

## En bref

---

Volume 24, Number 97, Winter 1979–1980

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/54695ac>

[See table of contents](#)

---

### Publisher(s)

La Société La Vie des Arts

### ISSN

0042-5435 (print)

1923-3183 (digital)

[Explore this journal](#)

---

### Cite this document

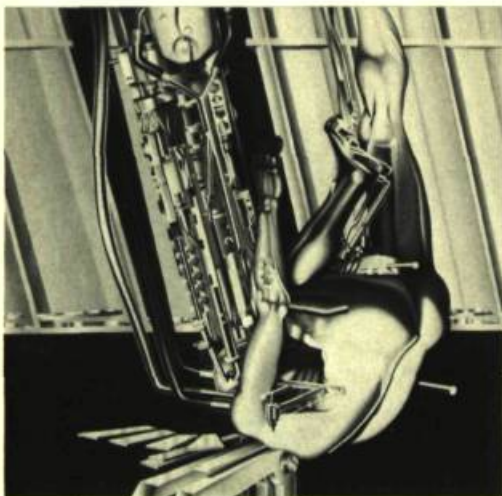
(1979). En bref. *Vie des arts*, 24(97), 76–77.

# en bref

1. Louis Carlos BERNAL  
*Ahora, Suite Benitiz*, 1977.  
 Center for Creative Photography,  
 University of Arizona.  
 29 juillet - 6 septembre 1979.

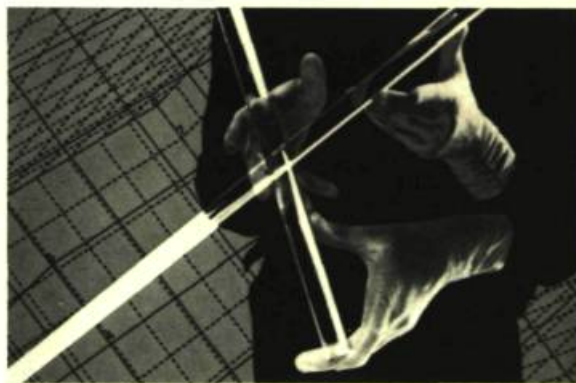


2. Francisco MELO  
*L'Hommachine: Post-adonicum*, 1978.  
 Rotterdam, Galerie Egel.  
 9 août - 2 septembre 1979.



4. Eugène DELACROIX  
*Dante et Virgile aux enfers*, 1822.  
 Huile sur toile; 1 m 89 x 2 m 40.  
 Paris, Musée du Louvre.  
 Washington, National Gallery of Art.  
 15 mai - 3 septembre 1979.

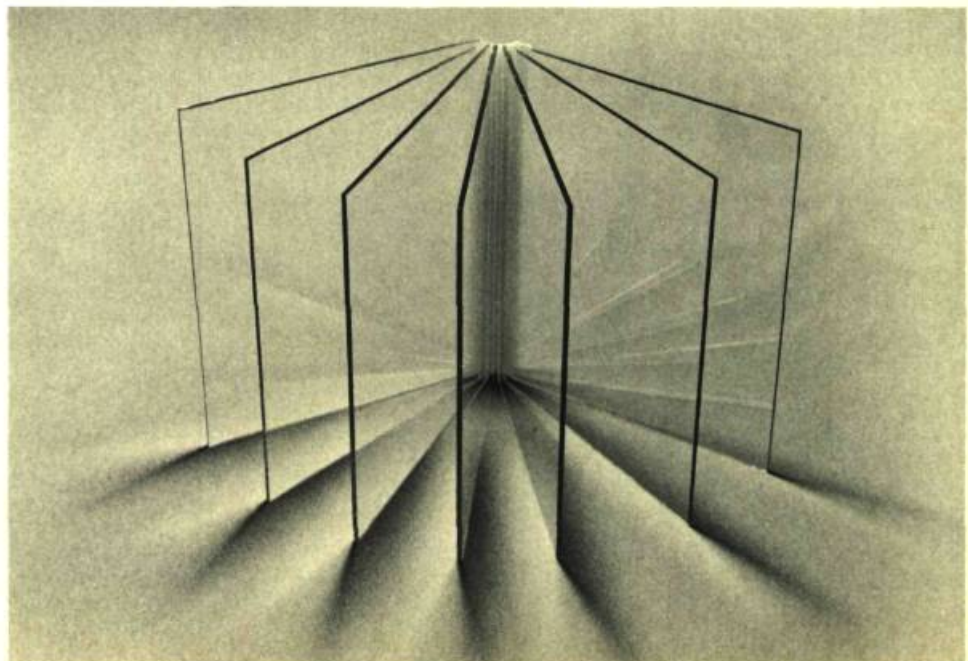
5. Angelo BARSETTI  
 Photomontage.  
 Montréal, Galerie Gandalf.  
 Octobre 1979.

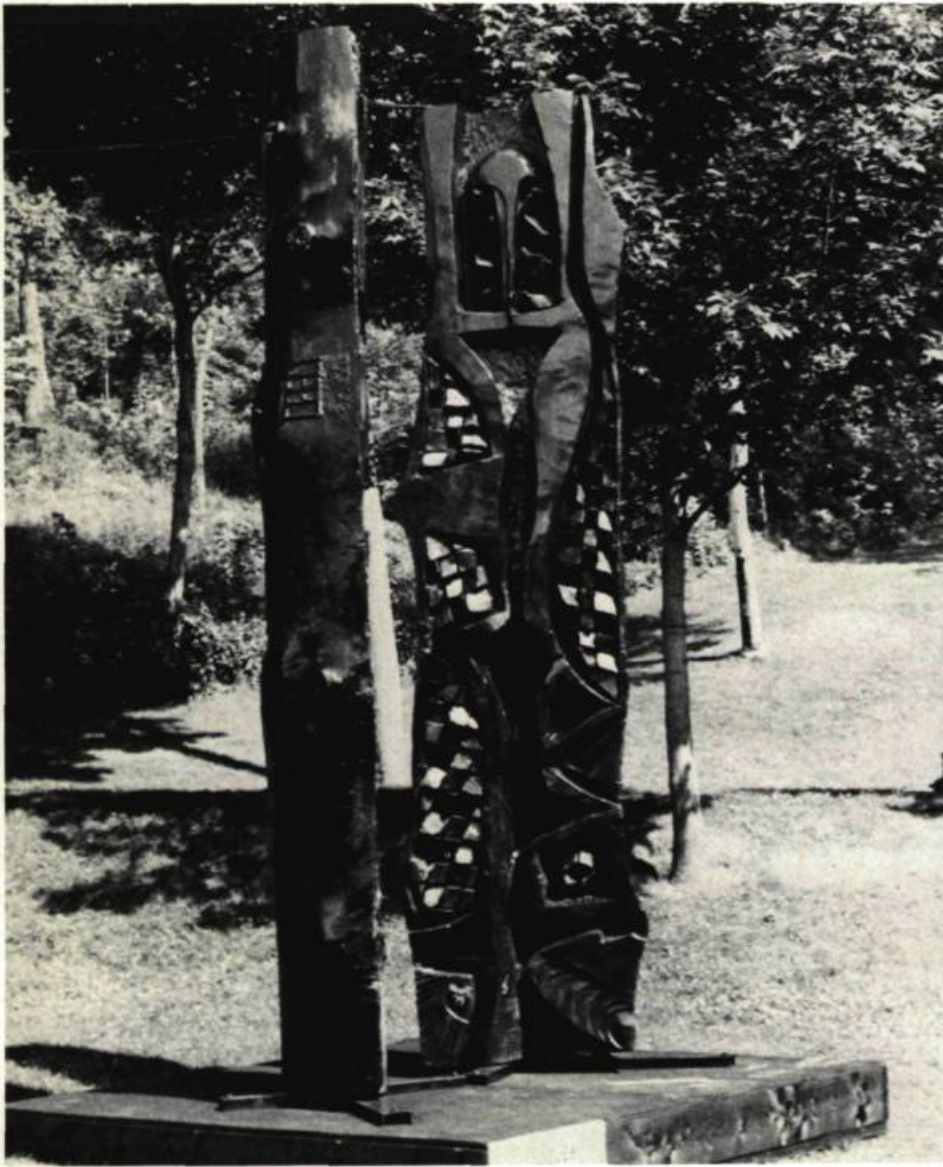


6. Irena VORMITTAG  
 Livre transparent.  
 Verre.  
 Montréal, Galerie Powerhouse.  
 1 - 20 octobre 1979.  
 (Phot. Kay Aubanel)



3. Yves BUSSI ERES  
 Encre et aquarelle.  
 Montr el, Galerie du Vieux-Port.  
 28 septembre - 10 octobre 1979.

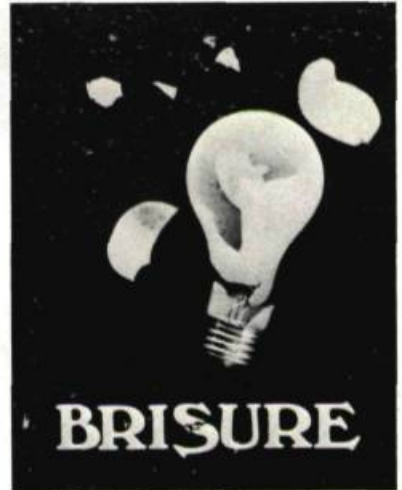




7. Jacques HUET  
Sculpture exposée sur le mont Royal, 1979.  
Montréal, Centre d'Art du Mont-Royal.  
Été, 1979.



8. Robert BLUE  
Los Angeles, *Steps into Space*.  
Août - Septembre 1979.



9. Claude BROSSÉAU  
*Brisure* — Sculptures et céramiques.  
Montréal, Galerie de la Centrale d'Artisanat.  
20 septembre - 13 octobre 1979.

10. *Los Mayas*.  
Coll. Manuel Barbachano Ponce.  
Ottawa, Musée national de l'Homme.  
9 novembre 1979 - 13 janvier 1980.

11. Louise SCOTT  
*Variations autour d'une tapisserie*.  
Huile sur toile; 152 cm 4 x 198.  
Montréal, Galerie L'Art Français.  
25 septembre - 8 octobre 1979.

