

Un sondage révélateur

Le comité de rédaction

Number 197, July–August 1998

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/49184ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (print)

1923-5100 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Le comité de rédaction (1998). Un sondage révélateur. *Séquences*, (197), 1–1.

Séquences

LA REVUE DE CINÉMA

La revue de cinéma *Séquences*
Quarante-quatrième année
numéro 197

Comité exécutif: Pierre Valcour, Maurice Elia, Élie Castiel,
Yves Beauregard

Directeur: Yves Beauregard

Comité de rédaction: Maurice Elia, rédacteur en chef;
Élie Castiel, secrétaire-coordonnateur; Carlo Mandolini;
Geneviève Royer

Ont collaboré à ce numéro: Paul Beaucage, Janick Beaulieu,
Véronique Bellemare Brière, Marc-André Brouillard,
Luc Chaput, Denis Desjardins, Serge Mailloux, Mathieu
Perreault, Ziad Touma, Alain Vézina, François Vallerand

Correction des textes: Franco Mandolini, Violaine Saint-
Laurent

Documentaliste: Luc Chaput

Comptabilité: Josée Alain

Conseiller juridique: Guy Ruel

Graphisme: Josée Lalancette (Folio infographie)

Impression: Imprimerie La Renaissance

Séquences publie six numéros par année

Abonnement: Guy Côté

C.P. 26, Haute-Ville, Québec (Qc) G1R 4M8
Téléphone: (418) 656-5040

25 \$ (tarif individuel) + taxes: 28,49\$ • 40 \$ (tarif institutionnel)
+ taxes: 45,58\$ • 52 \$ (tarif étranger) • 70 \$ (abonnement de
soutien)

Au numéro: 4,50 \$ + taxes

Distribution: La Maison de la Presse Internationale

Séquences est membre de la Société de développement des
périodiques culturels québécois (SODEP). Elle est indexée par
Repère et par l'Index des périodiques canadiens.

Séquences est publiée avec l'aide du Conseil
des arts du Québec, du Conseil des arts de
la Communauté urbaine de
Montréal et du Conseil des arts
du Canada.



Le Conseil des Arts
du Québec
1000 1000

Les articles publiés n'engagent que la responsabilité de leurs
auteurs. *Séquences* n'est pas responsable des manuscrits qui lui
sont soumis.

Tous droits réservés

ISSN-0037-2412 • Dépôt légal: 3^e trimestre 1998

Rédaction et courrier des lecteurs: *Séquences*, 1600, avenue de
Lorimier, bureau 41, Montréal (Qc) H2K 3W5

Administration, comptabilité et anciens numéros: s'adresser à
Séquences, C.P. 26, Succ. Haute-Ville, Québec (Qc) G1R 4M8.
Téléphone: (418) 656-5040 • Télécopieur: (418) 656-7282

DIRECTEUR DE LA PUBLICITÉ ET DE LA PROMOTION
CINÉ MÉDIA

Téléphone: (514) 593-1795 • Télévendeur: (514) 930-5437

Télécopieur: (514) 593-1785

4571, rue Saint-Zotique, Montréal (Qc) H1T 1M5

Un sondage révélateur

Dans les pages de ses deux derniers numéros, *Séquences* vous proposait de répondre à un sondage visant à évaluer la qualité générale de la revue, du contenu critique à l'aspect esthétique. Vous avez été nombreux à nous répondre et toute l'équipe de *Séquences* vous en remercie chaleureusement. À la suite de la compilation des réponses, nous sommes en mesure de constater que vous continuez à aimer la revue et que, dans un rapport de 60%, vous jugez que sa qualité a augmenté depuis les trois dernières années. Et pour près d'un tiers d'entre vous, cette amélioration a même été qualifiée d'importante. Enfin 75% s'entendent pour nous accorder la meilleure note en ce qui concerne la qualité générale des articles.

Des films! Des films!

Vous aimez le cinéma et aimez lire sur le cinéma. Aussi, vous avez été nombreux à nous demander encore plus de critiques dans les pages de la revue. Pour répondre à cette demande qui semble faire consensus (65% des répondants), il nous fait plaisir d'annoncer que nous entreprendrons, dès le prochain numéro, de publier un nombre plus élevé de critiques — parfois sous la forme de textes courts ou de notules — afin de suivre avec encore plus de rigueur l'actualité cinématographique. Côté vidéo, nous nous consacrerons désormais aux nouveautés, exclusivités et à certaines curiosités que proposeront les vidéo-clubs.

Nous espérons que ces quelques modifications pourront continuer à rendre votre lecture de *Séquences* toujours plus agréable et plus enrichissante. Nous vous rappelons également qu'il nous fait toujours plaisir de recevoir vos commentaires. N'hésitez donc pas à contacter la rédaction à l'adresse que vous trouverez ci-contre.

Merci de votre fidélité à *Séquences*. **S**

Le comité de rédaction