

## Mise aux points

---

Number 220, July–August 2002

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/48524ac>

[See table of contents](#)

---

### Publisher(s)

La revue Séquences Inc.

### ISSN

0037-2412 (print)

1923-5100 (digital)

[Explore this journal](#)

---

### Cite this document

(2002). Mise aux points. *Séquences*, (220), 64–64.



Hollywood Ending

LES FILMS	CASTIEL	CHAPUT	RANGER	ELIA	GRENIER
Big Trouble (p. 62)	*	*	*		
The Cat's Meow (p. 52)	**	**	**	**	
Cet amour-là (p. 44)	***	**		*	
Changing Lanes/Changement de voie (p. 62)	*	***	**		
Cher Fidel (p. 52)	***				
Deuces Wild/Les Voyous de Brooklyn (p. 62)	*				
Dog Days (p. 47)	**	***			****
Duct Tape Forever (p. 62)	00	*			
Festival in Cannes (p. 53)	**	**			**
Frailty/Frêle (p. 62)	**	**		*	*
High Crimes/Crimes et pouvoir (p. 62)	*	**	*	*	
Hollywood Ending (p. 48)	**	**	**	***	***
Human Nature/La Nature humaine (p. 53)	*	*	**		*
J'ai faim ! (p. 11)	*		0		*
Karmen (n° 219, p. 42)	***	**	*		
Lantana (p. 54)	**	***	****	***	***
Lettre à un ami (n° 218, p. 55)	**				
Life or Something Like It/La Vie, plus ou moins (p. 63)	*		*		
Little Otik (p. 54)	*	**			***
Mariage tardif (p. 49)	***	**		*	**
Maya (n° 217, p. 54)	***	**			*
Murder by Numbers/Meurtre en équation (p. 55)	**		**	*	*
La Mystérieuse Mademoiselle C. (p. 55)	**	***	**		*
New Best Friend	**				
Panic Room/La Chambre forte (p. 56)	**	**	*	*	**
Pas d'histoires! (p. 56)	**				
Pauline et Paulette (p. 57)	**	**	**		
Le Peuple migrateur (p. 57)	**	**	***	**	*
Rue des plaisirs (p. 58)	**	*	*		*
Savage Messiah/Moïse: L'Affaire Roch Thériault (p. 58)	**	**	**		0
Se souvenir des belles choses (p. 59)	**	***	****	**	**
Spider-Man (p. 59)	**	**	**	**	*
Star Wars: Episode II – Attack of the Clones/ Star Wars : Episode II – L'Attaque des clones (p. 50)	*	*		***	*
Stolen Summer (p. 60)	*				
Strass (p. 60)	**	***	**		
The Triumph of Love	*				*
Turning Paige (p. 63)		*		*	
Une hirondelle a fait le printemps (p. 63)	**	**	**		**
Une vraie jeune fille (p. 63)	**	*		**	0
Voir Gilles Groulx (p. 61)	*	**			**
Y tu mamá también/Et... ta mère aussi (p. 51)	***	**	***	*	**

\*\*\*\*\* REMARQUABLE | \*\*\*\* EXCELLENT | \*\*\* TRÈS BON | \*\* BON | \* PASSABLE | 0 MAUVAIS | 00 NUL

La plus ancienne revue  
de cinéma au  
Québec (1955)  
toujours à la fine  
pointe de l'actualité

# SÉQUENCES

abonnements

films • trames sonores • entrevues • reportages • appréciations

25.00 \$ PAR ANNÉE. C.P.26, SUCC. HAUTE VILLE QUÉBEC, (QUÉBEC) G1R 4M8, TÉL. : (418) 656-5040, TÉLÉC. : (418) 656-7282