

Erratum

Number 268, September–October 2010

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/63855ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (print)

1923-5100 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(2010). Erratum. *Séquences*, (268), 1–1.

SOMMAIRE



Panoramique

1 Éditorial

En attendant...

4 Manifestations

Festival de Cannes | Fantasia | Seattle International Film Festival

12 Laboratoire expérimental

Les vidéastes de la Blogothèque

14 Scripts

Le Cinéma expérimental | *Faire un film... comme un pro!* | *Réinventer le film noir: le cinéma des frères Coen & de Quentin Tarantino* | Autres acquisitions...

16 Salut l'artiste

d'Allen à... Zarifian

Étude

- 19 PIER PAOLO PASOLINI – JETER SON CORPS DANS LA LUTTE Pasolini > Portrait d'un insoumis | La trilogie de la vie > Langage corporel comme déclaration d'amour à la vie | Fin du rêve, début de l'enfer > **Salò** ou le théorème de la mort

Arrêt sur image

28 Côté court

Les Fleurs à la fenêtre (On veut bien l'amour) | La Nuit des courts

29 L'écran DVD

Le Cinéma québécois > Une grande série documentaire | **Arrivederci amore, ciao** | **Slogan**

31 Flash-back

À bout de souffle > Cinquante ans plus tard

32 Hors-champ

Tournée > Strip-Tease féministe

Les films

34 En couverture

Route 132 > Le chemin de la résilience

38 Gros plan

Inception > Rêver beaucoup mieux | **Syndromes and a Century** > Le cinéma comme mémoire sensible | **Trois Temps après la mort d'Anna** > Les saisons de l'insoutenable absence

45 Critiques

2 Fois une femme > ... mais pas tout à fait un film | **Les Amours imaginaires** | *Modern Love* | **Incendies** > Pétard mouillé | **The Kids Are All Right** > Quelle famille! | **Persécution** > Célébration de l'amour cérébral | **Rapt** > Prisonnier d'une vie | **Women Without Men** > Fantômes, à vos armes!

52 Vues d'ensemble

Le Baiser du barbu | **Le Bon, la brute, le cinglé** | **Cabotins** | **Le Crabe sur le dos** | **Cyrus** | **Despicable Me** | **Deux de la vague** | **Estômago** | **Filière 13** | **Get Low** | **I Am Love** | **Le jour où Dieu est parti en voyage** | **The Last Airbender** | **Mammuth** | **Maradona par Kusturica** | **Mr. Nobody** | **Música en espera** | **Piché: Entre ciel et terre** | **Salt** | **The Sorcerer's Apprentice** | **SplICE** | **Toy Story 3** | **Winter's Bone**

64 Mises aux points

Erratum: Une erreur s'est glissée dans le numéro 267 de *Séquences*. À la page 53, le texte sur **Black Bus** aurait dû être signé Julie Demers et la dernière phrase devrait se lire comme suit: «Qu'en résulte-t-il? Précisément un film décousu qui dénonce tout et rien et qui, en fin de compte, ne nous en dit pas beaucoup plus que ce que nous savions déjà sur le milieu juif ultra-orthodoxe.» Nous nous excusons auprès de la rédactrice.

