

Sens public

Sens
[public]

Rendez-vous au temps du virus

Catherine Mavrikakis and Margot Mellet

2020

Rendez-vous au temps du virus

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/1079486ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/1079486ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Département des littératures de langue française

ISSN

2104-3272 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Mavrikakis, C. & Mellet, M. (2020). Rendez-vous au temps du virus. *Sens public*, 1-2. <https://doi.org/10.7202/1079486ar>

Droits d'auteur Catherine Mavrikakis, Margot Mellet, 2020



This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

<https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/>

érudit

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

<https://www.erudit.org/en/>



Rendez-vous au temps du virus

Catherine Mavrikakis, Margot Mellet

Publié le 05-10-2020

<http://sens-public.org/articles/1538>



Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International (CC BY-SA
4.0)

Rendez-vous au temps du virus

Catherine Mavrikakis Margot Mellet

Rendez-vous au temps du virus naît d'une conjoncture, rencontre inattendue entre deux isolées qui, pensant l'écriture, traitent une question identique. La situation actuelle de pandémie – et sa traîne de confinement, de masque, de déconfinement – a été interrogée dans l'imaginaire qu'elle évoque à travers deux tonalités différentes qui se répondent comme si elles étaient des entités assises à la terrasse d'un café, discutant sans distanciation. Les deux chroniques qui composent ce dossier sont donc à lire en miroir :

- « Mais où est passée la pensée-Antigone ? » par Catherine Mavrikakis (Université de Montréal).
- « Au bout de la jetée » par Margot Mellet (Université de Montréal).