

## L'Espace Vidéographe est né!

Véronique Bellemare Brière

Number 198, September–October 1998

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/49176ac>

[See table of contents](#)

### Publisher(s)

La revue Séquences Inc.

### ISSN

0037-2412 (print)

1923-5100 (digital)

[Explore this journal](#)

### Cite this article

Bellemare Brière, V. (1998). L'Espace Vidéographe est né! *Séquences*, (198), 60–60.

# L'Espace Vidéographe est né!

Vidéographe a 25 ans. Pionnier en matière de production et de diffusion de vidéo d'auteur, le centre marque cet anniversaire en se dotant d'un espace permanent voué à la présentation de la vidéo en relation avec d'autres arts. Littérature, peinture, installation, photo, danse et performance l'interpellent, dans un esprit d'hybridité visant à faire de l'*Espace Vidéographe* un lieu de dialogue complémentaire aux événements ponctuels qui animent la scène vidéographique montréalaise.

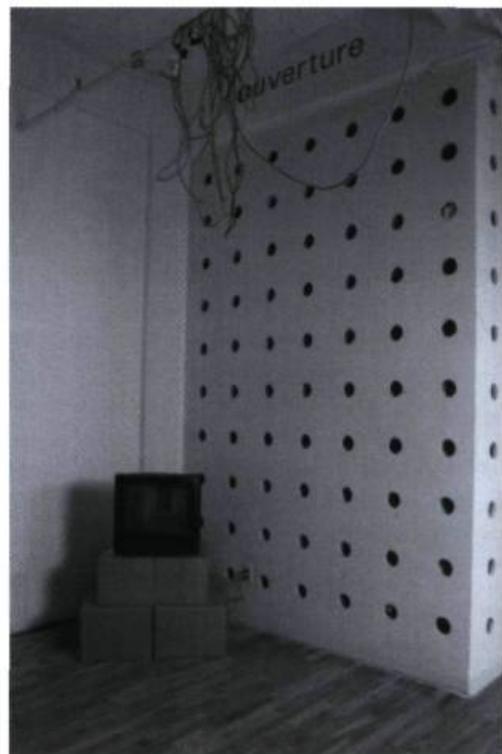
Du 22 mai au 20 juin derniers était présentée *Ouverture officielle d'un espace à venir*, première exposition offerte par le comité de programmation, composé de Michel Des Jardins, Charles Guilbert, Pascal Grandmaison, Nelson Henricks, Yudi Sewraj, Karen Wong, David Ahmejd, Patrick Coutu et Emmanuel Galland. L'événement, qui rassemblait les œuvres d'une vingtaine d'artistes d'horizons divers, débutants ou reconnus, vidéastes ou non, donnait le ton au lieu en mariant monobandes, interventions murales, objets sous forme de clins d'œil, etc.

C'est en septembre que s'amorce officiellement la programmation régulière, avec, sur un mode mensuel, la présentation de projets thématiques individuels ou de groupe, visant à décongestionner le milieu de ce «syndrome de compilation qui a souvent pour effet de

noyer les œuvres». Toujours sous la bannière de l'interdisciplinarité, la programmation réunira des gens d'ici et d'ailleurs, néophytes ou renommés. Une initiative dynamique qui ne manquera certes pas d'élargir le cercle bouillonnant des amateurs de la vidéo!

L'Espace Vidéographe est situé au 460, rue Sainte-Catherine Ouest, local 504, Montréal. Heures d'ouverture: du mercredi au samedi de 12h à 18h. Entrée libre. Tél:(514) 866-4720 / info@videographe.qc.ca **S**

Véronique Bellemare Brière



Patrick Coutu, Papier gris

Intervention murale

## GUIDE VIDÉO 1998 TOUS LES FILMS DU MONDE

**LE SEUL RÉPERTOIRE DE TOUS LES FILMS  
DISPONIBLES AU QUÉBEC EN FORMAT VIDÉO**

**12 000 films • 2000 filmographies • 8000 résumés**

**Le guide idéal pour tous ceux et celles qui aiment le cinéma**



15,95\$ En vente en librairie