

---

## Livres reçus

---

Volume 37, Number 2 (110), Winter 2012

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/1008586ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/1008586ar>

[See table of contents](#)

---

### Publisher(s)

Université du Québec à Montréal

### ISSN

0318-9201 (print)

1705-933X (digital)

[Explore this journal](#)

---

### Cite this document

(2012). Livres reçus. *Voix et Images*, 37(2), 165–166.

<https://doi.org/10.7202/1008586ar>

## LIVRES REÇUS

+ + +

### ESSAIS / ÉTUDES

**ARCAN**, Nelly, *Burqa de chair*, Paris, Éditions du Seuil, 2011, 166 p.

**BEAUDRY**, Lucille, Carolina **FERRER** et Jean-Christian **PLEAU** (dir.), *Art et politique. La représentation en jeu*, Québec, Presses de l'Université du Québec, coll. « Esthétique », 2011, 168 p.

**BERNARD**, Michèle, *Joseph-Charles Taché. Visionnaire, penseur et homme d'action au cœur du XIX<sup>e</sup> siècle*, Montréal, XYZ éditeur, coll. « Les grandes figures », 2011, 168 p.

**CAMUS**, Audrey et Rachel **BOUVET** (dir.), *Topographies romanesques*, Rennes/Québec, Presses universitaires de Rennes/Presses de l'Université du Québec, coll. « Interférences », 2011, 254 p.

**CNOCKAERT**, Véronique, Jean-Marie **PRIVAT** et Marie **SCARPA**, *L'ethnocritique de la littérature*, Québec, Presses de l'Université du Québec, coll. « Approches de l'imaginaire », 2011, 312 p.

**COLE**, John R., *Between the Queen and the Cabby. Olympe de Gouges's Rights of Woman*, Montréal, McGill-Queen's University Press, coll. « McGill-Queen's Studies in the History of Ideas », 2011, 312 p.

**DAVID**, Gilbert (dir.), *Écrits sur le théâtre canadien-français. Études suivies d'une anthologie (1900-1950)*, Montréal, Département des littératures de langue française de l'Université de Montréal, coll. « Paragraphes », 2011, 518 p.

**DION**, Michel, *Littérature et organisation. Regards nouveaux sur la vie organisationnelle à partir d'œuvres de romanciers du XIX<sup>e</sup> et du XX<sup>e</sup> siècle. Fedor Dostoïevski, Marcel Proust, Robert Musil, Milan Kundera*, Québec, Nota bene, coll. « Sciences humaines/Littérature », 2011, 193 p.

**GAGNON**, Madeleine, *Donner ma langue au chant*, Montréal, Éditions du Noroît, coll. « Chemins de traverse », 2011, 166 p.

**JOYAL**, Renée (dir.), *George Sand. Toujours présente*, Québec, Presses de l'Université du Québec, 2011, 170 p.

**MARTEL**, Jacinthe et Marie-Pier **JOLICŒUR**, *Les carnets d'Alain Grandbois ou l'atelier portatif d'un poète voyageur*, Québec, Presses de l'Université Laval, coll. « L'archive littéraire au Québec », 2011, 187 p.

**MÉDAM**, Alain, *La retombée du temps*, Montréal, Éditions du Noroît, coll. « Chemins de traverse », 2011, 100 p.

**NEPVEU**, Pierre, *Gaston Miron. La vie d'un homme*, Montréal, Boréal, 2011, 904 p.

**OUELLET**, François (dir.), *Décliner l'intériorité. Le roman psychologique des années 1940-1950 au Québec*, Québec, Nota bene, coll. « Sciences humaines/Littérature », 2011, 250 p.

**TREMBLAY**, Victor-Laurent, *Être ou ne pas être un homme. La masculinité dans le roman québécois*, Ottawa, Éditions David, coll. « Voix savantes », 2011, 532 p.

## P O É S I E

**ACQUELIN**, José, *Le zéro est l'origine de l'au-delà*, Montréal, Les Herbes rouges, 2011, 116 p.

**BERTRAND**, Claudine, *Rouge assoiffée. Poèmes choisis 1983-2010*, choix et préface de Louise Dupré, Montréal, TYPO, 2011, 400 p.

**BOISCLAIR**, Antoine, *Le bruissement des possibles*, Montréal,  ditions du Noroît, 2011, 81 p.

**BROUSSEAU**, Linda, *Terre d'étoiles. Poèmes brefs inspirés des œuvres d'Anselm Kiefer*, Montréal, Les  ditions du passage, 2011, 96 p.

**CÔTÉ**, Lili, *Un désir chinois*, Montréal, Les  ditions du passage, 2011, 104 p.

**DES ROCHES**, Roger, *Le nouveau temps du verbe être*, Montréal, Les Herbes rouges, 2011, 70 p.

**JUTRAS**, Benoit, *Verchiel*, Montréal, Les Herbes rouges, 2011, 90 p.

**LAUZON**, Nicolas, *Géographie de l'ordinaire*, Montréal, Les  ditions du passage, 2011, 80 p.

**MARCOTTE**, Frédéric, *Théorie de la crise*, Montréal, Les Herbes rouges, 2011, 172 p.

**MAYNE**, Seymour, *Ricochet*, traduit de l'anglais par Sabine Huynh, Ottawa, Presses de l'Université d'Ottawa, 2011, 126 p.

**OUTIS**, Jan, *Le lézard, l'araignée et l'ange* suivi de *Remarques sur les origines de la peinture*, traduit de l'allemand et préfacé par  ric Méchoulan, Québec, Le lézard amoureux, 2011, 81 p.

**PHELPS**, Anthony, *Une plage intemporelle*, Montréal,  ditions du Noroît, 2011, 90 p.

**SMITH GAGNON**, Maude, *Un drap. Une place*, Montréal, Triptyque, coll. « Po sie », 2011, 94 p.

## R O M A N / R   C I T S / N O U V E L L E S

**ARCHIBALD**, Samuel, *Arvida*, Montréal, Le Quartanier, coll. « Polygraphe », 2011, 322 pages.

**DESLAURIERS**, Camille, *Eaux troubles*, Québec, L'instant même, 2011, 106 p.

**LAFERRIÈRE**, Dany, *L'art presque perdu de ne rien faire*, Montréal, Boréal, 2011, 389 p.

**MARKOOSIE**, *Le harpon du chasseur*, introduit et annoté par Daniel Chartier, Québec, Presses de l'Université du Québec/ Imaginaire|Nord, coll. « Jardin de givre », 2011, 200 p.

**TH ORET**, France, *Hôtel des quatre chemins*, Lachine,  ditions de la Pleine Lune, coll. « Plume », 2011, 118 p.

**TREMBLAY**, Michel, *La grande mêlée*, Montréal/Arles, Lem ac/Actes Sud, 2011, 272 p.

## R E V U E S

*Canadian Literature*, n  207, « Mordecai Richler », hiver 2010, 202 p.

*Canadian Literature*, n  208, « Prison Writing », printemps 2011, 202 p.

*Cinémas*, vol. 21, n  1, « Prises de rue », automne 2010, 220 p.

*Cinémas*, vol. 21, nés 2-3, « Des procédures historiographiques en cinéma », printemps 2011, 206 p.

* tudes françaises*, vol. 47, n  1, « Les exceptions françaises (1958-1981) », 2011, 196 p.

*Jeu. Revue de théatre*, n  139, « Jouer dans la cité », 2011, 176 p.

*Protée. Revue internationale de théories et de pratiques sémiotiques*, vol. 39, n  2, « Sémiotique et bouddhisme », automne 2011, 136 p.

*Québec français*, n  162, été 2011, 100 p.

*Le Sabord*, n  89, printemps-été 2011, 60 p.