

Nous avons remarqué

Number 6, 1957

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/21774ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

La Société La Vie des Arts

ISSN

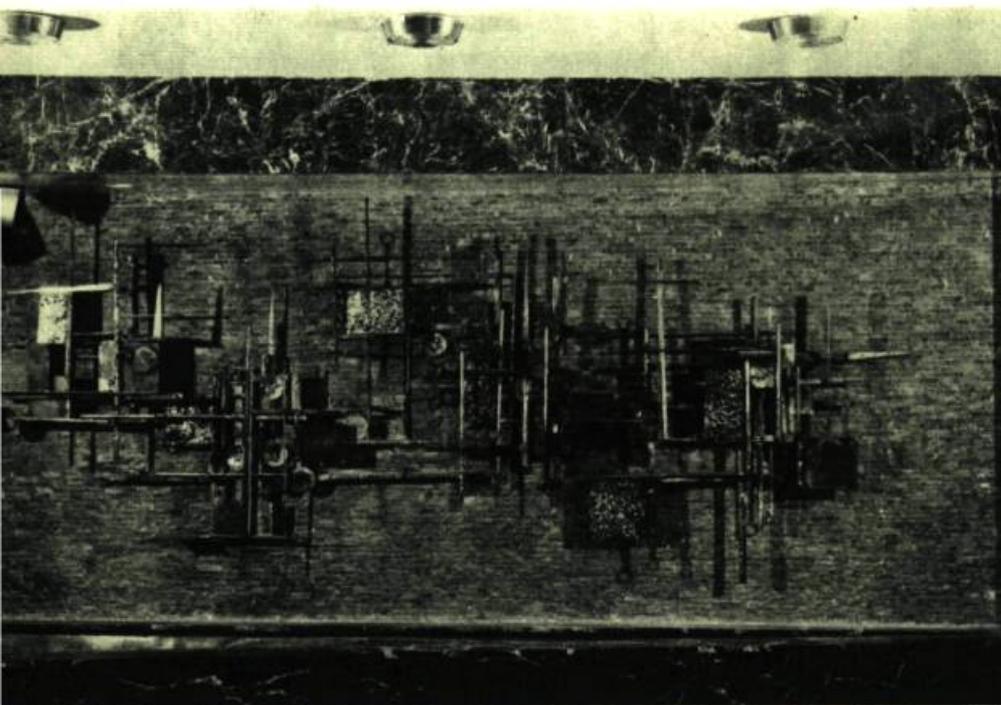
0042-5435 (print)

1923-3183 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1957). Nous avons remarqué. *Vie des Arts*, (6), 24–24.



INTÉGRATION DES ARTS DANS L'ARCHITECTURE

... Une très belle abstraction d'ILIU. L'assemblage nerveux, incisif et distingué du métal se marie heureusement avec la matière du mur de briquettes. Mais le sculpteur n'avisait certes pas à cet endroit le voisinage des marbres et des appliques manufacturés qui viennent malheureusement gêner cette oeuvre intéressante.

L'architecte doit justifier la présence — à notre avis nécessaire — d'une oeuvre d'art en lui préparant un cadre conforme. Les matériaux environnants ne doivent pas venir en contradiction avec la structure de l'oeuvre proposée, car ils peuvent alors ne présenter qu'une juxtaposition d'éléments hétéroclites. Une fresque, une abstraction en volume, un bas-relief, doivent s'intégrer à l'architecture, mais faut-il que celle-ci joue son rôle.

Photo BASIL ZAROV

Nous avons remarqué

... ET DANS
LE COMMERCE

... rue Sherbrooke, à l'ouest de Guy, un intérieur de boutique exceptionnel. La variété dans l'unité d'une présentation discrète et d'un goût raffiné hausse au-dessus du simple commerce cet étalage qui nous procure des joies tout esthétiques.

Photo STUDIO ALAIN

