

[Giorgio] Albertazzi ... [Alan] Young

Luc Chaput

Number 304, October 2016

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/83872ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (print)

1923-5100 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Chaput, L. (2016). [Giorgio] Albertazzi ... [Alan] Young. *Séquences : la revue de cinéma*, (304), 40–41.

[Giorgio] **Albertazzi**... [Alan] **Young**

Giorgio Albertazzi | 1923-2016

Acteur italien. Rendu célèbre par son rôle de X dans *L'Année dernière à Marienbad* d'Alain Resnais, il fut également dans *Eva* et *The Assassination of Trotsky* de Joseph Losey. Sa carrière théâtrale en Italie fut tout aussi remarquable, créant, par exemple à Naples, *After the Fall* d'Arthur Miller, sous la direction de Franco Zeffirelli. Il joua de nombreuses fois à la télé ou au théâtre des patriciens romains et fut un ami de Dario Fo.

Paul Cox | 1940-2016

Cinéaste australien né aux Pays-Bas. Tout d'abord photographe, il devint professeur de cinéma à l'université de Melbourne. Son emploi de scènes personnelles tournées en Super-8 se retrouve dans plusieurs de ses films dont certains sont à caractère autobiographique (*My First Wife*) ou inspirés par ses amis (*A Woman's Tale*). Son chef d'œuvre est assurément *Man of Flowers*, et il réussit un grand documentaire, *Vincent*, sur son illustre compatriote Van Gogh.

Ralph Ellis | 1924-2016

Producteur canadien. Il travailla tout d'abord à la distribution des films à l'ONF, puis créa sa propre compagnie, KEG Productions, dont les documentaires sur la nature furent présentés à la télé dans le cadre du Audubon Wildlife Theatre. Il produisit également la populaire télésérie *Adventures in Rainbow Country*, vendue dans de nombreux pays.

Péter Esterházy | 1950-2016

Écrivain hongrois. Mathématicien de formation, il explora l'histoire de son pays dans plusieurs de ses romans dont le plus retentissant est *Harmonia Caelestis*. Il reçut également le prix Kossuth en 1996. Il coscénarisa avec le réalisateur Peter Gothar *Just Like America* (Tiszta Amerika)

Pierre Grimblat | 1922-2016

Producteur français. D'abord scénariste, il réalisa *Slogan*, mettant en vedette Serge Gainsbourg et Jane Birkin. Il fonda Hamster productions et fut à la source ou dirigea la mise en forme de nombreux succès populaires de la télé française dont *Navarro*, avec Roger Hanin, *L'Insti* ou des adaptations telles *Les Allumettes suédoises* de Robert Sabatier. Il était le père de Jean-Jacques Grimblat, publicitaire et producteur (*Jesuit Joe*), décédé l'an dernier.

Robin Hardy | 1929-2016

Réalisateur britannique. Après un séjour aux États-Unis où il travaille pour la télé, Robin St Clair Rimington Hardy revient en Grande-Bretagne où il fonde avec l'auteur Anthony Shaffer une maison de production de publicités et de documentaires. L'un écrit et l'autre réalise en 1973 *The Wicker Man*, un chef d'œuvre du film d'horreur où le paganisme est à l'honneur. Remonté et

mal distribué, il prend du temps à devenir un classique même si Christopher Lee le considérait déjà comme un de ses meilleurs films. Robin Hardy fut aussi romancier (*The Education of Don Juan*). Il est le père du réalisateur Justin Hardy.

Michael Herr | 1940-2016

Écrivain américain. Correspondant de guerre pour le magazine *Esquire*, il est l'auteur de *Dispatches*, ouvrage majeur sur le conflit du Vietnam. Il écrit la narration d'*Apocalypse Now* de Coppola et collabore avec Kubrick et Gustav Hasford au scénario de *Full Metal Jacket* d'après le roman de ce dernier, *The Short-Timers*.

Abbas Kiarostami | 1940-2016

Remarquable cinéaste iranien, gagnant de la Palme d'or à Cannes pour *Le Goût de la cerise* (*Ta'm e guilas*). Séquences lui consacra un dossier dans un prochain numéro.

Burt Kwouk | 1930-2016

Comédien britannique. Né Herbert Tsangtse Kwouk, il vécut sa jeunesse à Shanghai avant de revenir vivre dans son pays natal. Sa carrière comme acteur est surtout marquée par son rôle de Cato, le serviteur oriental, fêru d'arts martiaux, de l'inspecteur Jacques Clouseau, interprété par Peter Sellers, dans la série des *Pink Panther* de Blake Edwards.

John McMartin | 1929-2016

Comédien et chanteur américain. Il créa le rôle d'Oscar dans *Sweet Charity* sur Broadway et le reprit dans la version filmée par Bob Fosse de cette adaptation du *Cabiria* de Fellini par Neil Simon. Il fut un des interprètes préférés de Steven Sondheim pour ses comédies musicales *Follies* et *Into the Woods*. Il se spécialisa au cinéma dans des rôles d'intellectuel (*All The President's Men*, *Blow Out*). Il était le compagnon de l'actrice et metteuse en scène Charlotte Moore

Marcel Martin | 1926-2016

Critique et historien français du cinéma. Il écrivit dans plusieurs revues (*Cinéma*) et participa à la sélection de la Semaine de la Critique du festival de Cannes. Il fut le secrétaire général de la FIPRESCI pendant quinze ans et ensuite son président. Professeur invité dans des universités, il publia entre autres *Le Langage cinématographique* et des études sur le cinéma soviétique.

André Montmorency | 1939-2016

Comédien et metteur en scène québécois. À la télé, il fut Friponneau dans une émission pour enfants puis Christian



Burt Kwouk

Albertazzi ... Young

Lalancette dans *Chez Denise* et joua dans de nombreuses autres télé-séries. Il servit souvent Michel Tremblay au théâtre comme au cinéma, ***Il était une fois dans l'Est***, réalisé par André Brassard, et mit en scène *À toi, pour toujours, ta Marie-Lou*. Il interpréta aussi avec bonheur les classiques Molière et Ionesco puis devint un peintre et un auteur tout en continuant à faire du doublage.

Harry Rabinowitz | 1916-2016

Compositeur britannique. Il écrivit la musique des télé-séries *The Agatha Christie Hour* et *Reilly: Ace of Spies*. Il fut le chef d'orchestre et l'arrangeur pour de nombreux films d'Anthony Minghella, Bertrand Tavernier et James Ivory entre autres, et pour des premières mondiales de comédies musicales comme *Cats*. Il reçut de ses pairs de la *Basca* en 1986 la médaille d'honneur pour l'ensemble de son œuvre.

Louise Rémy | 1938-2016

Comédienne québécoise. Elle fut Perline dans *Passe-Partout* à la télé, mais surtout Lucie Belleau dans le téléroman *Des dames de cœur* de Lise Payette. Au cinéma, on la remarqua dans ***Trouble-fête*** de Pierre Patry et dans ***La Quarantaine*** d'Anne Claire Poirier. Née Louise Miller, elle est la sœur cadette de sa consœur Monique Miller

Claire Richard | 1928-2016

Comédienne québécoise. Née Claire Gaudreault, elle joua dans de nombreuses télé-séries dont *La Pension Velder* et scénarisa ***Joyeux calvaire*** de Denys Arcand. Elle fut également la muse et la porte-parole du grand écrivain si secret Réjean Ducharme.

Bill Richmond | 1921-2016

Scénariste américain. D'abord musicien, il croisa Jerry Lewis et collabora avec lui aux scénarios et gags de ***The Ladies Man*** à ***The Big Mouth***. Il écrivit ensuite pour des émissions de télé, dont *The Carol Burnett Show* pour laquelle il gagna un Emmy.

André Rousselet | 1922-2016

Homme d'affaires français. Il est le fondateur avec Pierre Lescure en 1984 de la chaîne cryptée de la télé française *Canal+*, qui favorisa un nouveau ton dans ce paysage audiovisuel. Il avait occupé auparavant plusieurs hautes fonctions dans d'autres entreprises et avait été directeur de cabinet de François Mitterrand, dont il fut l'exécuteur testamentaire. Il est le père du producteur Philippe Rousselet (***La famille Bélier***).

Theresa Saldana | 1954-2016

Actrice américaine. Elle devint une comédienne reconnue par son rôle de Lenore La Motta, l'épouse de Joey, interprété par Joe Pesci, dans le fameux ***Raging Bull*** de Martin Scorsese. Elle

connut ensuite l'horreur, survivant à une attaque d'un harceleur forcené. Le reste de sa vie professionnelle fut imbriquée avec son travail de porte-voix pour les victimes d'agressions. Elle retrouva la gloire avec *The Commish*, série policière où elle était Rachel, l'épouse d'un responsable de la police dans l'état de New York.



Theresa Saldana

Peter Shaffer | 1926-2016

Dramaturge britannique. Ses pièces les plus célèbres, *The Royal Hunt of the Sun*, *Equus* et *Amadeus* mettent en scène deux personnages principaux opposés dans des dialogues où affleurent souvent des éléments métaphysiques. Il gagna un Oscar pour son adaptation d'***Amadeus***, sur la relation entre Salieri et Mozart, réalisé de brillante manière par Milos Forman. Il était le frère jumeau identique d'Anthony Shaffer, écrivain (***Sleuth***) et scénariste de ***Frenzy*** et de ***The Wicker Man***, mort en 2001.

Anton Yelchin | 1989-2016

Acteur américain. Né en Russie dans une famille de patineurs artistiques, il devint, déjà enfant, un comédien dans de petits rôles de diverses télé-séries. Celui du personnage d'Earl dans ***Fierce People*** de Griffin Dunne lui créa une belle carte de visite qui le mena à participer à l'aventure des nouveaux ***Star Trek***. Un accident idiot et horrible arrêta cette course.

Alan Young | 1919-2016

Acteur américain. Né Angus Young en Grande-Bretagne, il passa sa jeunesse au Canada avant de connaître la gloire à la télé américaine pour son rôle dans la série comique *Mister Ed* où il était propriétaire d'un cheval doué du don de la parole. Il prêta sa voix plus tard à plusieurs films d'animation, télé-séries et à des jeux vidéo.

Luc Chaput