

---

## Livres reçus

---

Volume 26, Number 2 (77), Winter 2001

Denise Desautels

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/201553ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/201553ar>

[See table of contents](#)

---

Publisher(s)

Université du Québec à Montréal

ISSN

0318-9201 (print)

1705-933X (digital)

[Explore this journal](#)

---

Cite this document

(2001). Livres reçus. *Voix et Images*, 26(2), 427–430.

<https://doi.org/10.7202/201553ar>

# Livres reçus

## ESSAIS/ÉTUDES

- BERNARD, Roger, *À la défense de Montfort*, Ottawa, Le Nordir, 2000, 59 p.
- DUFLET, Jean-Paul et Alessandra Ferraro (textes réunis et présentés par), *L'Europe de la culture québécoise*, Udine (Italie), Forum, 2000, 150 p.
- DUFOUR, Christian, *Le défi québécois*, Québec, Les presses de l'Université Laval, 2000, 186 p.
- GIRARD, Denise, *Mariage et classes sociales. Les Montréalais francophones entre les deux Guerres*, Sainte-Foy, Les presses de l'Université Laval/Les Éditions de l'IQRC, coll. « Culture et société », 2000, 203 p.
- HARVEY, Robert, *Poétique d'Anne Hébert. Jeunesse et genèse* suivi de *Lecture du Tombeau des rois*, Québec, L'instant même, 2000, 344 p.
- JOUBERT, Lucie et Annette Hayward (dir.), *La vieille fille. Lectures d'un personnage*, Montréal, Triptyque, 2000, 184 p.
- LEMIEUX, Raymond et Jean-Paul Montminy, *Le catholicisme québécois*, Sainte-Foy, Les presses de l'Université Laval/Les Éditions de l'IQRC, coll. « Diagnostic », 2000, 141 p.
- PALMIERI, Christine (dir.), *De la monstrosité. Expression des passions*, Québec, L'instant même, 2000, 124 p.
- RICARD, François et Jane Everett (dir.), *Gabrielle Roy inédite*, Québec, Nota bene, 2000, 232 p.
- SOUCHARD, Maryse, Denis Saint-Jacques et Alain Viala (dir.), *Les jeunes. Pratiques culturelles et engagement collectif*, Québec, Nota bene, coll. « Études culturelles », 2000, 301 p.
- VISWANATHAN-DELORD, Jacqueline, *Spéctacles de l'esprit. Du roman dramatique au roman-théâtre*, Sainte-Foy, Les presses de l'Université Laval, 2000, 266 p.

## POÉSIE

- AUDET, Martine, *Orbites*, Montréal, Éditions du Noroît, 2000, 81 p.
- BAILLIE, Robert, *L'image est une maison*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 2000, 99 p.
- BALTA, Christine, *La force étrange*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 2000, 64 p.
- BOUCHER, France, *L'espoir autour du cou*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 2000, 74 p.
- COMEAU, Fredric Gary, *Fuites*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 2000, 65 p.
- CORBEIL, Marie-Claire, *Inlandsis* suivi de *Comment dire*, Montréal, Triptyque, 2000, 113 p.
- CÔTÉ, Michel X., *Tout l'air alentour bat*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 2000, 65 p.

- COTNOIR, Louise, *Nous sommes en alarme*, Montréal, Éditions du Noroît, 2000, 93 p.
- DANTIN, Louis, *L'abîme hospitalier*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 2000, 134 p.
- DORION, Hélène, *Portraits de mers*, Paris, Éditions de la Différence, 2000, 125 p.
- DOWD, J.F., *Le briquetier et l'architecte*, Montréal, Éditions du Noroît, 2000, 93 p.
- FRANÇOIS, Rose-Marie, *Fresque lunaire*, Montréal, Éditions du Noroît, 2000, 47 p.
- FRAPPIER, Louise et Christine Tellier, *Six poètes romantiques. Anthologie thématique*, Trois-Rivières/Pantin (France), Écrits des Forges/Le Temps des cerises, 2000, 214 p.
- KOLTZ, Anise, *Le cri de l'épervier*, Luxembourg/Trois-Rivières, Éditions Phi/Écrits des Forges, coll. «Graphiti», 2000, 109 p.
- LABRIE, Chantal, *Sentinelle solitude*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 2000, 69 p.
- MARSOLAIS, Gilles, *Traces et repentirs*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 2000, 79 p.
- MARTEL, Émile, *Lumière! Lumière!*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 2000, 141 p.
- MAUNICK, Edouard, *Seul le poème*, Luxembourg/Trois-Rivières/La Réunion, Éditions Phi/Écrits des Forges/Éditions Grand Océan, coll. «Graphiti», 2000, 93 p.
- MOHAMED, Salima Aït (dir.), *Poésie grecque contemporaine. Des îles et des muses*, Trois-Rivières, Écrits des Forges/Éditions Autres Temps, coll. «Temps poétique», 2000, 165 p.
- NAMUR, Yves, *Figures du très obscur*, Luxembourg/Trois-Rivières, Éditions Phi/Écrits des Forges, coll. «Graphiti», 2000, 139 p.
- PETRAS, Irina, *Poètes roumains contemporains*, Trois-Rivières/R.A.-Bucuresti (Romania), Écrits des Forges/Editura didactica si pedagogica, 2000, 225 p.
- PSENAK, Stefan, *Du chaos et de l'ordre des choses*, Ottawa, Le Nordir, coll. «Bibliothèque canadienne-française», 2000, 67 p.
- SCHMITZ, André, *Incises incisions*, Luxembourg/Trois-Rivières, Éditions Phi/Écrits des Forges, coll. «Graphiti», 2000, 123 p.
- THIBAUT, Louis-Jean, *La nuit sans contours*, Montréal, Éditions du Noroît, 2000, 75 p.

## ROMAN

- ANDRÈS, Bernard, *L'énigme de Sales Laterrière*, Montréal, Québec Amérique, 2000, 872 p.
- BLANCHET, Pascal, *La fonte des neiges*, Outremont, Lanctôt éditeur, 2000, 144 p.
- OHL, Paul, *Black. Les chaînes de Gorée*, Montréal, Libre Expression, 2000, 527 p.
- OUELLET, Pierre, *Still. Tirs groupés*, Québec, L'instant même, 2000, 125 p.
- SOMAIN, Jean-François, *La naissance du monde*, Saint-Laurent, Éditions Pierre Tisseyre, 2000, 271 p.
- THÉORET, France, *Huis clos entre jeunes filles*, Montréal, Les Herbes rouges, 2000, 136 p.
- VEKEMAN, Lise, *Chroniques pour une femme*, Québec, L'instant même, 2000, 199 p.

**RÉCITS-CONTES-NOUVELLES-JOURNAL**

- ASSELIN, Luc, *Révolutions*, Outremont, Lanctôt éditeur, 2000, 223 p.
- BOISSÉ, Hélène, *Tirer la langue à sa mère. Fictions et autres réalités*, Montréal, Triptyque, 2000, 188 p.
- GAGNON, Alain, *Le ruban de la louve*, Outremont, Lanctôt éditeur, 2000, 171 p.
- GUAY, Jean-Pierre, *J'aime aussi les bisons. Le journal (8 mai - 21 novembre 1999)*, Montréal, Les Herbes rouges, 2000, 228 p.
- L'HÉRAULT, Marie-Josée, *Taïko. Des nouvelles du Japon*, Outremont/Montréal, Lanctôt éditeur/Danielle Shelton, éditrice, coll. «Mosaïque», 2000, 129 p.
- LAROCHELLE, Luc, *Ada regardait vers nulle part*, Montréal, Les Herbes rouges, 2000, 94 p.
- TO, My Lan, *Cabier d'été*, Montréal, Triptyque, 2000, 93 p.

**DRAMATURGIE**

- OUELLETTE, Michel, *French Town*, Ottawa, Le Nordir, coll. «Bibliothèque canadienne-française», 2000, p. 115.

**REVUES**

- Canadian Literature*, n° 165, été 2000, 192 p.
- Le Courrier du Centre international d'études poétiques*, n° 226, avril-juin 2000, 64 p.
- Dalhousie French Studies*, vol. LII, «Mélanges de littérature présentés à Paul Chavy à l'occasion de son 85<sup>e</sup> anniversaire», automne 2000, 209 p.
- Études françaises*, vol. XXVI, n° 3, 2000, 214 p.
- Fondation Ça ira*, n° 2, juin 2000, 20 p.
- Francofonía*, n° 38, printemps 2000, 160 p.
- Inter. Art actuel*, n° 76, été 2000, 76 p.
- Lettres québécoises*, n° 99, «Le Printemps du Québec en Allemagne», automne 2000, 64 p.
- Liberté*, vol. XLII, n° 3, «Cette photo que je n'ai pas faite», septembre 2000, 115 p.
- Nuit blanche*, n° 80, automne 2000, 64 p.
- Possibles*, vol. XXIV, n° 4, «Interculturalisme québécois», automne 2000, 166 p.
- Protée*, vol. XXVIII, n° 2, «Le silence», automne 2000, 108 p.
- Québec français*, n° 119, automne 2000, 111 p.
- Tessera*, vol. XXVII, «La coïncidence de la page», hiver 2000, 139 p.
- Thèmes canadiens*, «Dualité et diversité?», été 2000, 30 p.
- XYZ. La revue de la nouvelle*, n° 63, «Apparences», automne 2000, 102 p.

**DIVERS**

- BOUCHER, Yvon (dir.), *Les saisons littéraires*, Montréal, Guérin, printemps/été 2000, 443 p.

FERRON, Jacques, *Textes épars*, édition préparée par Pierre Cantin, Luc Gauvreau et Marcel Olscamp, Outremont, Lanctôt éditeur, 2000, 230 p.

FERRON, Jacques et François Hébert, « Vous blaguez sûrement... ». *Correspondance*, édition préparée et présentée par François-Simon Labelle, Outremont, Lanctôt éditeur, 2000, 155 p.

LAHAISE, Robert, *Guy Delabaye. Poète-psychiatre*, Montréal, Lidec, 2000, 62 p.

LATOURELLE, René (Père), *Quel avenir pour le christianisme?*, Montréal, Guérin, 2000, 55 p.

LAURIN, Serge, *Les Laurentides*, Sainte-Foy, Les Presses de l'Université Laval/Les Éditions de l'IQRC, 2000, 190 p.

OUELLET, Fernand et René Dionne, *Journal du père Dominique du Ranquet, S.J.*, Ottawa, Les Éditions du Vermillon, 2000, 267 p.