

Mise aux points

Number 285, July–August 2013

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/69716ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (print)

1923-5100 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(2013). Mise aux points. *Séquences*, (285), 64–64.

TITRES (UNE SÉLECTION DES FILMS SORTIS EN SALLE)	CASTIEL	CHAPUT	DESROCHERS	GNABA	VOUS
<i>Les 4 Soldats</i> (p. 46)	**				
<i>The Angels' Share</i> <i>La Part des anges</i> (p. 48 / Internet)	***	***	***		
<i>At Any Price</i> (Internet)	**				
<i>Before Midnight</i> (p. 49 / Internet)				***	
<i>La Chasse</i> <i>The Hunt</i> (p. 50 / Internet)	***½	***		**	
<i>The Company You Keep</i> (p. 59 / Internet)	**	***		**	
<i>Fast & Furious 6</i> <i>Rapides et Dangereux 6</i> (Internet)	*				
<i>Fight Like Soldiers, Die Like Children</i> <i>Se battre comme des soldats, mourir comme des enfants</i> (Internet)	**				
<i>Frances A</i> (p. 51 / Internet)		***			
<i>Les Gamins</i> (Internet)	**½				
<i>Ginger & Rosa</i> (p. 60 / Internet)				**	
<i>The Great Gatsby</i> <i>Gatsby le magnifique</i> (p. 40 / Internet)	***			*½	
<i>The Hangover Part III</i> <i>Lendemain de veille 3</i> (p. 60 / Internet)	*			**	
<i>The Iceman</i> (Internet)	**				
<i>Iron Man 3</i> (p. 61 / Internet)	**	**		**	
<i>Leviathan</i> (p. 52 / Internet)	*½	**	*½		
<i>Like Someone in Love</i> (p. 42 / Internet)	**½	**		**	
<i>Love Is All You Need</i> <i>Pour le meilleur et pour le pire</i> (p. 62 / Internet)	**	**			
<i>Molière à bicyclette</i> <i>Cycling with Molière</i> (p. 62 / Internet)	**	**		**	
<i>Mud</i> <i>Mud – Sur les rives du Mississippi</i> (p. 53 / Internet)	**½	**½	***	***	
<i>No Place on Earth</i> (Internet)	**	*½			
<i>Now You See Me</i> <i>Insaisissable</i> (p. 63 / Internet)	*½	*½			
<i>Oblivion</i> <i>L'Oubli</i> (p. 63 / Internet)	*½			*½	
<i>Omblin</i> (Internet)	**½	**			
<i>Reality</i> (p. 54 / Internet)	***	***		**½	
<i>The Reluctant Fundamentalist</i> (Internet)	**	**			
<i>Le Repenti</i> (p. 55 / Internet)	**½	**½			
<i>Sarah préfère la course</i> (p. 56 / Internet)	**	*½		**	
<i>Star Trek Into Darkness</i> <i>Star Trek : Vers les ténèbres</i> (p. 57 / Internet)	**	**			
<i>Still Mine</i> (Internet)		**			
<i>To the Wonder</i> <i>À la merveille</i> (p. 44 / Internet)	***	**	***	***	
<i>Trance</i> (p. 58 / Internet)	**½				
<i>Une Estonienne à Paris</i> (Internet)	**				
<i>The We and the I</i> (Internet)	**½	**	**		
<i>Yossi</i> (Internet)	**				

★★★★★ EXCEPTIONNEL

★★★★ REMARQUABLE

★★★ TRÈS BON

★★ BON

★ MOYEN

☆ MAUVAIS

☆☆ NUL