

## Mise aux points

---

Number 305, December 2016

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/84747ac>

[See table of contents](#)

---

Publisher(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (print)  
1923-5100 (digital)

[Explore this journal](#)

---

Cite this document

(2016). Mise aux points. *Séquences : la revue de cinéma*, (305), 47–47.

TITRES [UNE SÉLECTION DES FILMS SORTIS EN SALLE À MONTRÉAL]	CASTEL	CHAPUT	RAMOND	RÉDACTEURS	VOUS
<b>9 : Le film</b> (Internet)	★★★	★★	*½		
<i>A Tale of Love and Darkness</i>   Une histoire d'amour et de ténèbres (p. 30 / Internet)	★★★½			★★★	
<i>American Honey</i> (p. 31 / Internet)				★★★★	
<i>Anthropoid</i> (Internet)	★★★				
<i>Ben-Hur</i> (Internet)	★★★				
<i>Ceux qui font les révoltes...</i> (p. 10)				★★★½	
<i>Deepwater Horizon</i>   Crise à Deepwater Horizon (Internet)	★★★½				
<i>Fuocoammare, par-delà Lampedusa</i> (p. 22)				★★★★½	
<i>Écartée</i> (Internet)	★★★★		★★		
<i>Florence Foster Jenkins</i> (Internet)	★★★	★★★			
<i>Gleason</i> (Internet)	★★★★				
<i>Hell or High Water</i>   Hors-la-loi (Internet)	★★★	★★★½			
<i>Hyeronimus Bosch, Touched by the Devil</i> (Internet)	★★★	★★★½			
<i>In Pursuit of Peace</i>   À la poursuite de la paix (Internet)			★★★		
<i>Indignation</i> (Internet)	★★★★				
<i>Kalo Pothi, un village au Népal</i> (Internet)			★★★		
<i>Kiss of the Spider Woman</i>   Le baiser de la femme araignée (p. 46)	★★★½	★★★★		★★★★	
<i>L'avenir</i> (p. 32)				★★★	
<i>Last Cab to Darwin</i> (Internet)	★★★	★★★			
<i>Le professeur de violon</i> (p. 33)				★★★	
<i>Les délices de Tokyo</i>   Sweet Bean (Internet)		★★★½			
<i>Les innocentes</i>   The Innocents   Agnus Dei (p. 24 / Internet)	★★★★	★★★★		★★★★	
<i>Lo and Behod, Reveries of the Connected World</i> (Internet)	★★½	★★★			
<i>Médecin de campagne</i> (p. 34)				★★★	
<i>Nitro Rush</i> (Internet)		★★	*		
<i>Notre petite sœur</i>   Our Little Sister (Internet)		★★★	★★★	★★★★	
<i>Paterson</i> (p. 16)				★★★★	
<i>Pays</i>   Boundaries (p. 3)	★★★½	★★★½	★★★	★★★½	
<i>Retour chez ma mère</i>   Back to Mom's (Internet)	★★½				
<i>Saint Amour</i> (p. 35 / Internet)	★★★½	★★★½		★★★	
<i>Snowden</i> (p. 26 / Internet)	★★★★	★★★		★★½	
<i>Star Trek Beyond</i>   Star Trek au-delà (Internet)	★★★				
<i>Sully</i> (p. 36 / Internet)	★★★½			★★★	
<i>The Age of Shadows</i> (p. 28 / Internet)	★★★★½			★★★★	
<i>The Dressmaker</i> (Internet)	★★★				
<i>The Light Between Oceans</i>   Une vie entre deux océans (Internet)	★★★	★★★			
<i>The Magnificent Seven</i>   Les sept mercenaires (Internet)				★★★	
<i>Two Lovers and a Bear</i> / Un ours et deux amants (p. 37 / Internet)			★★★	★★★½	
<i>Un homme de danse</i> (Internet)	★★★★	★★★	★★★		
<i>Un petit boulot</i>   Odd Job (Internet)	★★★		★★★		
<i>We Are the Flesh</i> (p. 40)		★★★½		★★★★	
★★★★★ EXCEPTIONNEL    ★★★★ TRÈS BON    ★★★ BON    ★★ MOYEN    ★ MAUVAIS    ½ [ENTRE-DEUX-COTES]					

PHOTO: *Two Lovers and a Bear*