Jonathan, *La vie sauve*, Montréal, Éditions du Noroît, 2016, 87 p.

**LAPIERRE**, René, *Les adieux*, Montréal, Les Herbes rouges, 2017, 416 p.

**LEPAGE**, Mahigan, *Le fleuve colère*, Montréal, Éditions du Noroît, 2017, 176 p.

**LEROUX-PICARD**, Olyvier, *Passage de la mer noire*, Montréal, Poètes de brousse, 2017, 66 p.

**MOLINARI**, Guido, *Nul mot*, Montréal, Éditions du Noroît, 2017, 128 p.

**OHO BAMBE**, Marc Alexandre, *De terre, de mer, d'amour et de feu*, Montréal, Mémoire d'encrier, 2017, 117 p.

**PILON**, Maude, *Quelque chose continue d'être là*, Montréal, Le lézard amoureux, 2017, 39 p.

**POIRIER**, Simon, *Particules mélancoliques*, Montréal, Le lézard amoureux, 2017, 80 p.

**QUINN**, Judy, *Pas de tombeau pour les lieux*, Montréal, Éditions du Noroît, 2017, 90 p.

**COLLECTIF**, *Vers libres. Cinq ans d'écritures publiques sur l'affiche lumineuse de DARE-DARE*, préface de Sherry **SIMON**, Montréal, Éditions du Noroît/DARE-DARE, 2017, 187 p.

**THIBAUT**, Louis-Jean, *Le cœur prend lentement mesure du soleil*, Montréal, Éditions du Noroît, 2017, 77 p.

**YVON**, Josée, *Pages intimes de ma peau*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 2015, 153 p.

## F I C T I O N S

**DESROCHERS**, Jean-Simon, *Les inquiétudes*, Montréal, Les Herbes rouges, 2017, 591 p.

**MARCHAND**, Alain Bernard, *Sept vies, dix-sept morts*, Montréal, Les Herbes rouges, 2017, 200 p.

## Œ U V R E S H Y B R I D E S

**DE GAULEJAC**, Clément, *Les artistes*, Montréal, Le Quartanier, coll. « Série QR », 2017, 95 p.

**LANDRY**, Pierre-Luc et Stefania **BECHEANU**, *Silence-décomposition à l'écoute d'une ville*, Montréal, Nota bene, coll. « Indiscipline », 2017, 146 p.

## R E V U E S

*Canadian Literature*, « Emerging scholars 2 », n° 228/229, printemps/été 2016, 269 p.

*Études françaises*, « Présences de Gilles Marcotte », vol. 53, n° 1, 2017, 169 p.

*Études littéraires*, « Espionnage, complots, secrets d'état : l'imaginaire de la terreur », vol. 46, n° 3, printemps 2017, 203 p.

*Le Sabord*, n° 107, juin 2017, 61 p.

*Mœbius*, « Ses plaisirs n'ont pas de remède, et ses joies restent sans espoir », n° 153, avril 2016, 97 p.