

Dans les galeries de...

Number 50, Spring 1968

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/58260ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

La Société La Vie des Arts

ISSN

0042-5435 (print)

1923-3183 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1968). Dans les galeries de.... *Vie des arts*, (50), 62–64.

Du côté montréalais, RCA Victor, en collaboration avec le Service international de Radio-Canada, a réalisé un disque de l'orchestre symphonique de Montréal groupant également quatre œuvres canadiennes (Mercure, Matton, Somers et André Prévost) dirigées en alternance par l'ancien directeur musical de l'O.S.M., Zubin Mehta, et par le directeur musical adjoint, Pierre Héту.

Il s'agit, sauf erreur, des premiers disques sous étiquette commerciale de nos deux principaux orchestres. Une comparaison inévitable — délicate, peut-être, mais nécessaire — s'établit ici. Quel est le meilleur des deux orchestres? ... Il faudrait, pour le dire, les entendre tous deux dans la même œuvre. Mais quand même, avec cinq œuvres à Toronto et quatre à Montréal, l'auditeur est en mesure d'établir une comparaison.

Disons tout d'abord que ces enregistrements ont été réalisés dans les meilleures conditions musicales et techniques. Les huit œuvres canadiennes groupées ici reçoivent, indépendamment de leur valeur intrinsèque, la même attention que si elles étaient signées des plus grands compositeurs du siècle. Du côté technique (prise de son, fondu stéréophonique, gravure), tout est du calibre des meilleures réalisations de RCA Victor et de Columbia. J'ajoute que la *Symphonie fantastique* de Berlioz — la seule œuvre dans laquelle il soit possible d'établir un parallèle avec ce qui existe déjà — est offerte dans une version égale aux meilleures qui soient.

Quant aux œuvres canadiennes, les plus intéressantes sont, à mon sens, celles qu'a choisies l'orchestre de Montréal: les quatre retiennent l'attention, en particulier *Lignes et points*, de Mercure, à cause de son caractère de grande nouveauté. Au risque de passer pour chauvin, je dirai que nos compositeurs francophones écrivent, en général, d'une façon plus intéressante que leurs collègues anglophones, en tous cas si j'en juge par les œuvres entendues ici. L'enregistrement de l'orchestre de Toronto (je parle de la partie "canadienne") est sauvé par le *Triptyque* de Mercure et *l'Étoile noire* de Morel (inspiré par le tableau célèbre de Borduas). Somers est intéressant: il est peut-être l'exception qui confirme la règle, mais c'est l'O.S.M. qui a hérité de sa *Fantasia*.

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL: "Mouvement symphonique no 2" (Roger Matton) et "Lignes et points" (Pierre Mercure) (chef d'orchestre: Zubin Mehta), "Fantasmes" (André Prévost) et "Fantasia" (Harry Somers) (chef d'orchestre: Pierre Héту) — RCA Victor, un disque, mono: LM-2980, stéréo: LSC-2980;
ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE TORONTO (chef d'orchestre: Seiji Ozawa): "Symphonie fantastique" (Berlioz), "Triptyque" (Pierre Mercure), "l'Étoile noire" (François Morel), "Two Sketches on French Canadian Airs" (Sir Ernest MacMillan) et "Images" (Harry Freedman) — Columbia, album de deux disques, mono: M2L-356, stéréo: M2S-756.

EMILIEN BRAIS, C. R.

AVOCAT

BUREAU 2314
800 PLACE VICTORIA
TÉL. 878 3551

MONTRÉAL

DANS LES GALERIES DE . . .

SAINT JOHN

THE NEW BRUNSWICK MUSEUM
277 Douglas Avenue

Avril: Robert Harris; **mai:** gagnants de l'exposition-centenaire des provinces atlantiques; **juin:** acquisitions récentes, artistes du Nouveau-Brunswick.

MONTRÉAL

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE MONTRÉAL
1379 ouest, rue Sherbrooke

19 avril-2 juin: Toulouse-Lautrec; **20 juin-18 août:** sculptures de vingt nations.

MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN
Cité du Havre

9-28 avril: 11 artistes de l'École catalane, exposition circulante de la Galerie Nationale du Canada. Collection permanente; **23 avril-12 mai:** peintres de la Colombie britannique, exposition circulante de la Galerie Nationale du Canada. Collection permanente; **14 mai-16 juin:** Dada, Surrealism and Today, exposition circulante du musée d'art moderne de New York.

GALERIE LIBRE
2100, rue Crescent

17-30 avril: Louis Belzile, peintures; **1er-14 mai:** Georges Dyens, les ombres; **15-28 mai:** peintres et sculpteurs de la galerie; **29 mai-11 juin:** Suzanne Guité, sculptures.

GALERIE DU SIÈCLE
1494 ouest, rue Sherbrooke

Avril: Marcel Barbeau, tableaux structurés; **mai:** Guido Molinari, toiles; **juin:** Roger Vilder, tableaux cinétiques.

GALERIE L'ART FRANÇAIS
370 ouest, rue Laurier

Avril: Michel Perrin; **mai:** les peintes aquarellistes de la galerie; **juin:** femmes peintres de la galerie.

GALERIE WADDINGTON
1456 ouest, rue Sherbrooke

27 mars-13 avril: Lavarenne; **début juin:** Plaskett.

GALERIE 1640
1445, rue Crescent

2-30 avril: Sarah Gersovitz, gravures; **7 mai-1er juin:** Tib Beament, gravures; **en permanence:** Hayter, Peterdi, Dumouchel, Savoie, Gersovitz, Esler, Boyd, Beament, Derouin, Gonzalez-Tornero.

GALERIE WALTER KLINKHOFF
1200 ouest, rue Sherbrooke

En permanence: Kriehoff et peintres canadiens du XIXe siècle. Groupe des Sept et leurs contemporains. Peintres canadiens modernes. Peintres français.

GUILDE CANADIENNE DES MÉTIERS D'ART
2025, rue Peel

27 mars-24 avril: Madeleine Morr, sculptures sur bois. Katherine Kennedy, tissus de coton imprimés. Freeda Blomeberg, bijoux; **mai:** Tib Beament, Jack Sures, céramiques.

GALERIE AGNÈS-LEFORT
1504 ouest, rue Sherbrooke

Jusqu'au 26 avril: Tanabe; **27 avril-10 mai:** Robert Downing, sculptures; **11-31 mai:** Brian Fisher; **juin:** Esther Warkov.

GALERIE HERVÉ

1392 ouest, rue Sherbrooke

Avril: Claude Weisbuch, peintures; **mai:** Hirakawa.

GALERIE LIPPEL
1445, rue Crescent

Avril: art sépik de Nouvelle-Guinée; **mai:** art sépik. Sculpture africaine de Mali, Côte-d'Ivoire, Cameroun, Congo; **juin:** sculpture africaine. Pièces choisies de sculpture esquimaude.

WADDINGTON BEAUX-ARTS
Place Bonaventure

Jusqu'au 27 avril: exposition de groupe international; **1er mai-1er juin:** artistes mexicains contemporains.

DAVID & BOULVA
a r c h i t e c t e s

3, PLACE VILLE-MARIE — MONTRÉAL

QUÉBEC

MUSÉE DU QUÉBEC
Parc des Champs de Bataille

Avril-mai-juin: art traditionnel du Québec: collections permanentes de peinture, sculpture religieuse, orfèvrerie; collections permanentes de sculpture profane et du mobilier. Art contemporain du Québec: collections permanentes de peinture et sculpture; avril-mai: exposition Dallaire.

GALERIE ZANETTIN
28, Côte de la Montagne

18-29 avril: Jean-Antoine Demers, peintures; 9-20 mai: Jacques Jourdain, peintures; juin: exposition des artistes de la galerie.

RESTAURANT D'EUROPE
27, rue Ste-Angèle

Avril: Lucien Gobeil; mai: Pierre Lafleur; juin: Gilles Gosselin.

OTTAWA

LA GALERIE NATIONALE DU CANADA
rue Elgin

18 avril-12 mai: l'œuvre graphique de Mary Cassatt; 26 avril-9 juin: sculpture internationale des années '60; 16 mai-15 juin: Canada: Art d'aujourd'hui à la Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Rome; juin: Biennale de Venise, Molinari et Comtois; été: James Wilson Morrice, Festival de Bath; 14 juin-14 juillet: vers l'étude sociologique; 21 juin-15 septembre: Henry Moore.

TORONTO

CARMEN LAMANNA GALLERY
840 Yonge Street

12-30 avril: John et Fatharine Hooper, peintures, dessins, sculptures; 3-21 mai: Royden Rabinowitch, sculpture; 24 mai-11 juin: George Tiessen, peintures.

THE ISAACS GALLERY
832 Yonge Street

16 avril-6 mai: Robert Markle, peintures récentes; 7-27 mai: Michael Snow, œuvres récentes.

GALLERY MOOS
138 Yorkville Avenue

11-24 avril: peintures de Paul Jenkins; 25 avril-8 mai: François Dallégret, œuvres nouvelles; 9-22 mai: sculptures de Sorel Etrog.

AFRIQUE
OCÉANIE
AMÉRIQUE



LIPPEL GALLERY • ART PRIMITIF

2159, RUE MACKAY, MONTREAL 25 • 842-6369

ROBERTS GALLERY
641 Yonge Street

8-20 avril: Tom Forrestall; 22 avril-4 mai: Mac Houstoun; 6-18 mai: Burrell Swartz; 20 mai-1 juin: John Fox.

HAMILTON

ART GALLERY OF HAMILTON

29 mars-21 avril: collection permanente; 26 avril-12 mai: 35e salon canadien de la photographie (camera club); 2-19 mai: Women's Art Association; Guilde des tisserands de Hamilton; 23 mai-9 juin: écoles publiques et secondaires; 13-23 juin: travaux d'enfants des classes du samedi matin.

KINGSTON

AGNES ETHERINGTON ART CENTRE
Queen's University

14 avril-12 mai: gravures australiennes; 5 mai-2 juin: Salon du Printemps de Kingston; juin: collection permanente.

SACKVILLE

OWENS ART GALLERY
Mount Allison University

Avril: Fred Willar, sculptures: Collection de l'université Sir George Williams; mai à septembre: récentes acquisitions de graphiques pour la collection permanente. Exposition des élèves diplômés. Acquisitions récentes.

Canada

DU TEMPS QUI PASSE

Réalisé par

L'Office national du film du Canada

Avec cette publication, le Canada prend place dans le monde international de la photographie. Jamais auparavant un aussi grand nombre de photographes furent-ils lancés à la conquête de la beauté du sol canadien.

Voici donc un coffre aux trésors, une route enchantée qui parle du Canada avec amour et passion. Une promenade féérique où le lecteur est plongé dans les décors de neige, de pluie, de brume, de soleil. Une toile de fond: les fabuleuses saisons canadiennes.

Rompant avec la traditionnelle vue d'ensemble d'une mer à l'autre, cette œuvre déroule un Canada totalement différent de ceux déjà racontés. \$25.00.

Environ 300 pages

Environ 240 photographies en couleurs
20 en noir et blanc

Un texte signé Jean Sarrazin

Relié toile

L'IMPRIMEUR DE LA REINE
OTTAWA

LONDON

LONDON PUBLIC LIBRARY AND ART MUSEUM
305 Queens Avenue

2-29 avril: salon du printemps de la Fédération des Camera Clubs de l'ouest ontarien; Collection chinoise du Dr Wallace Crawford; **3 mai-8 juin:** 28e exposition annuelle de l'Ouest de l'Ontario; **12 mai-2 juin:** médailles Massey pour l'architecture en 1967; **8 juin-31 juillet:** tapisseries françaises contemporaines; **17 juin-13 juillet:** 98e exposition annuelle de la Société des artistes de l'Ontario.

CALGARY

THE GAINSBOROUGH GALLERIES
611 - 8th Avenue SW

Avril: Mario Moczorodynski, œuvres récentes; **mai:** œuvres de Maîtres anciens; **juin:** peintres de l'Ouest canadien.

SASKATOON

MENDEL ART GALLERY

Avril: Tom Thomson, George Wood; **mai:** Roualt; **juin:** sculpture de Nouvelle-Guinée. Weiland et Meredith. Lajeune et Hayden.

WINNIPEG

THE WINNIPEG ART GALLERY
Civic Auditorium

4-28 avril: Alfred Pellan; **15-18 avril:** dessins et peintures des enfants des classes du samedi; **à partir du 20 avril:** club des artistes commerciaux de Winnipeg; **11 mai-9 juin:** art populaire du Pérou; **mai-juin:** artistes canadiens du XIXe siècle, collection permanente.

VANCOUVER

THE VANCOUVER ART GALLERY
1145 W. Georgia Street

9 avril-5 mai: l'art dans les objets servant au vin; **7 mai-16 juin:** peintures provenant des collections britanniques. Théières, artistes céramiques de la Colombie britannique; **26 juin-1er septembre:** l'art nouveau britannique.

VICTORIA

THE ART GALLERY OF GREATER VICTORIA
1040 Moss Street

16 avril-5 mai: Wieland, artiste canadien contemporain; **7-20 mai:** sculpture de Nouvelle-Guinée. Nouvelles acquisitions; **21 mai-9 juin:** jeunes artistes de Vancouver; **28 mai-9 juin:** Hayden et Lajeunie; **11-30 juin:** 18e exposition annuelle avec jury; **2 juillet-8 septembre:** collection permanente.

NEW YORK

THE MUSEUM OF MODERN ART
11 West 53 Street

En permanence: collections du musée, plus de 1200 travaux exposés. Centre de photographie Edward Steichen, plus de 150 photos de 1850 à maintenant; **19 mars-12 mai:** la photographie en tant que typographie; **26 mars-12 mai:** scènes tirées de l'Ancien Testament, 40 gravures d'artistes contemporains; **27 mars-9 juin:** Dada, Surréalisme et leur influence.

THE METROPOLITAN MUSEUM OF ART
5th Avenue 82 Street

6 avril-13 mai: la peinture en France, 1900-1967; **15-26 avril:** exposition du livre, association américaine des Presses Universitaires; **16 avril-13 mai:** architecture futuriste; **7 mai-23 juin:** Persée, de Canova; Andromède, de Monnot; La Peur des flèches de Cupidon, de Lemoyne; La Tempérance, de Caccini; Ugolino, de Carpeaux; **28 mai-2 septembre:** gravures et dessins hollandais; **1 juillet-2 septembre:** exposition des œuvres pour la location d'été.

WHITNEY MUSEUM OF AMERICAN ART
945 Madison Avenue

2 avril-12 mai: John Heliker; **17 avril-16 juin:** Isamu Noguchi; **22 mai-23 juin:** acquisitions récentes.

THE JEWISH MUSEUM
1109 Fifth Avenue

19 mars-12 mai: Trois Peintres, Gene Davis, Robert Irwin, Richard Smith; **20 mai-2 septembre:** peinture et sculpture italienne actuelle; **26 mars-20 mai:** exposition de gravure contemporaine.

THE MUSEUM OF PRIMITIVE ART
15 West 54 Street

Jusqu'au **28 avril:** sculpture de Polynésie; **8 mai-30 juin:** art du Congo.

EAST HAMPTON GALLERY
22 West 56

2-20 avril: Lenore Laine, peintures; **23 avril-11 mai:** Isaac Abrams, peintures; **14 mai-1 juin:** Nelson Howe, collages, peintures; **4-20 juin:** bilan 1968, exposition de groupe.

QUAND
LA TECHNIQUE
S'ALLIE À
L'ESTHÉTIQUE

Quand ses emplois variés
assurent aux réalisations
architecturales une touche

D'EXOTISME
D'INTIMITÉ
ET DE
PERSONNALITÉ

c'est du
BLOC ORNEMENTAL BEAUDRY
dont il s'agit toujours

H. BEAUDRY
BLOCS DE CIMENT CO. LTÉE
3636 BOUL. DE LA CONCORDE, ST-VINCENT-DE-PAUL, 651-7764