

Sens public

Sens  
[public]

## *As Eve Said to the Serpent* Comme Ève le dit au Serpent

Maël Baussand

2021

La pudeur et l'impudeur dans les écritures de la Modernité

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/1089632ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/1089632ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Département des littératures de langue française

ISSN

2104-3272 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Baussand, M. (2021). *As Eve Said to the Serpent* : comme Ève le dit au Serpent. *Sens public*, 1–9. <https://doi.org/10.7202/1089632ar>

Article abstract

Art photographer and academic researcher, Maël Baussand's work focuses primarily on the various bodily fluids of sexual difference in art and literature. This poem explores the mythic encounter of Eve with the Snake.

© Maël Baussand, 2021



This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

<https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/>

érudit

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

<https://www.erudit.org/en/>



*As Eve Said to the Serpent*  
Comme Ève le dit au Serpent

Maël Baussand

Publié le 10-06-2021

<http://sens-public.org/articles/1547>



Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0  
International (CC BY-NC-SA 4.0)

### **Résumé**

Maël Baussand est artiste photographe et universitaire. Elle travaille sur les fluides corporels. Dans ce texte elle revisite poétiquement la rencontre originelle entre Ève et le Serpent.

### **Abstract**

Art photographer and academic researcher, Maël Baussand's work focuses primarily on the various bodily fluids of sexual difference in art and literature. This poem explores the mythic encounter of Eve with the Snake.

**Mot-clés :** Pudeur, Impudeur, Poésie, Érotisme, Féminisme, Genre

**Keywords:** Decency, Indecency, Poetry, Eroticism, Gender, Feminism

# *As Eve Said to the Serpent*

Maël Baussand

*Je suis Ève la blonde, Ève la douce  
Ses mots d'amour insistent  
« Tu es la première  
Tu es une partie de moi  
À mes côtés »  
Mon corps d'albâtre est blanc et lisse  
Car c'est ce qu'il préfère  
Je fais la vaisselle  
Je porte ses enfants  
Il choisit mes vêtements  
Ce qui compte est de cacher ce qui lui appartient  
Là où il pleure du lait pendant que  
Je dors sagement  
Noyée ou morte.  
Comme Ève le dit au Serpent  
Il n'en a pas toujours été ainsi  
Je crois  
(Je sais ?)*

*Je n'ai pas toujours été  
« À ses "côtés" »  
Domestiquée  
Sage  
Lisse  
Sans aspérité  
Une épouse  
Une mère  
Nue dans le jardin du bien et du mal  
Entre le royaume des vivants et des morts.  
Comme Ève le dit au Serpent  
Il croit que j'ai oublié  
Que je suis apprivoisée, mais  
Je me souviens  
Je n'étais pas une possession  
J'étais sujet  
(non objet)  
Avant le Verbe  
J'ai été impudique  
Et je n'avais pas honte  
J'ai été vulgaire même parfois  
Je dansais  
J'étais « Reine de la nuit ».  
C'est le signal.  
Le Serpent aux yeux d'ambre*

Déroule ses anneaux, enserre son cou tendrement

Initiateur et hypnotique

Les feux ardoisés que jettent ses écailles

Désignent la pomme de la discorde

– Le fruit défendu –

Il répond :

*Pour être celle qui savait*

*(Scelle qui saignait)*

*Remember*

*La connaissance*

*C'est l'impudeur*

*C'est le choix*

*C'est la vérité nue*

*C'est la rébellion*

*C'est une agonie*

*C'est la sexualité comme désir intense et force de pouvoir*

*Force de savoir*

*C'est la différence essentielle*

Sa langue fourchue glisse sur la pointe

De ses seins.

Il dit :

*Tu ne pourras plus ne plus voir*

*Plus jamais*

*Tu n'ignoreras*

*Et pour cela*

*Tu seras chassée*

*Battue*

*Tu seras*

*Menaçante*

*Dangereuse*

*(Pute)*

*Une fille perdue*

*Éventuellement bonne à baiser*

*Mais pas bonne à marier*

*(Salope)*

*Tu ne seras plus sage*

*Tu ne joueras plus selon les règles*

*Tu jouiras*

*Et tu jouiras sans lui*

*Avec tes sœurçières*

*Tu déborderas*

*Tu seras trop*

*Si trop*

*Qu'il ne pourra plus te contenir*

*Plus te museler*

*Plus jamais*

*Le Serpent siffle :*

*Le prix coûte cher*

*C'est ton ensauvagement*

*Ton agentivité.*

La pomme brille comme sa langue.

Alors ?

Alors :

Ève croque

Ève mord

Animale

Elle n'hésite pas

Elle désire

Elle déchire

C'est la première fois

Tout ce qu'elle veut

Le goût est vif

Le goût est cru

Le goût est brut

Impardonnable.

Aussitôt

Son corps se couvre de boue

De limon sombre

Sa peau noircit, se fait ébène

Ses cheveux roussissent

Léchés par des flammes nouvelles

Loin de la beauté

Elle se modèle

De glaise écarlate

Elle tire sa peau



Qui coagule

(Il n'y avait plus de place pour qu'elle puisse grandir d'avantage

Ici)

Elle abat les murs

Elle casse la fenêtre

Elle occupe l'espace

Elle prend ce qui lui appartient.

Ève lève les bras,

Que la toison libre et odorante y pousse.

Son entre jambe soudain obscène se fait

Sexe

Bestial

Velu

La Bête

Diabolique, il saigne :

Son sang rouge coule à la face du monde

Éclabousse la neige

Teinte les feuilles – c'est le premier automne.

Partout

Elle crie

Partout

Elle triomphe

Tout lui est révélé

Ses lèvres pleines rient

d'un rire pointu

Son cri triangulaire

Est un cri libre.

Comme Ève le dit au Serpent

*Ils entendront parler de moi comme d'une femme déchue*

*Les femmes croiront porter la honte*

*Mais elles porteront le potentiel d'être*

*D'Ève à Lilith*

*Femme du jour à démon de la nuit.*

*Sachez que*

*Je ne suis pas tombée*

*On m'a poussée :*

*Vil homme*

*Éternel Adam*

*Toi qui a créé Dieu à ton image*

*C'est toi que j'accuse.*