

Nos meilleurs films de 2020

Jason Béliveau

Number 325, January 2021

Nos meilleurs films de 2020

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/95611ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

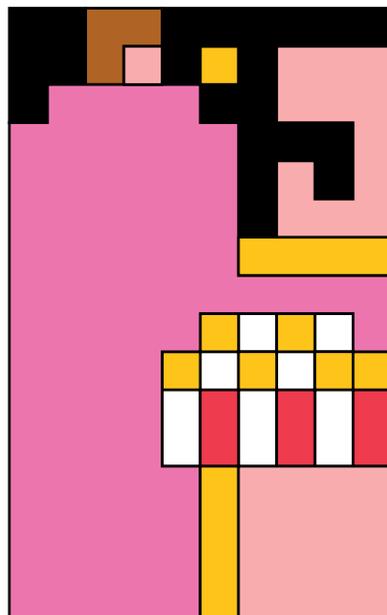
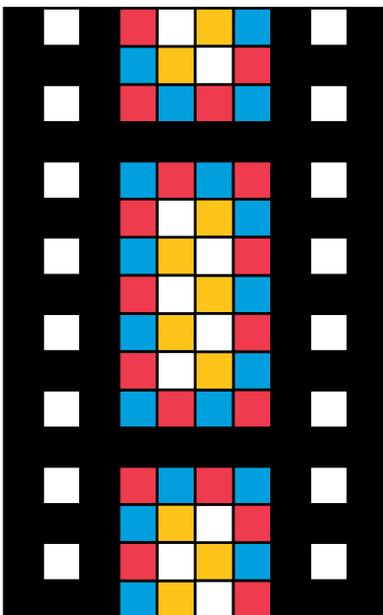
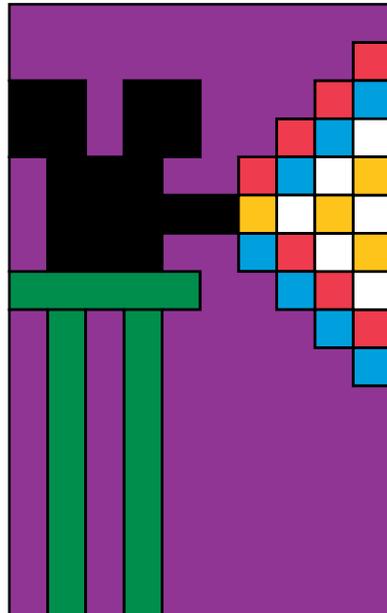
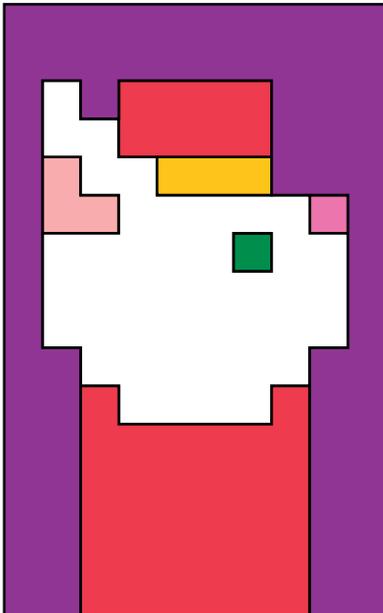
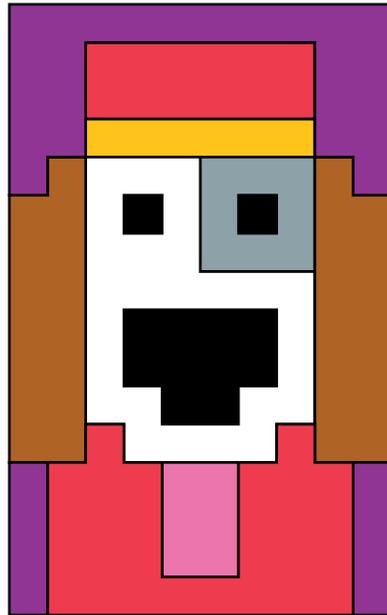
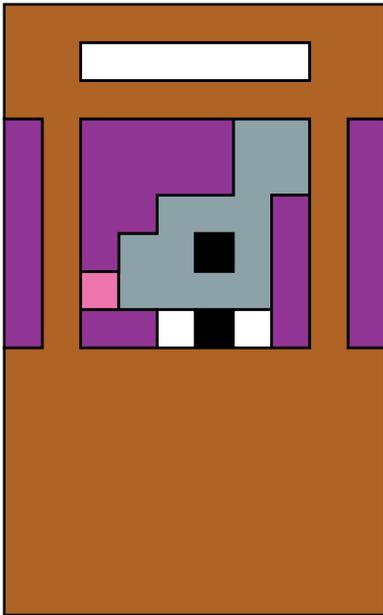
0037-2412 (print)

1923-5100 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Béliveau, J. (2021). Nos meilleurs films de 2020. *Séquences : la revue de cinéma*, (325), 3–3.



Avouons-le : cette liste des meilleurs films de l'année 2020 fut complexe à établir. Depuis mars dernier, le calendrier des sorties en salle est devenu un salmigondis d'ajournements, d'apparitions-surprises sur les services de vidéo sur demande, de réceptions de communiqués de presse contradictoires; s'y retrouver devenait en soi un exercice sportif. Mais nous tenions tout de même à la dresser, cette liste, même si le bassin de films admissibles s'en retrouvait diminué. Pourquoi se prêter à cet exercice annuel si ce n'est que pour faire découvrir, pour mettre un peu de lumière sur un film méconnu ou pour rappeler l'existence d'un nouveau classique en devenir? Un noyau de collaborateurs de la revue s'est formé et rapidement s'est mis à discuter, à débattre, à encenser ou à clouer au pilori. Ces joutes, incisives sans être mesquines, nous manquaient, nous, critiques qui aimons tant discuter d'un film à la sortie du cinéma, autour d'un café ou d'un verre.

Nous ne voulions pas restreindre nos choix. Tous les films sortis en salle au Québec en 2020 étaient admissibles, ainsi que ceux présentés en ligne lors de festivals québécois. Ce qui explique l'absence, par exemple, du très attendu *Nomadland* de Chloé Zhao de la compétition de la dernière édition du Toronto International Film Festival. Malgré tout, la possibilité pour un Gaspésien d'apprécier la programmation du Festival du nouveau cinéma, pour une Saguenéenne de tout voir du Festival de cinéma de la ville de Québec, nous a permis de proposer une liste n'étant pas composée que de sorties montréalaises. Étrangement, 2020 aura eu ça de bien pour les cinéphiles des quatre coins de la province : un décloisonnement de propositions normalement réservées aux grands centres.

Et si nos choix vous laissent sur votre faim, nous avons profité de l'occasion pour inviter plusieurs collaborateurs à la revue, cinéastes et critiques, à partager avec vous leur propre liste des meilleurs films de la dernière année. Bonnes découvertes !

JASON BÉLIVEAU — RÉDACTEUR EN CHEF