

## Présentation. Anatomie de la célébration

Catherine Mavrikakis

---

Number 185, July–August 2002

Le festif

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/17885ac>

[See table of contents](#)

---

Publisher(s)

Spirale magazine culturel inc.

ISSN

0225-9044 (print)

1923-3213 (digital)

[Explore this journal](#)

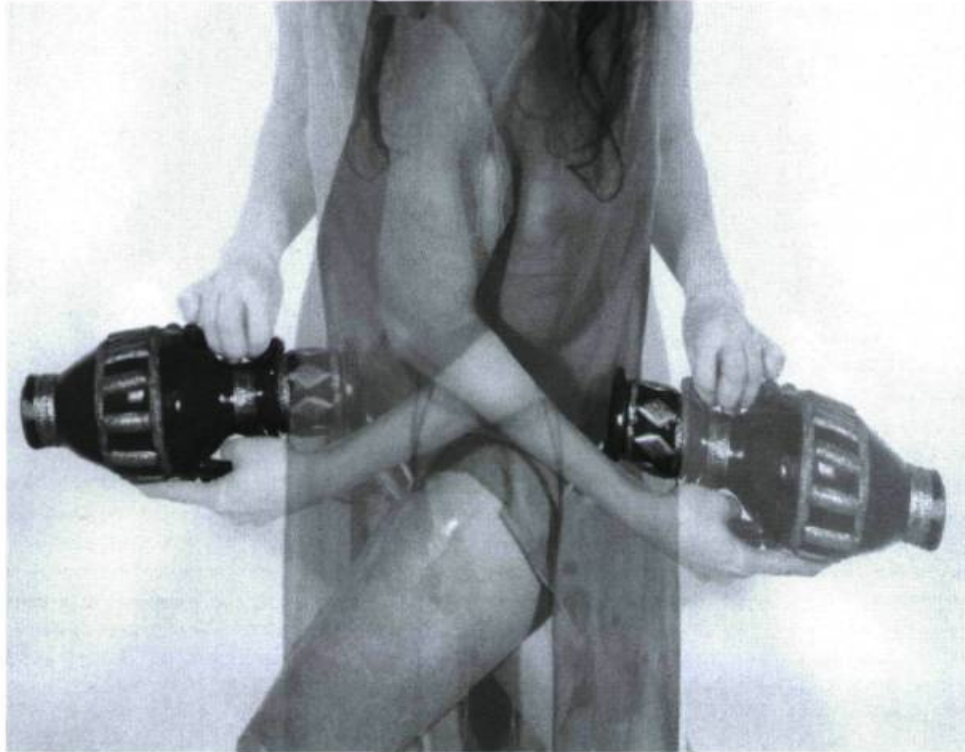
---

Cite this article

Mavrikakis, C. (2002). Présentation. Anatomie de la célébration. *Spirale*, (185), 17–17.



# ANATOMIE DE LA CÉLÉBRATION



*Le bain*, extrait vidéo de Christine Palmiéri, 2002

DR

**Q**UE NOUS reste-t-il à fêter? Ne sommes-nous pas dans la célébration perpétuelle, dans le festif tous azimuts, dans le festival permanent qui sévit à Montréal, comme à travers tout le Québec, dès que le beau temps se pointe le nez? Ne vivons-nous pas dans les festivités continues où l'on honore dans la joie sans cesse toute appartenance, toute fierté, tout événement passé ou à venir? Que nous reste-t-il à fêter que notre désir de la fête? Que ce jubilé planétaire où il y aurait toujours une célébration dans quelque coin du monde? Que nous reste-t-il à fêter que notre envie de faire de la vie un gros *party*, où nous célébrons aussi, sans aucun doute, un certain vide? Comment repenser la fête? Tout le monde a-t-il droit à sa fête? Et Jeanne d'Arc, le premier mai, doit-elle être objet de fête au même titre que les travailleurs? Comment voir historiquement dans les manifestations de la fête les stratégies du pouvoir, du politique et la désaffection de celui-ci? Qu'est devenue la fête moderne? Devons-nous résister à la fête? Devons-nous entrer dans la sarabande des festivals et nous trémousser joyeux sur les airs du grand vent mondial?

C'est à ces questions que ce dossier de *Spirale* veut s'attaquer. Dans le dossier, une entrevue du groupe Loco Locass sur son album *Manifestif*, la fête comme mani-Fête.

CATHERINE MAVRIKAKIS