**Spirale**Arts • Lettres • Sciences humaines

## **SPIRALE**

## Les collections du magazine

Number 228, September-October 2009

Spirale 30 ans

URI: https://id.erudit.org/iderudit/1923ac

See table of contents

Publisher(s)

Spirale magazine culturel inc.

ISSN

0225-9044 (print) 1923-3213 (digital)

Explore this journal

Cite this document

(2009). Les collections du magazine. Spirale, (228), 14–15.

Tous droits réservés © Spirale magazine culturel inc., 2009

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/



Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

# SPIRALE 228 | SEPTEMBRE | OCTOBRE | 2009

# www.spirale magazine.com



Spirale peut compter sur un site Internet dynamique qui, depuis son renouvellement en 2006, s'avère une véritable extension du magazine, un complément indispensable.

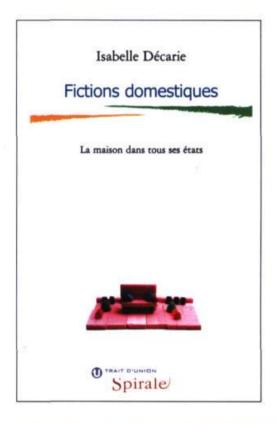
Muni d'un moteur de recherche mis à jour pour l'anniversaire du magazine, le site de *Spirale* se révèle un outil inégalable pour effectuer des recherches par titres d'articles, par collaborateurs ou même par titres de livres ou d'auteurs recensés, et ce, depuis le tout premier numéro de *Spirale*, en septembre 1979, à aujourd'hui.

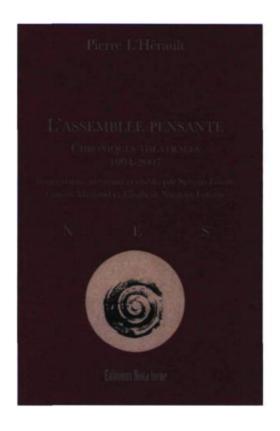
En plus de fournir toutes les informations utiles concernant nos coordonnées ainsi que notre protocole rédactionnel pour la soumission d'articles, le site offre gratuitement, avant même la parution d'un numéro en kiosque, la consultation des « Brèves », du sommaire, de certaines images du portfolio et même de quelques textes choisis parmi nos chroniques régulières. Tous les sommaires et les présentations des dossiers, depuis janvier 2003, sont ainsi indexés de manière à offrir un avant-goût de la richesse des sujets traités.

On trouvera également sur le site un calendrier des événements organisés par *Spirale*, les informations nécessaires pour s'abonner au magazine, la liste des lauréats du prix *Spirale*-Eva-Le-Grand et les titres parus dans nos collections d'essais.

Depuis 2006, le site du magazine est également la porte d'entrée privilégiée pour accéder au site de notre projet de radio Internet, Radio Spirale, un tout nouvel espace culturel à découvrir!

## Les collections





# du magazine

## «Spirale»

#### Fondée par PIERRE OUELLET Éditions Trait d'union

La collection « Spirale », aujourd'hui discontinuée, publiait, dans l'esprit de la revue à laquelle elle était liée, de brefs essais sur des sujets d'actualité ou des thèmes d'ordre éthique, politique, esthétique ou poétique, abordés d'un point de vue personnel et sur un ton polémique, littéraire ou réflexif, qui témoignait d'un souci d'écriture et de pensée en même temps que d'une volonté d'explorer les potentialités et les limites mêmes du genre de l'essai.

#### Isabelle Décarie

FICTIONS DOMESTIQUES. LA MAISON DANS TOUS SES ÉTATS [Trait d'union, 2004]

#### Alain Médam

L'OUBLI PROCHAIN. LA VIE QUI VA. [Trait d'union, 2003]

#### Jean-Pierre Vidal

LE LABYRINTHE ABOLI. DE QUELQUES MINO-TAURES CONTEMPORAINS [Trait d'union, 2003]

#### Michel Camus

TRANSPOÉTIQUE. LA MAIN CACHÉE ENTRE POÉSIE ET SCIENCE (Trait d'union, 2002)

#### Simon Harel

UN BOITIER D'ÉCRITURE. LES LIEUX DITS DE MICHEL LEIRIS (Trait d'union, 2002)

#### Riton V.

LE FUTUR EST DERRIÈRE NOUS. MYSTIFICATIONS DU CYBERESPACE (Trait d'union, 2002)

#### Louise Warren

BLEU DE DELFT. ARCHIVES DE SOLITUDE (Trait d'union, 2002)

#### Marc Vaillancourt

LES FEUILLES DE LA SIBYLLE. DÉFENSE DE LA LITTÉRATURE (Trait d'union, 2001)

#### Marc Angenot

D'OÙ VENONS-NOUS? OÙ ALLONS-NOUS? LA DÉCOMPOSITION DE L'IDÉE DE PROGRÈS (Trait d'union, 2001)

#### Michaël La Chance

LES PENSEURS DE FER. LES SIRÈNES DE LA CYBERCULTURE [Trait d'union, 2001]

#### Roumanes

LA SOCIÉTÉ DES CŒURS OU LA PASSION DE PENSER (Trait d'union, 2001)

## «Nouveaux essais Spirale»

#### Direction de la collection : PATRICK POIRIER Éditions Nota Bene

Dans l'esprit du magazine culturel *Spirale* dont elle se veut l'extension essayistique, la collection « Nouveaux Essais *Spirale* » accueille des ouvrages qui reflètent les grands enjeux (culturels, esthétiques, éthiques ou politiques) de la société, essais libres et variés où l'écriture, portée par une exigence critique, s'essaie à l'épreuve du genre et témoigne de la nécessité de penser et de repenser le monde, l'être et son devenir.

#### Pierre L'Hérault

L'ASSEMBLÉE PENSANTE. CHRONIQUES THÉÂTRALES 1994-2007 (Nota bene, 2009)

#### **Terry Cochran**

PLAIDOYER POUR UNE LITTÉRATURE COMPARÉE (Nota bene, 2009)

#### Pierre Nepveu

LA POÉSIE IMMÉDIATE. LECTURES CRITIQUES (Nota bene, 2008)

#### Mathieu Arsenault

LE LYRISME À L'ÉPOQUE DE SON RETOUR (Nota bene, 2007)

#### Nathalie Stephens (Nathanaël)

L'ABSENCE AU LIEU (CLAUDE CAHUN ET LE LIVRE INOUVERT) (Nota bene, 2007)

### Christian Saint-Germain

ÉTHIQUE À GIROFLÉE. PATERNITÉ ET FI*LL*IATION (Nota bene, 2005)

#### Nicolas Lévesque

LE DEUIL IMPOSSIBLE NÉCESSAIRE. ESSAI SUR LA PERTE, LA TRACE ET LA CULTURE (Nota bene, 2005)

#### Éric Méchoulan

LE CRÉPUSCULE DES INTELLECTUELS. DE LA TYRANNIE DE LA CLARTÉ AU DÉLIRE D'INTERPRÉTATION (Nota bene, 2005)

#### Jean-Luc Nancy

58 INDICES SUR LE CORPS et EXTENSION DE L'ÂME suivi de **Ginette Michaud**, APPENDICE [Nota bene, 2004]