

Les mots ont donc fait...

Renald Bérubé and André Gervais

Number 15, octobre 1986

Épigraphiques

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/025333ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/025333ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Urgences

ISSN

0226-9554 (print)

1927-3924 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Bérubé, R. & Gervais, A. (1986). Les mots ont donc fait... *Urgences*, (15), 71–71.
<https://doi.org/10.7202/025333ar>

Tout a été dit. Sans doute. Si les mots n'avaient changé de sens; et les sens, de mots.

Jean Paulhan: *Clef de la poésie*

Les mots ont donc fait leur travail, travail sur les mots. Le(s) sens de même, de pair avec les mots, travail lié.

Tout demeure toujours à dire, c'est-à-dire à redire. Par chacun et par chacune, selon les temps, les lieux.

À toutes celles et à tous ceux qui, le sachant ou ne le sachant pas, auteur(e)s des épigraphes — d'Émile Ajar à Josée Yvon en passant par Henri Laborit, Willie Lamothe, Virginia Woolf et bien d'autres encore — ou des textes mis à l'oeuvre ou en oeuvre par lesdites épigraphes; à toutes celles et à tous ceux, donc, qui ont répondu à notre (votre) invitation et/ou (!) collaboré à ce numéro, un mot, simple, bref comme il va de soi, chaleureux: merci.

R.B. / A.G.