

## Avant-propos

Jacinthe Martel

Volume 34, Number 1 (100), Fall 2008

Pierre Nepveu

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/019398ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/019398ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Université du Québec à Montréal

ISSN

0318-9201 (print)

1705-933X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Martel, J. (2008). Avant-propos. *Voix et Images*, 34(1), 5–6.  
<https://doi.org/10.7202/019398ar>

# Avant- propos

+ + + + +  
+ + + + +  
+ + + + +  
+ + + + +  
+ + + + +  
+ + + + +  
+ + + + +  
+ + + + +  
+ + + + +  
+ + + + +  
+ + + + +  
+ + + + +  
+ + + + +  
+ + + + +  
+ + + + +  
+ + + + +  
+ + + + +  
+ + + + +  
+ + + + +  
+ + + + +  
+ + + + +  
+ + + + +

+ 100 +

100 titres + Cela va  
100 dire + 100 commentaires +  
100 fautes + Faire les 100 pas + 100  
façon + 100 mots + Coup de 100 + 100  
pareil + 100 sucre ajouté + 100 limites +  
Avoir le 100 qui monte à la tête + 100 frais + Se  
faire du 100 d'encre + 100 crier gare + 100 agent  
de conservation + 100 dessus dessous + Pur 100  
+ 100 rancune + 100 fleurs ni couronnes + 100  
froid + 100 fioritures + 100 peurs et 100  
reproches + 100 tambours ni trompettes +  
100 papiers + 100 doute + 100 contredit +  
100 indiscretions + 100 vergogne +  
100 chichi + 100 conteste + 100  
voix et images

+ + + + +  
+ + + + +  
+ + + + +



Consacré à Pierre Nepveu,  
le dossier publié ici sous la direction  
de Jean-François Chassay et Alexandre Drolet  
regroupe des lectures réalisées par Sherry Simon,  
François Dumont, Michel Biron, Józef Kwaterko et  
François Paré qui abordent, sous des éclairages complémen-  
taires, les diverses composantes de son œuvre. Le dossier  
comprend en outre un entretien, un long extrait du roman auquel  
travaille actuellement Pierre Nepveu, *Terre rouge*, ainsi qu'une  
bibliographie. Vient ensuite une étude du roman *Du virtuel à la  
romance*, de Pierre Yergeau, dans laquelle Audrey Camus aborde la  
« dimension ménippéenne » de l'intertexte. Enfin, dans leurs chro-  
niques « Poésie » et « Féminismes », André Brochu, Luc Bonenfant et  
Lori Saint-Martin recensent et commentent quelques ouvrages  
importants qui sont parus récemment.

La revue vous offre ainsi son centième numéro. Voilà pourquoi  
nous avons voulu souligner cette publication d'une manière  
toute particulière; nous profitons aussi de l'occasion  
pour remercier à la fois nos collaborateurs (trices)  
et nos lecteurs (trices).

Jacinthe Martel *et al.*

