

Livres reçus

Volume 30, Number 3 (90), Spring 2005

La littérature anglo-qubécoise

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/011868ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/011868ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Université du Québec à Montréal

ISSN

0318-9201 (print)

1705-933X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(2005). Livres reçus. *Voix et Images*, 30(3), 189–191.

<https://doi.org/10.7202/011868ar>

LIVRES REÇUS

+ + +

ESSAI / ÉTUDES

BAILLARGEON, Normand, *Trames*.

Esthétiques/politique, Québec, Nota bene, coll. «Interventions», 2004, 276 p.

BÉRUBÉ, Renald et Francis **LANGEVIN**

(dir.), *Cahiers Yves Thériault* t.1, Montréal, Le dernier havre, 2004, 163 p.

BOUCHER, Monique, *L'enfance et l'errance*

pour un appel à l'autre. Lecture mythanalytique du roman québécois contemporain (1960-1990), Québec, Nota bene, coll. «Terre américaine», 2005, 321 p.

BOURNEUF, Roland, *L'usage des sens*,

Montréal, Les heures bleues, coll. «Le dire», 2005, 102 p.

CÔTÉ, Jean-François et Emmanuelle

TREMBLAY (dir.), *Le nouveau récit des frontières dans les Amériques*, Sainte-Foy, Les Presses de l'Université Laval, coll. «Américana», 2005, 222 p.

DHAVERNAS, Catherine, *Le destinataire à*

venir. Culture et planéité à l'ère du refus, Montréal, XYZ éditeur, coll. «Théorie et littérature», 2005, 134 p.

FILTEAU, Claude, *L'espace poétique de*

Gaston Miron, Limoges, Pulim, coll. «Francophonies», 2005, 310 p.

GAUMOND, Marcel (dir.), *Le cinéma. Âme*

sœur de la psychanalyse, Québec, L'instant même, coll. «L'instant ciné», 2005, 294 p.

HAMEL, Yan, Geneviève **LAFRANCE** et

Benoît **MELANÇON** (dir.), *Des mots et des muscles! Représentations des pratiques sportives*, Québec, Nota bene, 2005, 275 p.

LA CHANCE, Michaël, *Frontalités. Censure*

et provocation dans la photographie contemporaine, Montréal, VLB éditeur, coll. «Le soi et l'autre», 2005, 219 p.

LEMIEUX, Pierre H., *Nelligan et Françoise.*

L'intrigue amoureuse la plus singulière de la fin du 19^e siècle québécois, Lévis, Fondation littéraire Fleur de Lys, 2004, 529 p.

LEROUX, Georges et Pierre **OUELLET**

(dir.), *L'engagement de la parole. Politique du poème*, Montréal, VLB éditeur, coll. «Le soi et l'autre», 2005, 337 p.

MARSOLAIS, Gilles, *Le film sur l'art*,

Montréal, Triptyque, 2005, 202 p.

MARTINEAU, Jacques, *100 romans*

québécois qu'il faut lire, Québec, Nota bene, 2004, 187 p.

MÉCHOULAN, Éric, *Le crépuscule des*

intellectuels. De la tyrannie de la clarté au délire d'interprétation, Québec, Nota bene, coll. «Nouveaux Essais Spirale», 2005, 231 p.

MORENCY, Jean, Hélène **DESTREMPES**,

Denise **MERKLE** et Martin **PÂQUET** (dir.), *Des cultures en contact. Visions de l'Amérique du Nord francophone*, Québec, Nota bene, coll. «Terre américaine», 2005, 552 p.

SAINT-JACQUES, Denis et Maurice

LEMIRE (dir.), *La vie littéraire au Québec, t. V, 1895-1918 «Sois fidèle à ta Laurentie»*, Sainte-Foy, Les Presses de l'Université Laval, 2005, 680 p.

P O É S I E

BIELINSKI, Ivan (Ivy), *Les corps*

carillonnet, Montréal, Éditions du Noroît, coll. «Initiale», 2005, 51 p.

CACCIA, Fulvio, *La chasse spirituelle*, Montréal, Éditions du Noroît, 2005, n. p.

DUMONT, François, *Brisures*, Montréal, Éditions du Noroît, 2005, n. p.

GAGNÉ, Dominique, *L'intimité du désastre*, Montréal, l'Hexagone, coll. «L'appel des mots», 2005, 68 p.

GAUDET-LABINE, Isabelle, *Des ombres en formes d'oiseaux*, Montréal, Éditions du Noroît, coll. «Initiale», 2005, 99 p.

HUBERT, Karine, *Je ne devrais pas voir*, Montréal, Triptyque, 2005, 87 p.

JONASSAINT, Jean, *De Jonassaint, avec amour*, Laval, Éditions Trois, 2004, 128 p.

OUELLETTE, Fernand, *L'inoubliable. Chronique t. I*, Montréal, l'Hexagone, coll. «L'appel des mots», 2005, 335 p.

PARADIS, Claude, *Un pont au-dessus du vide*, Montréal, Éditions du Noroît, 2005, 109 p.

ROBERT, Sylvain, *Poudre noire*, Montréal, Triptyque, 2005, 69 p.

ROY, Julie, *Le vol des esprits*, Montréal, l'Hexagone, coll. «L'appel des mots», 2005, 76 p.

WARREN, Louise, *Une collection de lumières*, anthologie préparée par André Lamarre, Montréal, Typo, 2005, 239 p.

R O M A N S

AUDET, Noël, *Le roi des planeurs*, Montréal, XYZ éditeur, 2005, 193 p.

DECORBERT, Nadine, *Corentin le voyageur*, Montréal, 42^e parallèle, 2005, 159 p.

DESJARDINS, Louise, *So long*, Montréal, Boréal, 2005, 161 p.

DICKNER, Nicolas, *Nikolski*, Québec, Alto, 2005, 326 p.

FRENETTE, Christiane, *Après la nuit rouge*, Montréal, Boréal, 2005, 168 p.

GOBEIL, Pierre, *La cloche de verre*, Montréal, Triptyque, 2005, 153 p.

HÉBERT, Bruno, *Le jeu de l'épave*, Montréal, Leméac, 2005, 134 p.

MARCIL, Suzanne, *Ce n'est rien*, Québec, L'instant même, 2005, 178 p.

MARCOTTE, Gilles, *Le manuscrit Phaneuf*, Montréal, Boréal, 2005, 219 p.

MEUNIER, Stéfani, *L'étrangère*, Montréal, Boréal, 2005, 157 p.

OLIVIER, Émile, *La brûlerie*, Montréal, Boréal, 2005, 246 p.

OUELLET, Pierre, *Une ombre entre les ombres*, Montréal, l'Hexagone, coll. «La voie des poètes», 2005, 179 p.

THÉRIAULT, Yves, *Le drame d'Aurore*, Montréal, Le dernier havre, 2005, 224 p.

TOEWS, Miriam, *Drôle de tendresse*, Montréal, Boréal, 2005, 359 p.

VAILLANCOURT, Claude, *Réversibilité*, Montréal, Triptyque, 2005, 251 p.

VÉZINA, France, *Léonie Imbeault*, Montréal, XYZ éditeur, coll. «Romanichels», 2005, 292 p.

VILLEMAIRE, Yolande, *Poètes et centaures*, Montréal, XYZ éditeur, 2005, 153 p.

R É C I T S - C O N T E S - N O U V E L L E S - J O U R N A L

DAVIAU, Diane-Monique, *La vie passe comme une étoile filante : faites un vœu*, Québec, L'instant même, 2005, 182 p.

GAGNON, Pierre, *5-fu*, Québec, L'instant même, 2005, 95 p.

GARIÉPY, Marie-Chantale, *Sparadrapp*, Montréal, Éditions marchand de feuilles, 2005, 145 p.

LAHAIE, Christiane, *Insulaires*, Québec, L'instant même, 2005, 131 p.

NOËL, Francine, *La femme de ma vie*, Montréal, Leméac, 2005, 165 p.

SÉGUIN, Dominic, *Nous avons rendu les vaches folles*, Montréal, XYZ éditeur, coll. «Hiéroglyphe», 2005, 96 p.

VAÏS, Marc, *Pour tourner la page*, Montréal, Triptyque, 2005, 113 p.

D R A M A T U R G I E

BRASSARD, Marie, Jean **CASALU**, Lorraine **CÔTÉ**, Marie **GIGNAC**, Robert **LEPAGE** et Marie **MICHAUD**, *La trilogie des dragons*, Québec, L'instant même, coll. «L'instant scène», 2005, 171 p.

REVUES

Art. Le sabord, n° 70, «Moyen-Âge», 2005, 64 p.

Canadian Literature, n° 183, «Writers Talking», hiver 2004, 200 p.

Cinémas, vol. 14, n°s 2-3, «Histoires croisées des images», 2005, 265 p.

Études françaises, vol. 41, n° 1, «Le personnage de roman», 2005, 131 p.

Francofonía, n° 47, automne 2004, 188 p.

Globe. Revue internationale d'études québécoises, vol. 7, n° 2, «Américanités francophones. Ancrages médiatiques, mises en perspectives historiques et comparatistes», 2004, 225 p.

Inter. Art actuel, n° 89, 2005, 80 p.

Jeu, Cahiers de théâtre, n° 114, «Échos d'Amérique», 2005, 205 p.

Nuit blanche, n° 98, printemps 2005, 72 p.

Ponts, n° 4, «Astres et désastres», 2004, 623 p.

Possibles, vol. 29, n° 2, «Autogestions, espaces de liberté», 2005, 198 p.

Possibles, vol. 29, n°s 3-4, «Jacques Ferron le "Grand Inannexable"», 2005, 267 p.

Protée, vol. 33, n° 1, «L'allégorie visuelle», printemps 2005, 116 p.

Québec français, n° 136, hiver 2005, 108 p.

Québec français, n° 137, printemps 2005, 108 p.

XYZ. La revue de la nouvelle, n° 81, «Nouvelliers bretons», printemps 2005, 102 p.

DIVERS

TREMBLAY, Micheline et Guy

GAUDREAU, *Conversation poétique*.

Correspondance littéraire entre Harry

Bernard et Alfred DesRochers, Ottawa, Les

Éditions David, coll. «Voix retrouvées»,

2005, 382 p.