Séquences La revue de cinéma

SÉQUENCES LA REVUE

Tournages

Luc Chaput

Number 198, September-October 1998

URI: https://id.erudit.org/iderudit/49162ac

See table of contents

Publisher(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (print) 1923-5100 (digital)

Explore this journal

Cite this document

Chaput, L. (1998). Tournages. Séquences, (198), 4-4.

Tous droits réservés © La revue Séquences Inc., 1998

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/



Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

Tournages

- · Neve Campbell, Matthew Perry et Dylan McDermott tournent à Toronto la comédie romantique Three to Tango.
- Manoel de Oliveira ne peut s'arrêter. Après Inquiétude, présenté à Cannes, il tournera en automne La Lettre, d'après La Princesse de Clèves, avec Chiara Mastroianni, Leonor Silveira et Luis Miguel Cintra.
- · L'Indien Shekhar Kapur (Bandit Queen) réalisera Long Way To Freedom, la biographie filmée de Nelson Mandela d'après un scénario de William Nicholson.
- · Après l'échec commercial de Marthe, Jean-François Lepetit (coproducteur français de Léolo) produit le premier film de Jérôme Enrico, fils du réalisateur Robert. Oedipe Roi, mettant en vedette Roschdy Zem et Ornella Muti, sera une version très moderne, avec musique rap, de la tragédie de Sophocle.
- · Demi Moore, après ses problèmes familiaux récents, verra peut-être la vie en rose puisqu'elle tourne sous la direction d'Alain Berliner Passion of Mind d'après un scénario de Ron Bass (Rain Man). Bruce Willis, quant à lui, sera en pays de connaissance puisqu'il tournera en octobre avec Michelle Pfeiffer dans le prochain film de Rob Reiner sur un couple qui a des problèmes.
- · Neil Jordan prépare l'adaptation du roman The End of the Affair, de Graham Greene, mettant en vedette Ralph Fiennes. Edward Dmytrik en avait donné une version plutôt faible en 1954, avec Deborah Kerr et Van Johnson.
- · Nicholas Cage serait l'acteur-producteur d'un remake de The Courtship of Eddie's Father de Vincente Minnelli (1963). Ron Ho-

- ward, maintenant réalisateur (Apollo 13), jouait alors à huit ans le rôle d'Eddie.
- · Paul Cox tourne l'histoire du prêtre belge Jozef de Veuster, dit le père Damien, qui consacra sa vie à aider les lépreux et mourut de la lèpre à Hawaï en 1889.
- · Roberto Benigni, après La Vie est belle, joue Assurancetourix dans Astérix et Obélix contre César de Claude Berri. Le tournage a été interrompu par un accident de moto de Gérard Depardieu.
 - · Cédric Klapisch a de la difficulté à financer son film de science-fiction Peut-être. Il a toutefois l'accord de Jean-Paul Belmondo.
 - · Andreï Konchalovsky prépare le tournage de La Voie royale d'après André Malraux.
 - La Warner a été condamnée à payer à Francis Ford Coppola 80 millions \$ US pour avoir empêché le transfert de la production d'un Pinocchio avec acteurs vers la Columbia, qui était plus intéressée.
 - · L'actrice Maria de Medeiros réaliserait au printemps prochain Capitaine D'Avril, d'après un scénario qu'elle a co-écrit.
 - · En raison des pressions de ses compagnies propriétaires Seagram et Universal, October ne distribuera pas aux États-Unis Happiness de Todd Solondz, gagnant à Cannes du prix de la FIPRESCI, pour un long métrage présenté en compétition.



· Morgan Freeman était au Fes-

tival de Cannes pour annoncer la préparation d'un remake de Garde à vue (1981) de Claude Miller où il jouera le policier face à Gene Hackman qui sera le suspect.

Luc Chaput