

Actualités

Martin Girard

Number 173, July–August 1994

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/49832ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (print)

1923-5100 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Girard, M. (1994). Actualités. *Séquences*, (173), 4–5.

QUEBEC-CANADA

ROBERT LEPAGE TOURNE LE CONFSSIONNAL

Le tournage du premier long métrage de Robert Lepage se déroule cet été à Québec et à Montréal. **Le Confessionnal** est une coproduction canado-franco-britannique, dont l'action se déroule à Québec en 1989. Le héros, Pierre Lamontagne, revient d'un voyage en Chine pour assister aux funérailles de son père. Constatant l'absence de son frère aîné Marc, Pierre entreprend des recherches qui lui feront découvrir un secret de famille troublant. Lothaire Bluteau incarne le personnage principal auprès de Patrick Goyette, Jean-Louis Millette et Kristin Scott Thomas. Le titre du film fait évidemment référence à l'oeuvre d'Alfred Hitchcock, **I Confess**, qui fut tournée à Québec en 1952 et dont il est question dans le scénario écrit par Lepage.



FRANCE FILM ACHÈTE QUATRE FILMS CANADIENS

La maison de distribution montréalaise France Film vient d'acquérir les droits de distribution de quatre longs métrages canadiens. **Ride Me** et **Draghoula** sont deux films réalisés par Bashar Shbib, à qui l'on doit le récent **Crack Me Up**. Le premier est une comédie romantique, tandis que le second est une parodie des histoires de vampires tournée à Montréal cet été. France Film annonce également la sortie prochaine de **Abducted II**, un suspense se déroulant dans les paysages dramatiques des Rocheuses, et **The Final Goal**, sur la corruption dans le domaine du

sport professionnel. Tous ces films prendront l'affiche à l'automne.

LE CHANT DES BALEINES

Après les sirènes, ce sont les baleines qui chanteront dans un film canadien, le premier du jeune réalisateur Richard Lewis. **Whale Music** raconte les aventures d'une jeune fugueuse qui tombe par hasard sur une ancienne vedette de musique rock qui a fui l'attention des médias en allant vivre dans une villa isolée au bord de la mer. Maury Chaykin et Cyndy Preston interprètent les rôles principaux de ce film dont la sortie est prévue pour l'automne.

KEANU REEVES DANS JOHNNY MNEMONIC

Maintenant que l'excellent **Speed** en a fait la jeune vedette de l'heure, le Canadien Keanu Reeves ne doit pas regretter d'avoir choisi de tourner un nouveau film d'action cet été. **Johnny Mnemonic**, produit par Alliance Productions, est une histoire de science-fiction écrite par l'auteur canadien William Gibson. Keanu Reeves y joue le rôle d'un coursier futuriste à qui l'on a implanté dans le cerveau une information vitale pour l'avenir de l'humanité. Reeves partage la vedette avec Dolph Lundgren. Ce film de 30 millions de dollars est filmé à Montréal et Toronto.

ÉTATS-UNIS

LA GUERRE DES VIRUS

Un duel de titans s'annonce entre deux mega-productions de science-fiction sur le thème des virus mortels. Il y d'abord le film de Ridley Scott, **Crisis in the Hot Zone**, avec Robert Redford et Jodie Foster. Puis celui de Wolfgang Petersen, **Outbreak**, où l'on retrouvera Dustin Hoffman. Il va sans dire que les producteurs de chacun des deux films prétendent que leurs projets n'ont rien en commun. Mais jugez par vous-mêmes: **Outbreak** est un thriller médical dans lequel un virus mortel développé en laboratoire échappe au contrôle des scientifiques; **Crisis in the Hot Zone** raconte les efforts accomplis par un groupe de biologistes afin de contenir la propagation d'un virus mortel issu d'un laboratoire médical. Ridley Scott promet que son film sera le **Jaws** des années 90 au plan de la terreur pure, ajoutant que l'histoire est inspirée d'un fait divers authentique rapporté par un journaliste du *New Yorker* en octobre 1992. Maintenant que les deux films sont en production, il ne reste plus qu'à savoir lequel des deux virus contaminera le premier les écrans nord-américains...

DRAGON ÉLECTRONIQUE

Dans **Dragonheart**, Dennis Quaid interprète un courageux chevalier qui s'oppose à un cruel tyran campé par l'acteur britannique Mike Thewlis (**Naked**). Sean Connery prêter sa voix à la principale vedette du film, c'est-à-dire un dragon animé électroniquement par un des maîtres en effets spéciaux de **Jurassic Park**, Phil Tippett. Le film est réalisé par Rob Cohen.

HUGH HUDSON VEUT REMANIER REVOLUTION

Le cinéaste britannique Hugh Hudson a connu un échec retentissant en 1986 avec son drame historique **Revolution**. Ni la critique, ni le public n'ont aimé. Mais Hudson soutient que le

montage de cette oeuvre épique a été bâclé par le distributeur qui voulait sortir le film au plus vite. Hudson et l'acteur principal, Al Pacino, ont donc décidé d'un commun accord de convaincre Warner Bros de réinvestir dans le film afin de refaire au complet la post-production et de lancer une nouvelle version sur les écrans.

EUROPE

LES VAMPIRES DE BEINEIX

Son dernier film, **IP5 - L'île aux pachydermes**, n'a pas vraiment fait sensation. C'est peut-être pourquoi Jean-Jacques Beineix a décidé, pour son prochain film, de se lancer dans un projet éminemment plus commercial, c'est-à-dire une histoire de vampires. Cela fait des années que le réalisateur souhaite réaliser une adaptation du roman de Mark Behm *The Ice Maiden*. Le projet, provisoirement intitulé **L'Affaire du siècle**, pourrait bien se concrétiser bientôt. Beineix jongle avec deux possibilités, soit produire le film en français avec un budget de 19 millions de dollars, soit le tourner en anglais avec la participation d'un studio américain qui permettrait au budget de grimper à 34 millions.

CIBY 2000: UNE «MAJOR» FRANÇAISE

La maison de production parisienne Ciby 2000 commence sérieusement à ressembler à une sorte de *major* à l'européenne. On lui doit le dernier Bertolucci, **Little Buddha**, et le dernier Tavernier, **La Fille de d'Artagnan**. Parmi les films que Ciby 2000 produira d'ici deux ans, notons: **Cendrillon** de Roman Polanski, **My Guru and His Disciple** de Jane Campion, **Empress Wo** de Zhang Yimou, **Kansas City** de Robert Altman, **Georgia** de Ulu Grosbard, **Typhoon** de Volker Schlöndorff avec Gérard Jugnot, **Dans la nuit** d'Henri Verneuil et **Garcu** de Maurice Pialat avec Gérard Depardieu. Tout un programme!

Martin Girard

ENTOURNAGE

AUGUST KING

En 1815, en Caroline du Nord, un homme aide une jeune esclave à recouvrer sa liberté. Jason Patric et Tandy Newton se partagent la vedette de ce film tourné par John Duigan (**Sirens**).

THE NEON BIBLE

Gene Rowlands, Denis Leary et Diana Scarwid sont les vedettes de ce film réalisé par Terence Davies. C'est l'histoire d'un jeune garçon qui grandit dans les années 50 dans une famille puritaine du Sud. Le film est une coproduction anglo-américaine.

LITTLE WOMEN

Un remake du film de George Cukor datant de 1933. Une réalisation de Gillian Armstrong, avec Winona Ryder et Susan Sarandon.

HIGHER LEARNING

Le troisième long métrage de John Singleton (**Boyz' N the Hood**, **Poetic Justice**). Il s'agit d'une fresque sociale avec une multitude d'intrigues et de personnages évoluant dans un milieu collégial.

THE STAR FELL ON HENRIETTA

Robert Duvall, Aidan Quinn, Frances Fisher et Brian Dennehy sont les acteurs principaux de ce film réalisé par James Keach. L'action se déroule au Texas en 1935, à une époque où la pauvreté provoquée par la Dépression contrastait de façon spectaculaire avec la richesse quasiment obscène des nouveaux riches du pétrole.

BOGUS

Dans ce film réalisé par Norman Jewison, Gérard Depardieu incarne l'ami imaginaire d'un gamin que l'assistance sociale vient d'envoyer dans un foyer d'accueil. Whoopi Goldberg joue le rôle de la mère adoptive.

DEVIL IN A BLUE DRESS

Le jeune cinéaste noir Carl Franklin en a impressionné plus d'un avec son premier film **One False Move** sorti en 1993. On attend donc avec impatience son nouveau film qui mettra en vedette Denzel Washington et Jennifer Beals. Il s'agit d'une histoire classique de détective.

MIXED NUTS

La réalisatrice de **Sleeping in Seattle** dirige Steve Martin dans ce conte inspiré du classique *The Night Before Christmas*. Steve Martin en est le protagoniste.

HOTEL SORRENTO

C'est en Australie que Richard Franklin tourne cette comédie dramatique qui décrit les retrouvailles entre trois soeurs

dont le vieux père vient de mourir. Joan Plowright en est la principale vedette.

OLEANNA

David Mamet est le scénariste et le réalisateur de ce drame qui raconte les mésaventures d'un professeur qu'une étudiante accuse de harcèlement sexuel. Mamet a confié les rôles principaux aux deux comédiens qui les ont tenus sur scène à New York: William H. Macy et Rebecca Pidgeon.

KISS OF DEATH

Barbet Schroeder (**Reversal of Fortune**, **Single White Female**) dirige Nicolas Cage et David Caruso dans ce remake du classique de Henry Hathaway (1947).

APOLLO 13

Réalisé par Ron Howard, avec Tom Hanks.

BATMAN FOREVER

Joel Schumacher prend la direction de ce troisième épisode de la série **Batman**, produit par Tim Burton et écrit par Lee Batchler et Janey Batchler. Coup de théâtre, Val Kilmer remplace Michael Keaton sous le costume du justicier masqué. Tommy Lee Jones joue Two-Faces, tandis que Jim Carrey endosse les collants du Riddle. Robin, le jeune compagnon du héros, est interprété par Chris O'Donnell.

BRAVE HEART

Le deuxième long métrage de Mel Gibson en tant que réalisateur. Il y interprète le rôle principal aux côtés de Sophie Marceau.

CUTTHROAT ISLAND

Une histoire de pirates réalisée par Renny Harlin (**Die Hard 2**, **Cliffhanger**). Avec Michael Douglas et Geena Davis.

FIRST KNIGHT

Le réalisateur de **Ghost**, Jerry Zucker, dirige Sean Connery et Richard Gere.

FORBIDDEN PLANET

Un remake du classique de science-fiction. Le vétéran Irvin Kershner prend les commandes.

GRACE UNDER PRESSURE

Julia Roberts a sauté sur ce scénario écrit par la scénariste de **Thelma and Louise**.

STRANGE DAYS

Kathryn Bigelow (**Near Dark**, **Point Break**) a réuni Ralph Fiennes, Angela Bassett, Juliette Lewis et Vincent D'Onofrio dans ce film d'action écrit et produit par James Cameron.

M.G.