

---

## [Patty] Andrews ... [Sybil] Williams

---

Number 284, May–June 2013

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/69017ac>

[See table of contents](#)

---

### Publisher(s)

La revue Séquences Inc.

### ISSN

0037-2412 (print)

1923-5100 (digital)

[Explore this journal](#)

---

### Cite this document

(2013). [Patty] Andrews ... [Sybil] Williams. *Séquences*, (284), 26–27.

## [PATTY] ANDREWS ... [SYBIL] WILLIAMS

**Patty Andrews | 1918-2013**

Chanteuse américaine, membre du trio de sœurs *The Andrew Sisters* qui eut un énorme succès. Durant leur carrière, elles ont vendu près de 100 millions de disques de chansons souvent enjouées qui aidèrent notamment à l'effort de guerre. Leurs interprétations de ces chansons sont encore employées dans des films récents. Elle joua dans *In the Navy* comédie musicale d'Arthur Lubin.

**José Bénazéraf | 1922-2012**

Réalisateur français de films érotiques et même souvent porno qui laissaient entrevoir une culture littéraire et une ironie certaines (*Le Désirable et le Sublime*, *Brantome 81*, *vie de dames galantes*). Il avait côtoyé comme producteur les gens de la Nouvelle Vague à leurs débuts et avait aussi réalisé de bons films policiers, dont *Les Premières Lueurs de l'aube*.

**José Luis Borau | 1929-2012**

Réalisateur espagnol qui remporta le Grand prix au Festival de San Sebastian en 1975 pour *Furtivos*. Il avait été d'abord critique de cinéma et fut professeur en études cinématographiques à l'université.

**Dave Borthwick | 1947-2012**

Réalisateur britannique de films d'animation qui scénarisa, monta, fut un des animateurs et dirigea la production de l'étrange *The Secret Adventures of Tom Thumb*.

**Richard Briers | 1934-2013**

Comédien britannique devenu célèbre avec la télésérie *The Good Life*. Il travailla plusieurs fois au cinéma pour Kenneth Branagh, interprétant Polonius dans son *Hamlet*.

**Henry Bromell | 1947-2013**

Scénariste américain, fils d'un agent de la CIA, qui laissa sa marque dans *Northern Exposure*, *Homicide: Life on the Street* et, plus récemment, *Homeland*. Il réalisa *Panic*, une comédie d'humour noir bien cotée.

**Richard Collins | 1914-2013**

Scénariste américain de *Song of Russia* qui dénonça pour communisme certains de ses confrères à l'enquête du sénateur McCarthy. Il fut l'époux de l'actrice Dorothy Comingore (*Citizen Kane*). Honni comme traître par une partie de la profession, il écrivit *Riot in Cell Block 11* et participa au scénario de *Invasion of the Body Snatchers*. Il devint par la suite scénariste et producteur des téléséries *Bonanza* et *Matlock*.

**Normand Corbeil | 1956-2013**

Compositeur québécois qui travailla souvent pour Christian Duguay, mais aussi pour Simon Lavoie (*Le Déserteur* et *Le Torrent*). Il gagna un Jutra avec Serge Fiori pour *Babine*. Il remporta également de nombreux prix pour sa musique du célèbre jeu vidéo *Heavy Rain*.

**Paul Crauchet | 1922-2012**

Acteur français qui participa au TNP de Jean Vilar et interpréta, entre autres, Marguerite Duras au théâtre. Au cinéma, il fut un acteur de composition recherché et eut de nombreux rôles dans les films de Melville, Deray, Robert, Enrico et Resnais pour lequel il joua ultimement dans *Les Herbes folles*.

**Damiano Damiani | 1922-2013**

Réalisateur italien qui débuta bien sa carrière avec *Il rossetto*, gagnant au Festival de San Sebastian. Ses adaptations littéraires furent faibles et il se lança dans le film policier de dénonciation avec *Confession d'un commissaire de police au procureur de la république* qui eut un succès certain. Puis, dans le western spaghetti, il commit *Un génie, deux associés, une cloche* où joue Robert Charlebois.

**Pat Derby | 1942-2013**

Née Patricia Bysshe Shelley en Grande-Bretagne, cette dresseuse d'animaux qui travailla pour le cinéma et la télé devint une défenseuse passionnée des droits de ces bêtes et fonda avec son mari l'organisation PAWS.

**Jean Faucher | 1924-2013**

Réalisateur québécois d'origine française (*Les Beaux Dimanches*, *Propos et Confidences* et de nombreuses œuvres dramatiques à Radio-Canada). Il fut aussi metteur en scène de théâtre et auteur de biographies

PHOTOS : José Luis Borau (à gauche) Normand Corbeil (à droite)

## ANDREWS... WILLIAMS

dont celle de son épouse, la comédienne Françoise Faucher.

**Denis Forman | 1917-2013**

Dirigeant de la station de télé britannique Granada qui mena à bon port la télésérie *The Jewel in the Crown*.

**Bob Godfrey | 1921-2013**

Cinéaste d'animation britannique qui remporta un Oscar pour *Great*. Il créa la télésérie comique *Roobarb*.

**Elsbeth Gray | 1929-2013**

Née Elspeth Jean MacGregor-Gray, cette actrice britannique (*Goodbye, Mr Chips*) employa une grande partie de sa vie à l'amélioration des conditions de vie des handicapés, par son implication avec son mari Brian Rix dans Mencap.

**Alexei Guerman | 1938-2013**

Réalisateur russe dont *Mon ami Ivan Lapchine*, adaptation d'un roman éponyme de son père Yuri Guerman, est considéré comme une œuvre majeure de son cinéma national. Il fut éreinté en 1998 à Cannes pour *Khroustaliou, ma voiture!*, vision cauchemardesque de la vie en URSS, juste avant le décès de Staline.

**Gerry Hambling | 1926-2013**

Monteur britannique qui travailla sur quatorze longs métrages d'Alan Parker (dont *Mississippi Burning*) et aussi sur *In the Name of the Father* de Jim Sheridan. En 1998, il reçut de l'Association américaine

des monteurs (ACE) un prix pour l'ensemble de son œuvre.

**John Kerr | 1931-2013**

Comédien américain qui reçut un Tony pour son premier rôle important à Broadway dans *Tea and Sympathy*. Il joua aussi dans le film réalisé par Vincente Minnelli qui l'avait auparavant dirigé dans *The Cobweb*. Sa participation à *South Pacific* ne lui apporta qu'à peine plus de notoriété. Roger Corman l'employa dans *The Pit and the Pendulum*. Il se tourna alors vers les téléséries, jouant souvent des avocats (*Peyton Place*), avant d'étudier lui-même le droit. Il préféra alors la profession juridique aux feux de la rampe, n'acceptant que des rôles secondaires à la télé.

**Michael D. Moore | 1914-2013**

Né Dennis Michael Sheffield à Vancouver, il fut acteur enfant sous le nom de Mickey Moore et joua dans *The King of Kings* de Cecil B. DeMille. Il devint plus tard assistant-réalisateur pour ce dernier dans *The Ten Commandments*. Il continua dans cet emploi jusqu'en l'an 2000, réalisant même seul quelques films dont *Paradise, Hawaiian Style*. Il écrivit ses mémoires, *My Magic Carpet of Films*, préfacées à la fois par George Lucas et Steven Spielberg, pour lesquels il avait travaillé sur trois des quatre *Indiana Jones*.

**Robert E. Relyea | 1931-2013**

Producteur américain, il fut tout d'abord assistant-réalisateur pour John Sturges

(*The Great Escape*). Il fonda avec Steve McQueen la compagnie Solar qui connut un énorme succès avec *Bullitt*. L'échec de *Le Mans* mit fin à leur association. Travaillant plus tard dans la haute direction de *majors*, il donna son aval à la production de plusieurs James Bond et aussi à *Get Shorty*.

**Donald Richie | 1924-2013**

Écrivain américain qui devint, au fil du temps, mû par une curiosité infinie et soutenue, un des plus grands spécialistes de la civilisation japonaise, à la fois dans des récits personnels (*Tokyo Journal: 1947-2004* ou *Inland Sea*), des études (*Different People: Pictures of Some Japanese*) et des romans (*Memoirs of the Warrior Kumagai: A Historical Novel*). On lui doit aussi des livres majeurs sur le cinéma japonais ou certains de ses cinéastes, dont Ozu: *His Life and Films*. Il était aussi peintre et réalisateur de films expérimentaux (dont le court métrage *Wargames*) et fut même directeur de la Cinémathèque du MOMA (New York). Il reçut de son pays d'adoption la médaille Kawakita pour sa contribution au cinéma japonais.

**Dale Robertson | 1923-2013**

Acteur américain qui joua surtout dans des westerns au cinéma (*Fighting Man of the Plains*) ainsi qu'à la télé (*Tales of Wells Fargo* et *Death Valley Days*). Il fut honoré par ses pairs pour sa contribution à la représentation de l'Ouest dans ces médias.

**Alan Sharp | 1934-2013**

Scénariste américain d'origine écossaise, dont les meilleures œuvres sont pleines de bruit et de fureur : *Ulzana's Raid* de Robert Aldrich et *Night Moves* d'Arthur Penn.

**Sybil Williams | 1929-2013**

Actrice britannique qui joua dans *The Last Days of Dolwyn* avec Richard Burton qu'elle épousa. Il la quitta pour Elizabeth Taylor. Divorcée, elle fonda une discothèque célèbre à New York puis le New Theater dans cette ville. Elle créa ensuite dans une station balnéaire un théâtre reconnu dont elle fut longtemps directrice artistique. ♻



PHOTO : Damiano Damiani (à droite)