

## Mise au points

---

Number 302, May 2016

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/82173ac>

[See table of contents](#)

---

Publisher(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (print)  
1923-5100 (digital)

[Explore this journal](#)

---

Cite this document

(2016). Mise au points. *Séquences : la revue de cinéma*, (302), 35–35.

TITRES [UNE SÉLECTION DES FILMS SORTIS EN SALLE]	CASTEL	CHAPUT	RAMOND	RÉDACTEURS	VOUS
<i>A Second Chance</i>   Une seconde chance (Internet)	***				
<i>Avant les rues</i> (p. 12 / Internet)		****½	****½	****	
<i>Boris sans Béatrice</i>   Boris Without Béatrice (p. 14 / Internet)	***		★½	***	
<i>Born to Be Blue</i> (Internet)	***		★		
<i>Chasse-Galerie : La légende</i>   The Wild Run: The Legend (p. 24)	***		***	***	
<i>Demolition</i> (Internet)	***	****½	***		
<i>Dheepan</i> (p. 25 / Internet)	***	****½	★	***	
<i>El Club</i>   Le Club   The Club (p. 25 / Internet)	***	****½	***	****	
<i>Everybody Wants Some</i> (Internet)	***				
<i>Eye in the Sky</i> (Internet)	***				
<i>Fan</i> (Internet)	***				
<i>Hardcore Henry</i> (Internet)	***		½		
<i>I Saw the Light</i> (Internet)	***				
<i>Kapoor and Sons</i> (Internet)	***				
<i>Knight of Cups</i>   Le cavalier de coupe (p. 18 / Internet)	****	***		****	
<i>L'étreinte du serpent</i>   Embrace of the Serpent (p. 20 / Internet)		****	****	****½	
<i>L'hermine</i> (p. 27 / Internet)	***	****½	***	***	
<i>La belle saison</i> (Internet)			***		
<i>La démolition familiale</i> (Internet)		***	***		
<i>La désintégration</i> (p. 5)	***	****½			
<i>Le rang du lion</i> (Internet)		½	****½		
<i>La vanité</i> (Internet)	***				
<i>Made in France</i> (p. 5 / Internet)	****½	***	***	½	
<i>Midnight Special</i> (p. 28 / Internet)	½			***	
<i>Miles Ahead</i> (Internet)	****	****½			
<i>Mobile Étoile</i>   Night Song (Internet)			½		
<i>Mon roi</i> (Internet)		***	★		
<i>Montréal la blanche</i> (p. 29)	***	***	***		
<i>One Floor Below</i> (p. 30)		****½			
<i>Race</i>   10 secondes de liberté (Internet)		****½			
<i>Rams</i> (p. 31 / Internet)		****½		****½	
<i>Regression</i> (Internet)	½				
<i>River</i> (Internet)			★		
<i>Risen</i> (Internet)	½				
<i>Sleeping Giant</i> (Internet)		***	****½		
<i>The Dark Horse</i> (Internet)	***	****½			
<i>The Jungle Book</i> (Internet)		****			
<i>The Legend of Barney Thomson</i> (Internet)			★		
<i>The Lobster</i>   Le homard (p. 22 / Internet)	****	****	****	****	
<i>The Program</i>   Le programme (p. 32)	***		★	★	
<i>The Witch</i>   La sorcière (p. 33)			****½	****½	
<i>Une histoire de fou</i> (p. 34)	***		½	½	
<i>Where to Invade Next</i>   L'invasion américaine (Internet)	***	***			
<i>The Young Messiah</i>   Le jeune Messie (p. 34)	½				
★★★★★ EXCEPTIONNEL	★★★★★ TRÈS BON	★★★ BON	★★ MOYEN	★ MAUVAIS	½ [ENTRE-DEUX-COTES]

PHOTO: *Embrace of the Serpent*